

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Nr. 1 - 1299

**Brambach, Wilhelm**

**Wiesbaden, 1970**

Karlsruhe 502

[urn:nbn:de:bsz:31-2137](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-2137)

- + 500. 88 f. 382  $\times$  238 s. XVII.  
**Brouckhorst, A. v.**, Reise nach Tonkin 25. Nov. 1646—5. Aug. 1647.  
 (Journal, holländisch).  
*Der Name wird bei A. Montanus, Denckwürdige Gesandtschaften der Ost-Indischen Gesellschaft in den Vereinigten Niederländern, an unterschiedliche Keyser von Japan, Amsterdam 1670, geschrieben: „Antonius Bronckhorst“ (S. 41), „den Befehlshaber der Niederländer zu Nangesake, Antohn von Broeckhorsten“ (S. 49), „Broeckhorsten“ (Dativ, S. 63), „Broeckhorst“ (S. 88 ff.).*  
*Die Handschrift ist benützt von Prof. Kan in Tijdschrift van het Ned. aardrijksk. genootschap. 2e Serie IV. Afd. Verslagen bl. 274 (nach Kossmann, „Hollandsche Handschriften te Karlsruhe“ S. 1 Anm.) und wurde unter Leitung des Herrn Prof. Dr. N. Du Rieu in Leiden abgeschrieben.*
501. 83 f. 207  $\times$  171. s. XVIII.  
**Pressy, G. B. de**, Memoire ou Projet d'Economie politique pour les Etats de S. A. S. le Margrave Charles Guillaume de Bade Durlach 1726.  
*Früher Durlach 328 a.*
502. 193 f. 198  $\times$  164. s. XVIII.  
**Servetus, Michael**, De trinitatis Erroribus 1531. De Trinitate et de Justitia Regni Christi. 1532.  
*Abschrift. — Früher Durlach BB.*
503. 432 f. 327  $\times$  203. s. XVIII.  
**Sturm, Johann Heinrich**, Compactatorum Ducatus Wirtembergici Compendium, d. i. summarischer Begriff aller Verträge, Abschiede, Confirmationum u. Privilegiorum des Herzogthums Wirtemberg, Von 1482—1681.  
*Verfasst 1683, jüngere Abschrift. — Früher Durlach 389. Aus Gerstlachers Bibliothek 1795.*
- + 504. perg. 197 f. 200  $\times$  144. s. XI. XII.  
**Sammelband.**  
 f. 1—14' Berno, Prologus in tonarium (*Brambach, Tonsystem S. 47 ff., wo auch die übrigen musikalischen Theile der Handschrift angegeben sind*). — f. 15—20 Bruchstück eines Graduale: Versus zu Offertorien mit Intonation. f. 15 Schrift ausradiert; unten roth: F. — f. 21 am oberen Rande: Linguam refrenans temperet . . . Mit Notenbuchstaben. — f. 21—22 Fragmenta musica aus Guido Aretinus (Micrologus), Isidorus und Regino — f. 21' Länge des Körpers Christi. — f. 22—26' Tonarius Bernonis. — f. 27—31' Intonarius mit Angabe der Tonarten in altgriechischen Namen. — f. 32—34' musikalische Collectanea. — f. 35—43 Computus Herimanni Suevi. f. 43 um den freien Raum auszufüllen: Musikalische Notizen. — f. 45 mit Anschluss