

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Nr. 1 - 1299

Brambach, Wilhelm

Wiesbaden, 1970

Karlsruhe 504

[urn:nbn:de:bsz:31-2137](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-2137)

- + 500. 88 f. 382 \times 238 s. XVII.
Brouckhorst, A. v., Reise nach Tonkin 25. Nov. 1646—5. Aug. 1647.
 (Journal, holländisch).
Der Name wird bei A. Montanus, Denckwürdige Gesandtschaften der Ost-Indischen Gesellschaft in den Vereinigten Niederländern, an unterschiedliche Keyser von Japan, Amsterdam 1670, geschrieben: „Antonius Bronckhorst“ (S. 41), „den Befehlshaber der Niederländer zu Nangesake, Antohn von Broeckhorsten“ (S. 49), „Broeckhorsten“ (Dativ, S. 63), „Broeckhorst“ (S. 88 ff.).
Die Handschrift ist benützt von Prof. Kan in Tijdschrift van het Ned. aardrijksk. genootschap. 2e Serie IV. Afd. Verslagen bl. 274 (nach Kossmann, „Hollandsche Handschriften te Karlsruhe“ S. 1 Anm.) und wurde unter Leitung des Herrn Prof. Dr. N. Du Rieu in Leiden abgeschrieben.
501. 83 f. 207 \times 171. s. XVIII.
Pressy, G. B. de, Memoire ou Projet d'Economie politique pour les Etats de S. A. S. le Margrave Charles Guillaume de Bade Durlach 1726.
Früher Durlach 328 a.
502. 193 f. 198 \times 164. s. XVIII.
Servetus, Michael, De trinitatis Erroribus 1531. De Trinitate et de Justitia Regni Christi. 1532.
Abschrift. — Früher Durlach BB.
503. 432 f. 327 \times 203. s. XVIII.
Sturm, Johann Heinrich, Compactatorum Ducatus Wirtembergici Compendium, d. i. summarischer Begriff aller Verträge, Abschiede, Confirmationum u. Privilegiorum des Herzogthums Wirtemberg, Von 1482—1681.
Verfasst 1683, jüngere Abschrift. — Früher Durlach 389. Aus Gerstlachers Bibliothek 1795.
- + 504. perg. 197 f. 200 \times 144. s. XI. XII.
Sammelband.
 f. 1—14' Berno, Prologus in tonarium (*Brambach, Tonsystem S. 47 ff., wo auch die übrigen musikalischen Theile der Handschrift angegeben sind*). — f. 15—20 Bruchstück eines Graduale: Versus zu Offertorien mit Intonation. f. 15 Schrift ausradiert; unten roth: F. — f. 21 am oberen Rande: Linguam refrenans temperet . . . Mit Notenbuchstaben. — f. 21—22 Fragmenta musica aus Guido Aretinus (Micrologus), Isidorus und Regino — f. 21' Länge des Körpers Christi. — f. 22—26' Tonarius Bernonis. — f. 27—31' Intonarius mit Angabe der Tonarten in altgriechischen Namen. — f. 32—34' musikalische Collectanea. — f. 35—43 Computus Herimanni Suevi. f. 43 um den freien Raum auszufüllen: Musikalische Notizen. — f. 45 mit Anschluss

auf dem vorgehefteten f. 44: Excerptum de Astrologia: Positio signorum secundum Aratum . . . f. 44 Versus de signis coelestibus (*Anthol. lat. Ries. 679*). Folgen weitere stark abgeriebene Einträge. — f. 45'—49 Prognostica Her[imanni] de defectu solis et lunae necnon de equali lunae per zodiacum discursione et ad solis coitum recursione. — f. 49—50 mensura horologii. — f. 50'—52' Regulae Herimanni qualiter multiplicationes faant (!) in abaco. Vgl. *Treutlein, Bullettino di storia d. scienze matematiche X 643—7*. — f. 53—58 *Kalendarische Tabellen*. — f. 59—69 Micrologus Gvvidonis in musicam. — f. 69—72 Iteratur Gvvidonis prologumena de camenae suae munusculis suique mentione nominis. — f. 72—73' Item aliae Guidonis de ignoto cantu regulae identiden (!) in antiphonarii sui prologum[enis] prolatae. — f. 73'—77 Epistola Gvvidonis Michaheli monacho de ignoto cantu directa. — f. 77'. 78. 78'. 83. 83'. 84. 84'. Reg[ulae] de untiis vel minutiis. — f. 84': si per tetragoni figuram tetragonizetur hoc modo, folgt eine Tabelle. Gedruckt bei Olleris, *Oeuvres de Gerbert S. 333—346*. — f. 79 Multiplicatis inter se quadrante et asse . . . eine Multiplikationsregel. — f. 79—82' regulae cuiusdam super abacum. — f. 85 *Calculus des Victorius von Aquitanien*. — f. 85' *Tabellen des Victorius über die Multiplication und Division*. — f. 86. 86'. 89. 89' andere Tabellen. — f. 87 schachbrettartige Figur mit Erläuterungen. f. 87'. 88 *Tabellen zur Rechnung mit Minuten*. — f. 88' ein auf diese Tabellen sich beziehender Brief. — Zwei Figuren zum Horologium. f. 90 Explanatio in calculum Victorii quam Ysagogen arithmeticae dicimus. — f. 90'—99 *Tractatus de numero, mensura et pondere (Commentur de Abbo von Fleury zu Victorius)*. f. 99 unten: *Kalenderregel*. — f. 99'. 100. 100' *Kalendarische Tabellen*. — f. 101. 101'. 102. 102' *Cycli paschales mit Annales S. Michaelis Babenbergensis (Jaffé, Bibl. V 552; MG. SS. V. 9. 10)*. — f. 103—104' *Anonymer Tractat über Divisionen. Treutlein a. a. O. X, 640—643*. — f. 105—118 *Prologus libri de abaco quem iunior Bernolinus edidit Parisius. Gedruckt bei Olleris a. a. O. 357—400*. — f. 118—118' *Anleitung zur Division*. — f. 119—119' *Glossen, lateinisch. Adam interpretatur . . .* — floscones. modius. — f. 119—152 *Glosa in vetus et novum testamentum*. — f. 152' *Rechentabelle*. — f. 153 unten die Notiz über die Provenienz aus Michelsberg. — f. 153—158' *Kalendarium vom Kloster Michelsberg*. — f. 159—160' *Kalendarische Tabellen*. — f. 161—169' *Kalendarische Rechnungsregeln und Tabellen*. — f. 169' *Mensura cuiusdam horologii*. — f. 170—170' *Kalendertabellen*. — f. 171—186' *Chronicon Wirziburgense*. 186' *Stammtafel = MG. SS. VI. 17. 32*. — f. 187—197' *Chronicon Frutolfi 1057—1102 (früher dem Ekkehard von Aura zugeschrieben)*. Vgl. *Waitz, MG. SS. VI 7. 13. 198*.

