

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orpheus

Gluck, Christoph Willibald

Leipzig, [ca. 1890]

27. Chor. Sein sanftes Trauerlied

[urn:nbn:de:bsz:31-365909](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-365909)

27. Chor.

(Der Chor noch milder.)

Andante.

Obi. *Ob. I.*
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Soprano.
 Alto.
 Tenore.
 Basso.
 Violoncello
 e Basso.

Sein sanf - tes Trauer-lied, sein banger Klag-gefang weckt unser Mit-ge-fühl, stimmt uns

Quels chants doux et touchants, quels accords ra - vissants! Le si ten-dre's accents ont su nous

Ah! qua - lein - co-gul-to af-fet-to fle-bl-le, dolce a so - spende-re vien l'im-pla-

Sein sanf - tes Trauer-lied, sein banger Klag-gefang weckt unser Mit-ge-fühl, stimmt uns

Allegro.

mild für ihn, hat uns be - siegt. Öff-net, ihr e - wi-gen e - her-nen Pforten, euch! lasst in die

dé - sar-mer et nous char - mer. Qu'il de-scende aux en-fers! les chemins sont ou-verts. Tout cède à

ca - bi - le no - stro fu - ror! Le por-te stri-da-no su-ne-ri ear-di-ni, e il pas-so

mild für ihn, hat uns be - siegt. Öff-net, ihr e - wi-gen e - her-nen Pforten, euch! lasst in die

The image shows a page from a musical score for the opera 'L'Enchantement' by Giacomo Meyerbeer. The score is written for voice and piano. The vocal part is in French, and the piano accompaniment is in German. The lyrics are as follows:

dim. poco
dim. poco
dim. poco
dim. poco
dim. poco
 Un-terwelt ru-hig den Hel-den ziehn, der uns be-zwang! Läßt in die Un-ter-welt ru-hig den
dim. poco
 la dou-leur de son art en-chanteur, il est vain-queur. Tout cède à la dou-leur de son art
dim. poco
 la-sci-no si-en-ro e li-be-ro al vin-el-to-ri; e il pas-so la-sci-no si-en-ro e
dim. poco
 Un-terwelt ru-hig den Hel-den ziehn, der uns be-zwang! Läßt in die Un-ter-welt ru-hig den
dim. poco

M

a poco

a poco

a poco

a poco

a poco

Hel-den ziehn, der uns be-zwang! Öffnet, ihr e-wi-gen e-her-nen Pforten, euch! laßt in die

a poco

en-chanteur, il est vain-queur. Qu'il descende aux en-fers! les chemins sont ouverts. Tout cède à

a poco

li-be-ro al vin-ci-tor! Le por-te stri-da-no su-ne-ri car-di-ni, e il pas-so

a poco

Hel-den ziehn, der uns be-zwang! Öffnet, ihr e-wi-gen e-her-nen Pforten, euch! laßt in die

a poco

Un-ter-welt ru-hig den Hel-den ziehn, der uns be-zwang! Lasset in die Un-ter-welt ru-hig den
 la douceur de son art en-chanteur, il est vain-queur. Taisez-vous à la douceur de son art
 la-sci-no si-cu-ro e li-be-ro al vin-ci-tor; e il pas-so la-sci-no si-cu-ro e
 Un-ter-welt ru-hig den Hel-den ziehn, der uns be-zwang! Lasset in die Un-ter-welt ru-hig den

poco calando *pp*

Hel-den ziehn, der uns be-zwang, der uns be-zwang, der uns be-zwang!
 en-chanteur, il est vain-queur, il est vain-queur, il est vain-queur.
 li-be-ro al vin-ci-tor, al vin-ci-tor, al vin-ci-tor, al vin-ci-tor!
 Hel-den ziehn, der uns be-zwang, der uns be-zwang, der uns be-zwang, der uns be-zwang!

pp *smorzando*