Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die verkaufte Braut

Smetana, Bedřich

Berlin, [ca. 1892]

Akt III

urn:nbn:de:bsz:31-374046

Visual Library

Dritter Akt.

I. SCENE.

(Decoration wie im ersten Akte.)

WENZEL allein.

Moderato. ♩ = 88.

f marc.

f

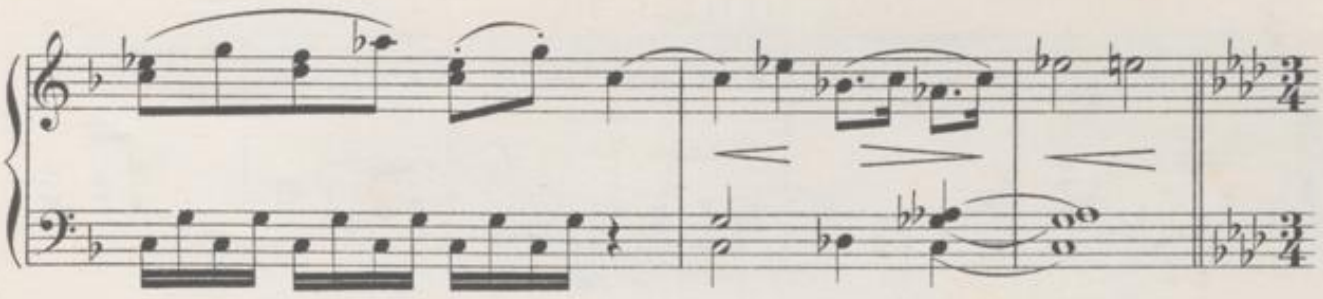
f

espress.

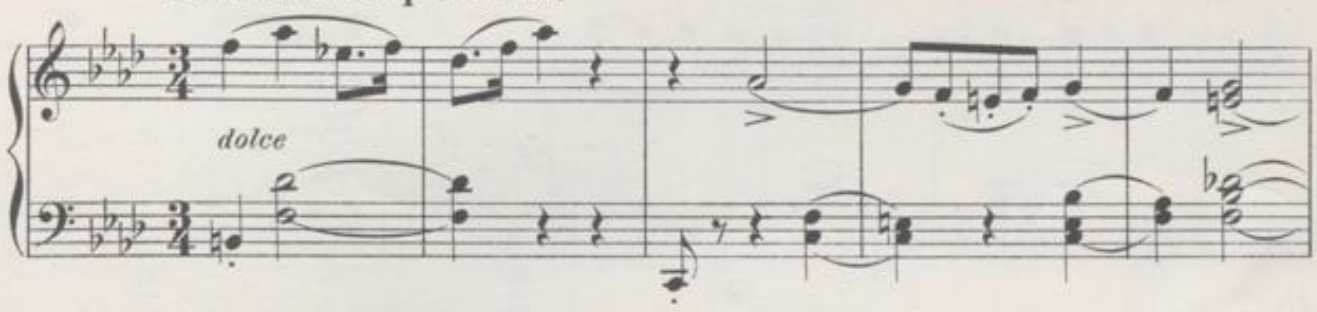
p

p

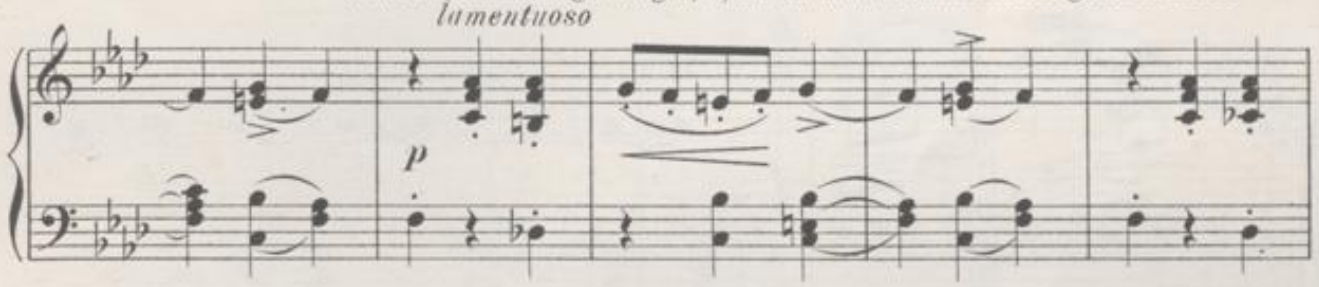
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

