

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Nr. 1 - 1299

Brambach, Wilhelm

Wiesbaden, 1970

Karlsruhe 500

[urn:nbn:de:bsz:31-2137](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-2137)

- + 500. 88 f. 382 \times 238 s. XVII.
Brouckhorst, A. v., Reise nach Tonkin 25. Nov. 1646—5. Aug. 1647.
 (Journal, holländisch).
Der Name wird bei A. Montanus, Denckwürdige Gesandtschaften der Ost-Indischen Gesellschaft in den Vereinigten Niederländern, an unterschiedliche Keyser von Japan, Amsterdam 1670, geschrieben: „Antonius Bronckhorst“ (S. 41), „den Befehlshaber der Niederländer zu Nangesake, Antohn von Broeckhorsten“ (S. 49), „Broeckhorsten“ (Dativ, S. 63), „Broeckhorst“ (S. 88 ff.).
Die Handschrift ist benützt von Prof. Kan in Tijdschrift van het Ned. aardrijksk. genootschap. 2e Serie IV. Afd. Verslagen bl. 274 (nach Kossmann, „Hollandsche Handschriften te Karlsruhe“ S. 1 Anm.) und wurde unter Leitung des Herrn Prof. Dr. N. Du Rieu in Leiden abgeschrieben.
501. 83 f. 207 \times 171. s. XVIII.
Pressy, G. B. de, Memoire ou Projet d'Economie politique pour les Etats de S. A. S. le Margrave Charles Guillaume de Bade Durlach 1726.
Früher Durlach 328 a.
502. 193 f. 198 \times 164. s. XVIII.
Servetus, Michael, De trinitatis Erroribus 1531. De Trinitate et de Justitia Regni Christi. 1532.
Abschrift. — Früher Durlach BB.
503. 432 f. 327 \times 203. s. XVIII.
Sturm, Johann Heinrich, Compactatorum Ducatus Wirtembergici Compendium, d. i. summarischer Begriff aller Verträge, Abschiede, Confirmationum u. Privilegiorum des Herzogthums Wirtemberg, Von 1482—1681.
Verfasst 1683, jüngere Abschrift. — Früher Durlach 389. Aus Gerstlachers Bibliothek 1795.
- + 504. perg. 197 f. 200 \times 144. s. XI. XII.
Sammelband.
 f. 1—14' Berno, Prologus in tonarium (*Brambach, Tonsystem S. 47 ff., wo auch die übrigen musikalischen Theile der Handschrift angegeben sind*). — f. 15—20 Bruchstück eines Graduale: Versus zu Offertorien mit Intonation. f. 15 Schrift ausradiert; unten roth: F. — f. 21 am oberen Rande: Linguam refrenans temperet . . . Mit Notenbuchstaben. — f. 21—22 Fragmenta musica aus Guido Aretinus (Micrologus), Isidorus und Regino — f. 21' Länge des Körpers Christi. — f. 22—26' Tonarius Bernonis. — f. 27—31' Intonarius mit Angabe der Tonarten in altgriechischen Namen. — f. 32—34' musikalische Collectanea. — f. 35—43 Computus Herimanni Suevi. f. 43 um den freien Raum auszufüllen: Musikalische Notizen. — f. 45 mit Anschluss