

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Frau Luna, wünsch' guten Abend!

Marinier, Paul

Leipzig [u.a.], [ca. 1890]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-366182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-366182)

Frau Luna, wünsch' guten Abend.

(Wilhelm Henzen.)

BONSOIR MADAME LA LUNE!

Paroles de
EMILE BESSIÈRE.

Musik von
PAUL MARINIER.

Léger.

PIANO. *f*

Moderato.

1. Bis in die tie-fe Nachthi - ein blieb in der Schen-ke Pierrot kle - ben, trank
1. Pier - rot sor - tant du ca - ba - ret Un soir que pour no - yer sa pei - ne Il

im - mer noch ein Gläs - chen Wein, um sich dann heim - wärts zu - be - ge - ben. Der
a - vait bu du vin clai - ret, Re - ve - nait par la nuit se - rei - ne. Le

Him - mel stand in hell - stem Brand, es blinkten die Sternlein so zier - lich, da
fir - ma - ment res - plen - dis - sait, Les é - toi - les é - taient en fê - te Et

blickt er em - por un - ver - wandt und zog sei - ne Mü - tze ma - nier - lich: Frau
Pier - rot qui, seul, de - vi - sait Dit sou - dain en le - vant la tê - te: Bon -

rall.

Plus vite.

Lu - na, wünsch gu - ten A - bend gar fein! Frau Lu - na, wünsch gu - ten
soir Ma - da - me la Lu - ne, Bon - soir! Bon - soir! Ma - da - me la

A - bend gar fein! Ich möch - te ach! so gern dein Lieb - ster.
Lu - ne, Bon - soir! C'est votre a - mi Pier - rot qui vient vous

sein. Frau Lu - na, wünsch guten A - bend!
voir. Bon - soir Ma - da - me la Lu - ne!

pizz. pizz. arco

pizz. pizz. pressez ff

Die letzten grossen Erfolge!

(Täglich verlangt, überall gesungen und gespielt!)

Indiana von Octave Crémieux, Two Step (Lison mon p'tit rat — Lison, meine kleine Maus)

für Klavier M 2.— netto
für Gesang und Pianoforte M 2.— netto

Quand l'amour meurt (Wenn die Liebe stirbt) Valse boston von Octave Crémieux **99. Tausend!**

für Klavier M 2.— netto
für Gesang und Klavier M 2.— netto
für Klavier und Violine M 2.— netto

Quand l'amour refleurit (Wenn Liebe neu erwacht) Valse boston von Octave Crémieux

für Klavier M 2.— netto
für Gesang und Klavier M 2.— netto

Sorella auch als **Mattchiche** bekannt! Berühmter spanischer Marsch von L. Gallini

für Klavier 2ms M 1.75 netto
für Klavier 4ms M 2.— netto
für Gesang und Klavier M 1.40 netto

Petite Tonkinoise. Schottisch von Scotto und Christiné

für Klavier M 2.— netto
für Gesang und Klavier M 2.— netto

Bonsoir Madame la lune (Frau Luna, wünsch' guten Abend!) von P. Marinier

für Gesang und Klavier M 2.— netto
(Aus dem Repertoire von Charlotte Wiehé und Sven Scholander!)

Mein schwarzgelocktes Bübchen (Ma curly headed babby) Berühmtes

Negerwiegenlied von G. Clutsam

für Gesang und Klavier (hoch und tief) á M 1.50 netto
für Klavier 2ms M 1.— netto
für Klavier und Violine M 1.50 netto

Vielleicht!? — Peut-être?! — (Chanson d'une petite Grisette) von W. Aletter

für Gesang und Klavier. (Text von Danny Gürtler) M 1.25

Anfang:

Ich bin ein klein Grisettchen
Und trage Lackstiefelettchen
Und meine seidnen Strümpflein
Sind wie Spinnweb fein.

Schluß des 1. Verses:

Ich hab' auch Rosenlippen,
Vielleicht darf wer dran nippen.
Vielleicht, Vielleicht?

Schluß des 2. Verses:

Denn so ein klein Grisettchen
Hat auch ein Himmelbettchen.
Vielleicht! vielleicht? — zeig ich es Dir?!

Verlag Otto Junne, Leipzig.