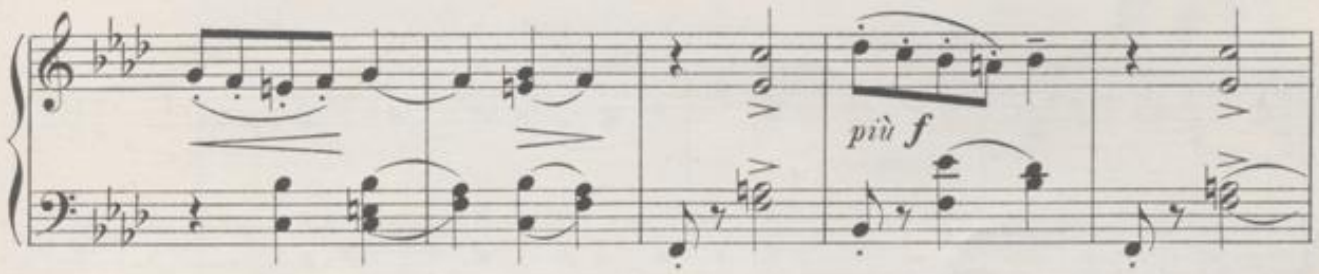


L'istesso tempo. ♩ = 88.

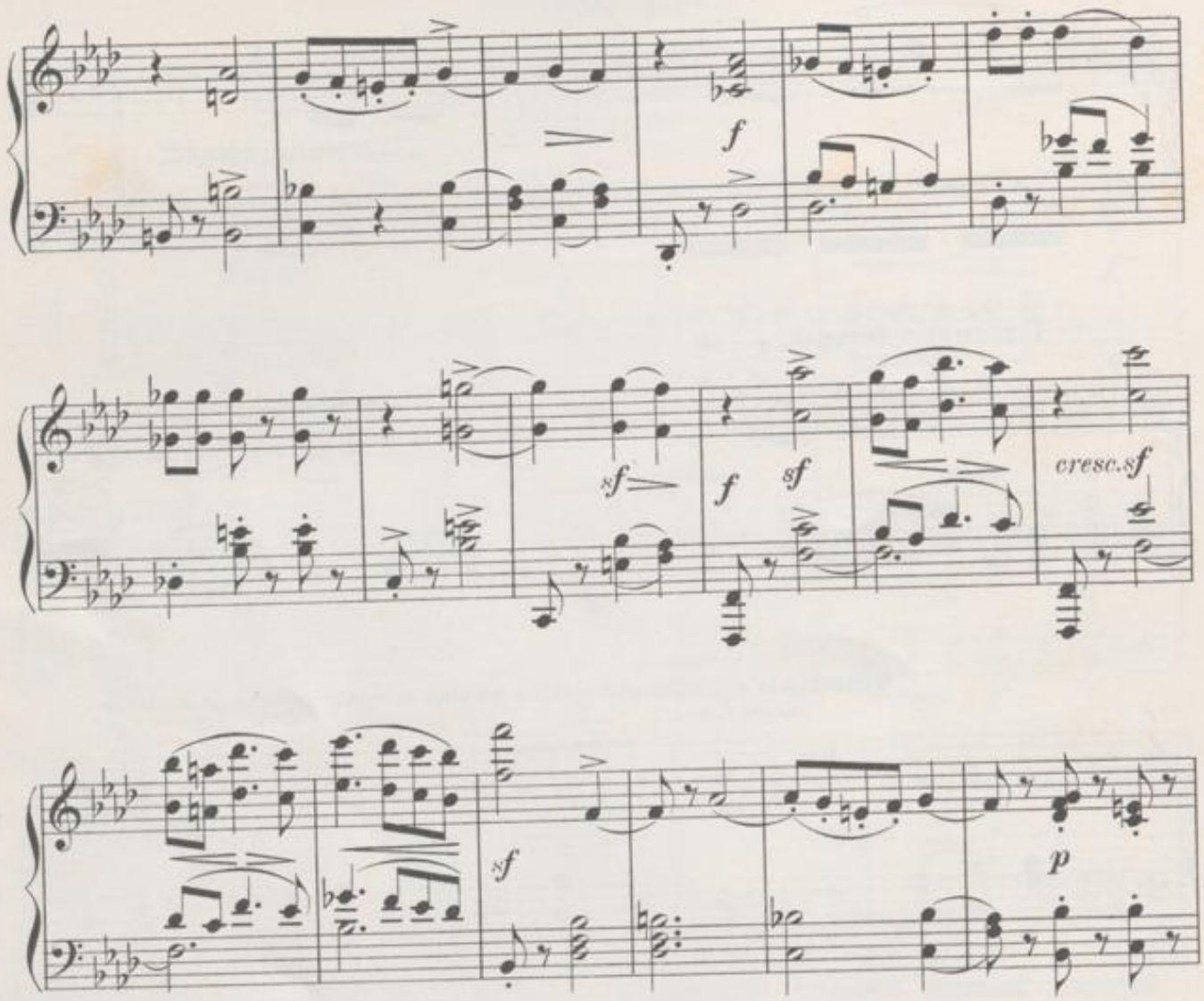