H. Bresslau, Neues Archiv f. ült. d. Geschichtskunde XXI. S. 226, wo die einschlagende Litteratur angegeben ist.

Früher Durlach 36 t. Aus der Bibliothek des Christoph Joach. von Haller. Ursprünglich aus Kloster St. Michael bei Bamberg.

- + 505. perg. 48 f. 1–40 = 174 × 121. — 41–48 = 119 × 85. s. XII. XIII.

Johannes [Cotto], Musica (*Gerbert II 230*). f. 41 *Regulae de cantu cum notis musicis.*

Pergamentumschlag. Herkunft wie Nr. 504.

- + 506. perg. 20 f. 194 × 115 — 233 × 136. s. XII.—XIII.

Collectanea.

f. 1 *Te veneranda caro Christi . . . (Gebet). — De baptismo . . . quam hebrei circumcisionem dicunt . . . (Über die Taufe; von späterer Hand).* — f. 1' *Ego Jacobus Filius Joseph. fabri . . . perscripsi omnia quae oculis meis ipse uidi fieri in tempore nativitatis sanctae mariae . . . (Epistola Jacobi filii Josephi fabri; codex apocryphus Novi Testamenti ed. Thilo I. 339.) Incipit epistola chromacii et heliodorii episcoporum ad iheronimum presbyterum . . . (Hieronymi opera ed. Vallarsius XI 2 col. 381; cod. apocr. ed. Thilo I p. CII sq.)*

f. 2 *Rescriptum iheronimi presbyteri ad supradictos episcopos (Hieronym. XI 2 col. 381; cod. apocr. ed. Thilo I. p. CIII. CIV.) . . .* f. 2' *Prologus Iacobi, wie f. 1'.* — f. 3 *De nativitate s. Mariae (cod. apocr. ed. Thilo I 339–381; von f. 10 an von späterer Hand, Thilo I 381–398; Schluss fehlt).* — f. 12–18 *Alexandri regis macedonum et dindimi regis bragmanorum de philosophia per litteras facta collatio (= Alcuini op. ed. Frobenius II 600–606).* — f. 18–20 *epistolae senecae ad paulum apostolum et pauli ad senecam (Senecae op. rec. Haase III 476–481).* — f. 20 *Epitaphium senecae (Senecae op. rec. Haase III. p. 482 = Riese, Anthol. lat. nr. 667).* — f. 20' (p) *salmum deus misereatur nostri die totum . . . (Gebet). — esto humilis . . . (Sammlung von Sprüchen). — Die Namen der Musen.*

Früher Durlach 36 s. — Aus der Bibliothek Christ. Joach. Hallers von Hallerstein.

- + 507. 89 f. 203 × 150. s. XVI.

Aesopus Graecus Scriptus per Wilibaldum Pirckhamerum de Norimberga. 1512.

f. 3–15 *vita Aesopi (= Αἰσώπου βίος τοῦ μυθοποιῦ Μαξίμου τῷ Πλανούδη συγγραφεῖς; Anfang und Schluss fehlt).* — f. 20–24': *Αἰσώπου μῦθοι (7).* — f. 30–30': *πίναξ τῶν μυθῶν του αἰσώπου (32 Überschriften).* — f. 31–59': *μῦθοι Αἰσώπου (61).* — f. 60–87': *Sammlung von 34 Briefen ohne Adresse und Unterschrift: χαλεπῶς φερω*