

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Magnificat

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1888

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-363614](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-363614)

3004

Supplemente,

enthaltend

Quellen zu Händel's Werken.

1.

M a g n i f i c a t

von

D. Erba.

Für die deutsche Händelgesellschaft

herausgegeben

von

Friedrich Chrysander.

Leipzig,

Stich und Druck der Gesellschaft.

1888.

17849

us. Druck.

30 33, 37, 1

G. F. Händel's Werke,

für die Deutsche Händelgesellschaft herausgegeben von Friedrich Chrysander.

Bis zum Jahr 1888 sind folgende 94 Bände in 28 Jahrgängen erschienen:

Jahrgang		Band	„
Oratorien, etc.			
I.	Acis und Galatea	3	9
	<small>Chorstimmen, Clavierauszug und Text sind bei J. Nieter-Biedermann in Leipzig und Winterthur erschienen.</small>		
XXVII.	Alceste Musikal. Scenen zu einem engl. Drama.	46 ^a	8
XI.	Alexander Balus	33	15
IV.	Alexanderfest, Cäcilienode	12	12
	<small>Chorstimmen, Clavierausz. u. Text bei Nieter-Biedermann.</small>		
II.	Allegro (Frohsinn und Schwermuth)	6	12
	<small>Clavierausz. u. Text bei Nieter-Biedermann.</small>		
II.	Athalia	5	15
	<small>Chorstimmen, Clavierausz. u. Text bei Nieter-Biedermann.</small>		
VII.	Belsazar	19	15
	<small>Chorstimmen, Clavierausz. u. Text bei Nieter-Biedermann.</small>		
VIII.	Cäcilienode, kleine	23	9
	<small>Chorstimmen, Clavierausz. u. Text bei Nieter-Biedermann.</small>		
X.	Debora	29	15
	<small>Chorstimmen, Clavierausz. u. Text bei Nieter-Biedermann.</small>		
XXII.	Esther. Erste Bearbeitung (1720)	40	12
XXII.	Esther. Zweite Bearbeitung (1732)	41	12
XXVII.	Geburtstagsode für Königin Anna	46 ^a	6
XXIV.	Gelegenheits-Oratorium	43	18
II.	Herakles	4	15
	<small>Chorstimmen, Clavierausz. u. Text bei Nieter-Biedermann.</small>		
VI.	Herakles' Wahl	18	9
XXVI.	Jephtha	44	18
XXIII.	Joseph	42	18
VI.	Josua	17	15
	<small>Chorstimmen, Clavierausz. u. Text bei Nieter-Biedermann.</small>		
VI.	Israel in Egypten	16	20
	<small>Chorstimmen, Clavierausz. u. Text bei Nieter-Biedermann. Deogleiches die gedruckten Orchesterstimmen.</small>		
VIII.	Judas Maccabäus	22	20
	<small>Chorstimmen, Clavierausz. u. Text bei Nieter-Biedermann.</small>		
XVIII.	Parnasso in Festa. Serenata	54	12
III.	Passion nach Johannes	9	9
V.	Passion nach Brookes	15	12
XVIII.	Resurrezione	39	9
IX.	Salomo	26	20
	<small>Chorstimmen, Clavierausz. u. Text bei Nieter-Biedermann.</small>		