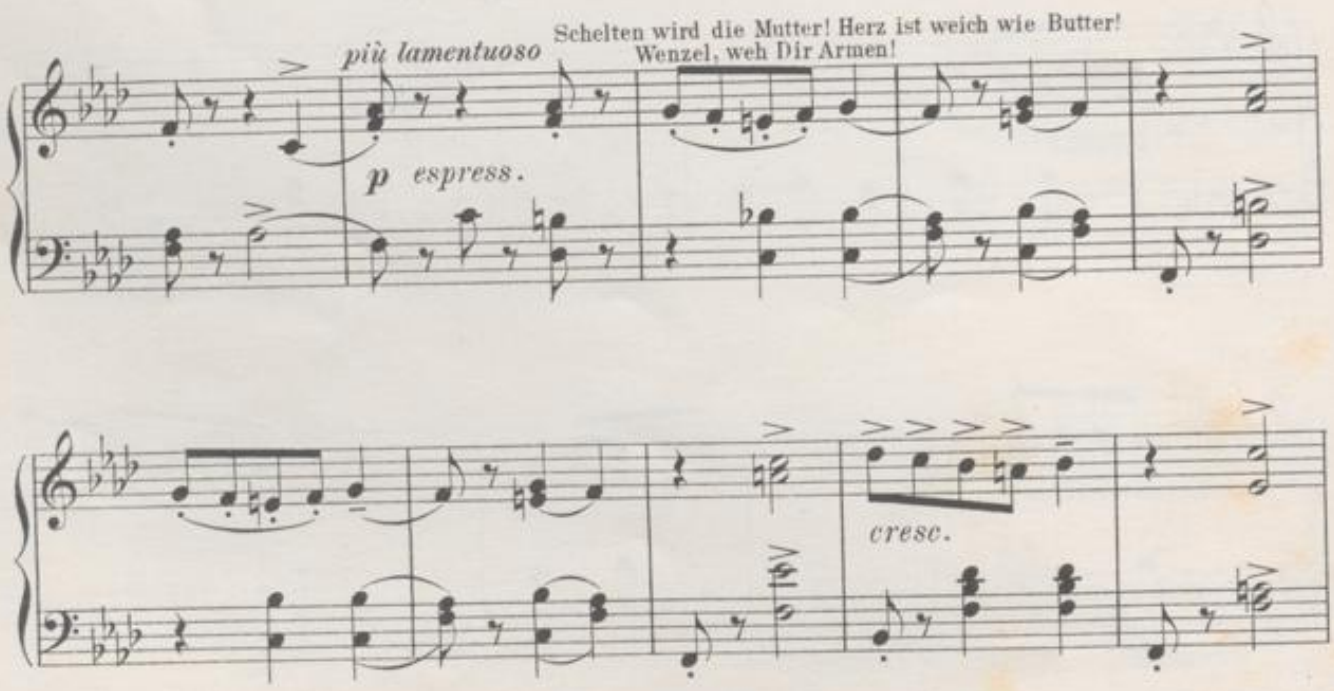
Wenzel (sehr niedergeschlagen) O, was ich mich betrübe! Schwierig ist die Liebe!

