

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Aci, Galatea, e Polifemo : serenata

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1892

Arie. Fra l'ombre & gl'orrori

[urn:nbn:de:bsz:31-373961](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-373961)

Polifemo. Aci. Galatea.

Dol-ci ca-te-ne ti fa-ran que-ste braccia. Em-pio, t'ar-re-sta. Tor-men-to-sa,e fu-

Polifemo. Galatea.

-ne-sta pria m'ac-col-ga la pa-rea. Ec-co al mio se-no ti stringo. Ah ge-ni-

Aci.

-to-re! col tuo du-ro tri-den-te cor-ri e sve-na il ti-ran-no il tra-di-to-re. Non ti smarrir mia

Galatea. Polifemo.

vi-ta. In li-ber-tà gra-di-ta ec-co al fin che già so-no. Ah! crudo fa-to, tu pur fug-gi,oh cru-

Aci. Galatea.

-del! Re-spi-ro. Ad-di-o; pre-ci-pi-to nell' on-de, i-do-lo mi-o!

Viol. I sordi.

Viol. II sordi.

Viola.

POLIFEMO.

Violono grosso senza Cembalo.

Fra l'om-bre e glór-ro-ri, fra l'om-bre e glór-ro-ri far fal-la con-fu-sa già

spen-ta la fa-ce non sà mai go-der, non sà mai go-der, far fal-la con-

- fu - sa fra l'om - bre e gl'or - ro - - - - - ri già spen - ta la fa - ce non sà mai go - der, non

sà - mai go - der. Co - sì fra ti - mo - ri quest' al - ma de - lu - sa non

(Fine.)

tro - va mai pa - ce ne spe - ra pia - cer, ne spe - ra pia - cer, non tro - va mai

pa - - - ce ne spe - ra pia - cer. Fra l'om - bre e gl'or.

Dal Segno.