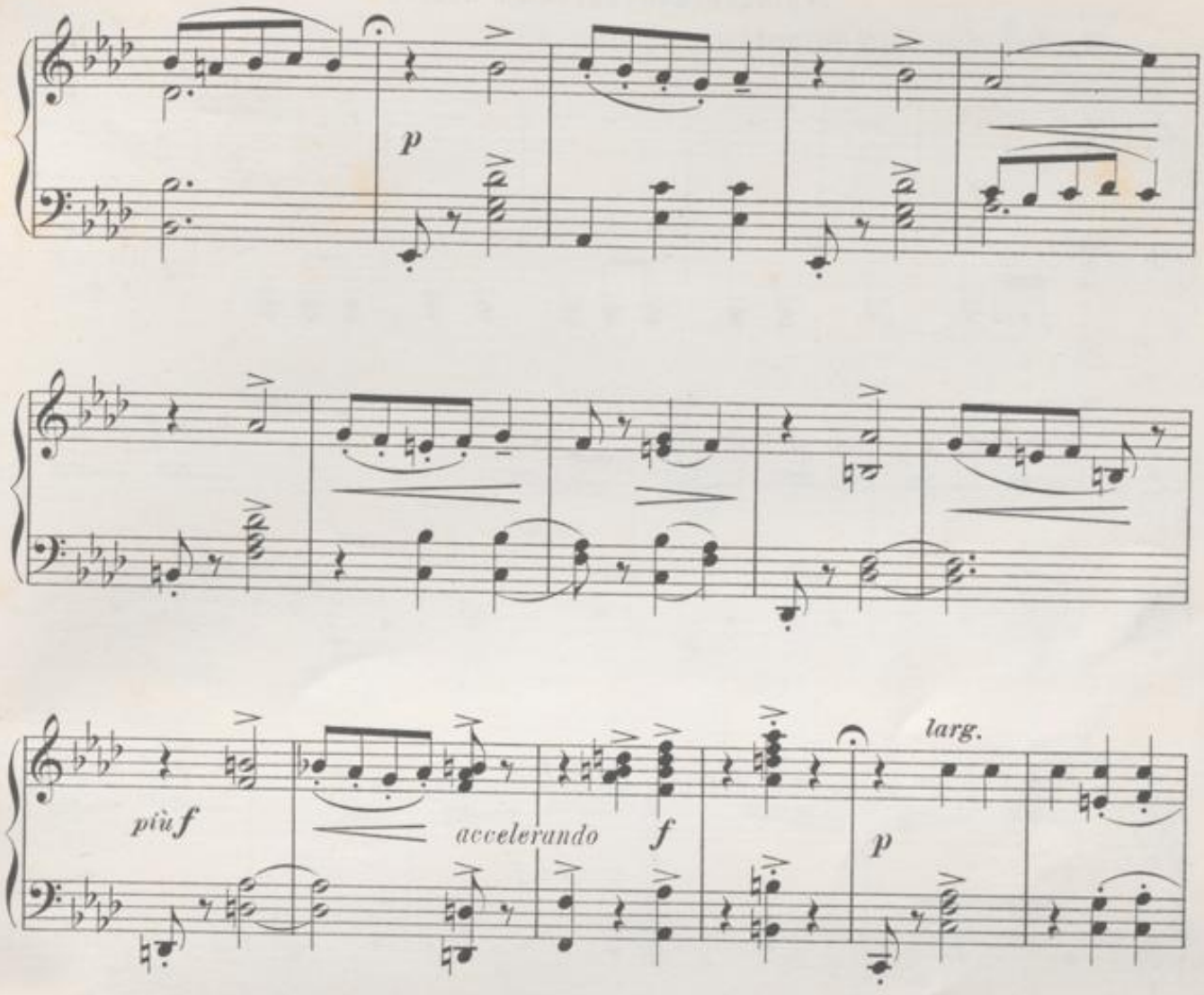


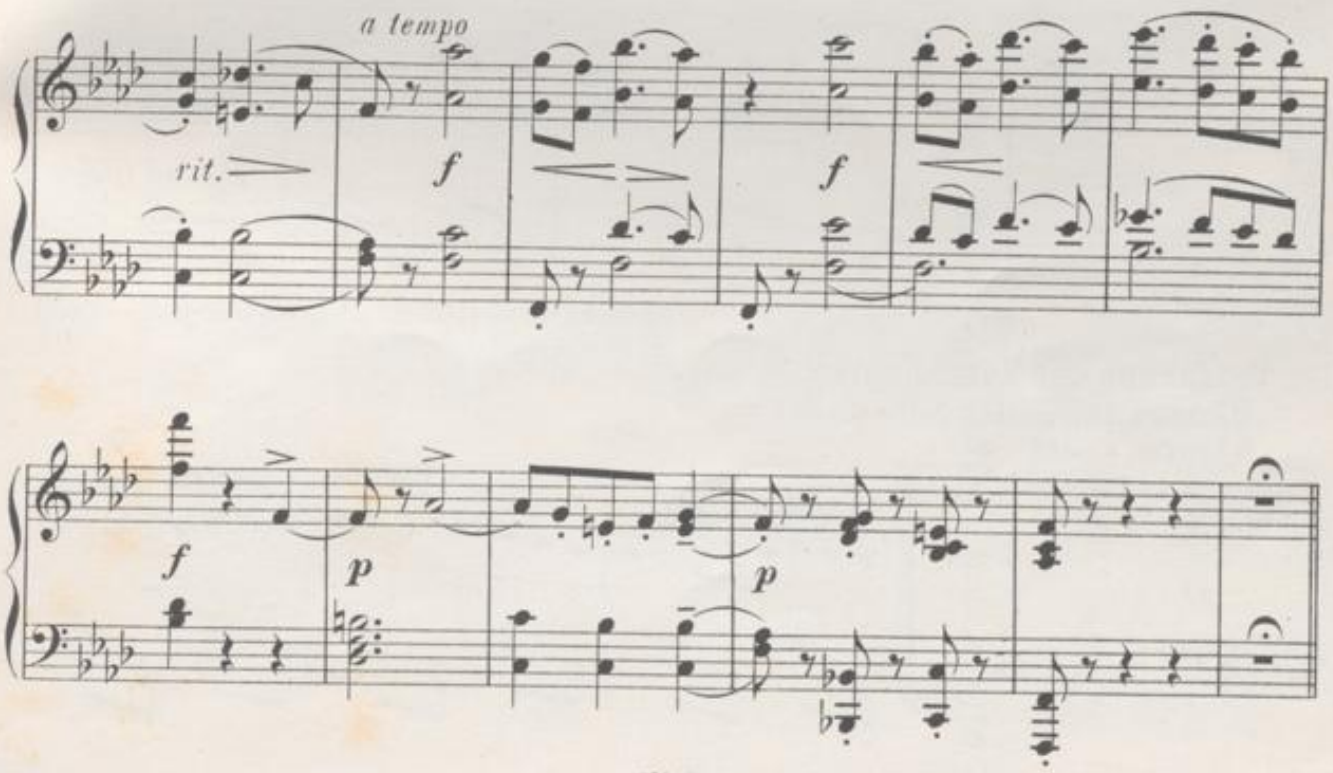


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


f
sf
f
sf
cresc. sf
sf
p


più lamentuoso
Schelten wird die Mutter! Herz ist weich wie Butter!
Wenzel, weh Dir Armen!
p espress.
cresc.


p
più f
accelerando
f
larg.
p

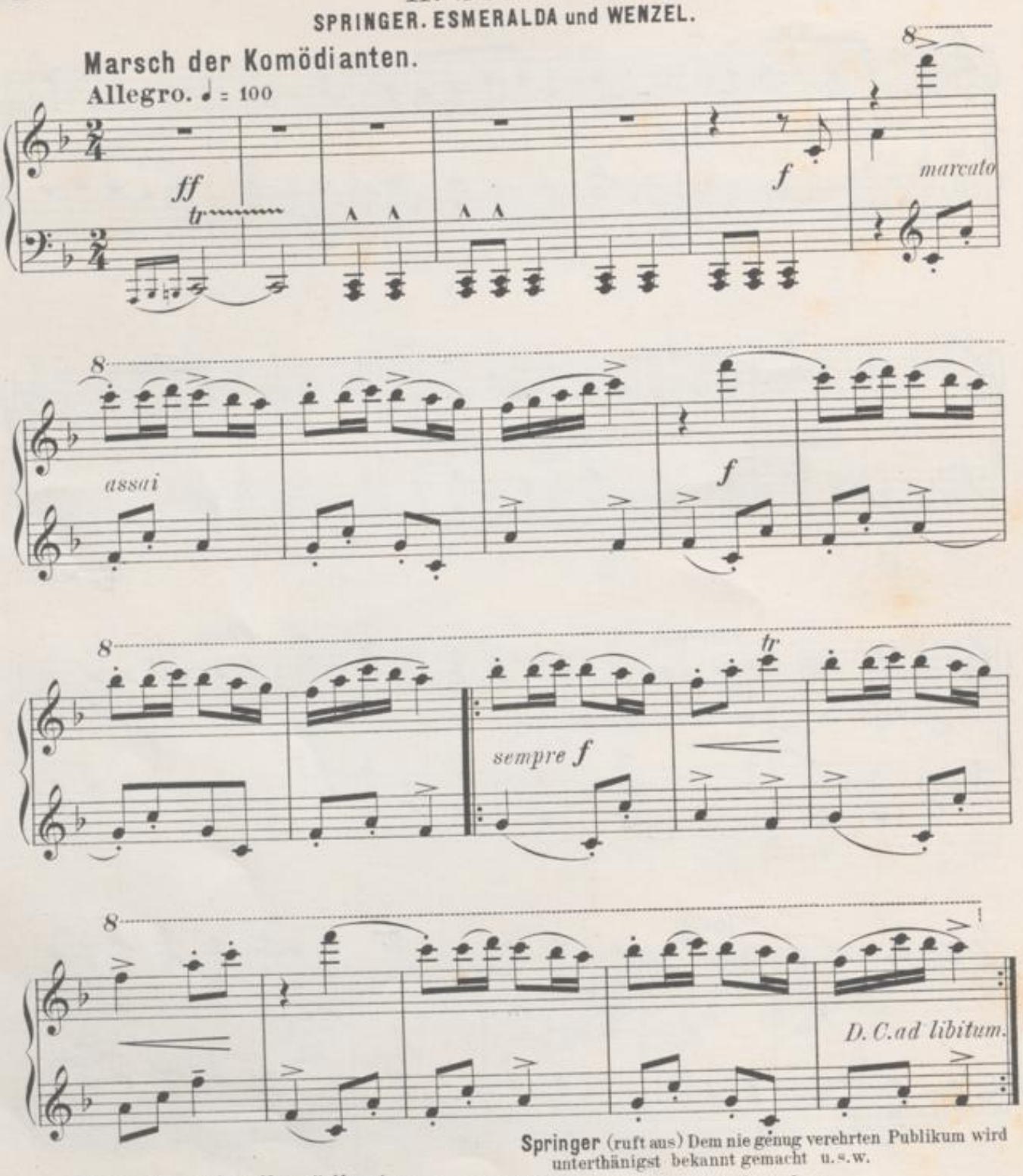

a tempo
rit.
f
f
f
p
p

II. SCENE.

SPRINGER. ESMERALDA und WENZEL.

Marsch der Komödianten.

Allegro. ♩ = 100

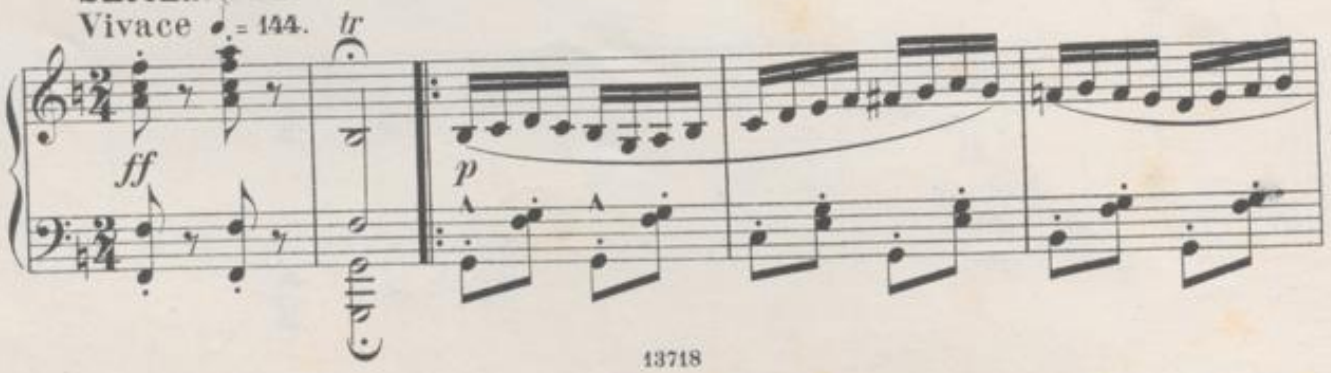


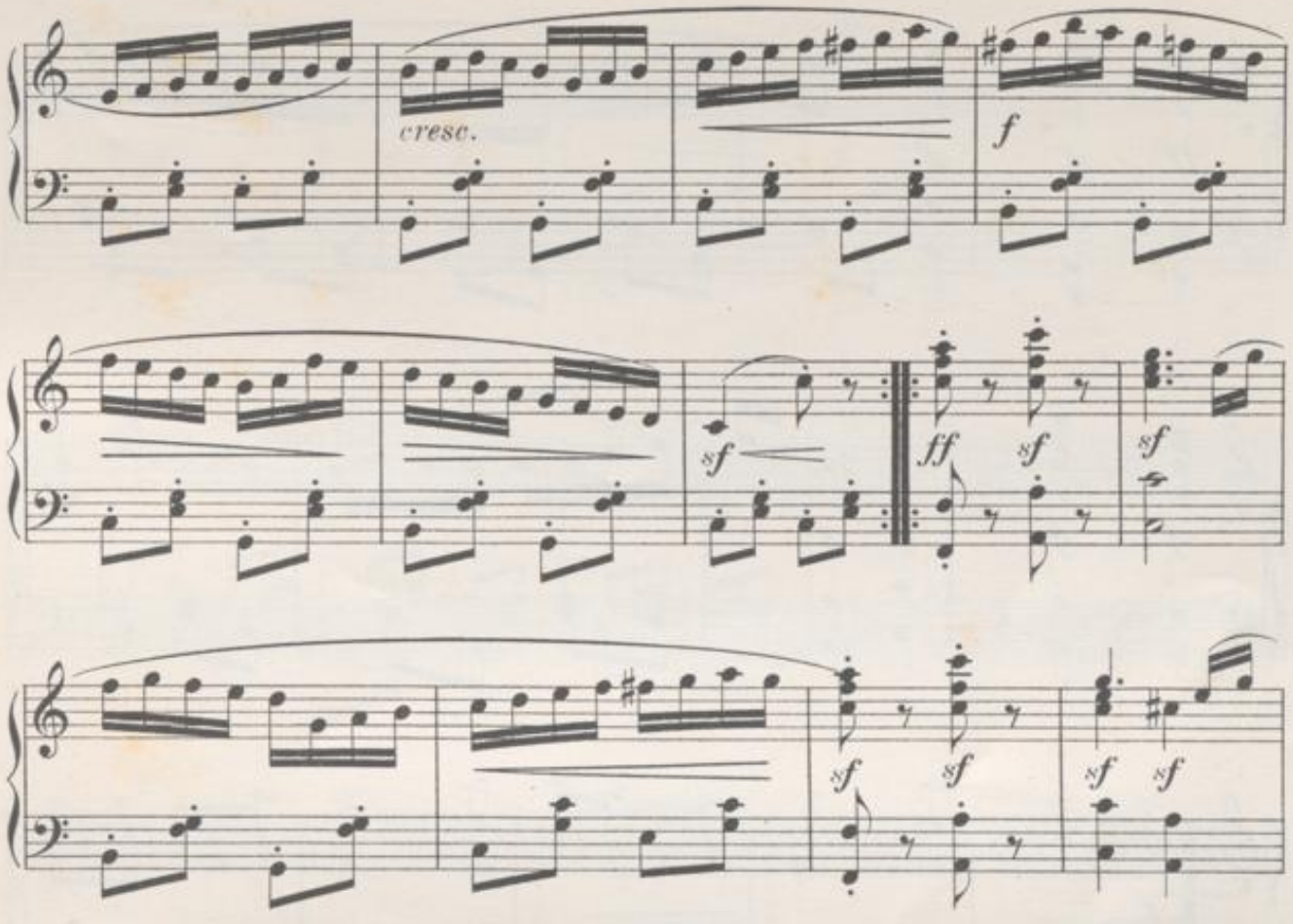
Springer (ruft aus) Dem nie genug verehrten Publikum wird unterthänigst bekannt gemacht u.s.w.

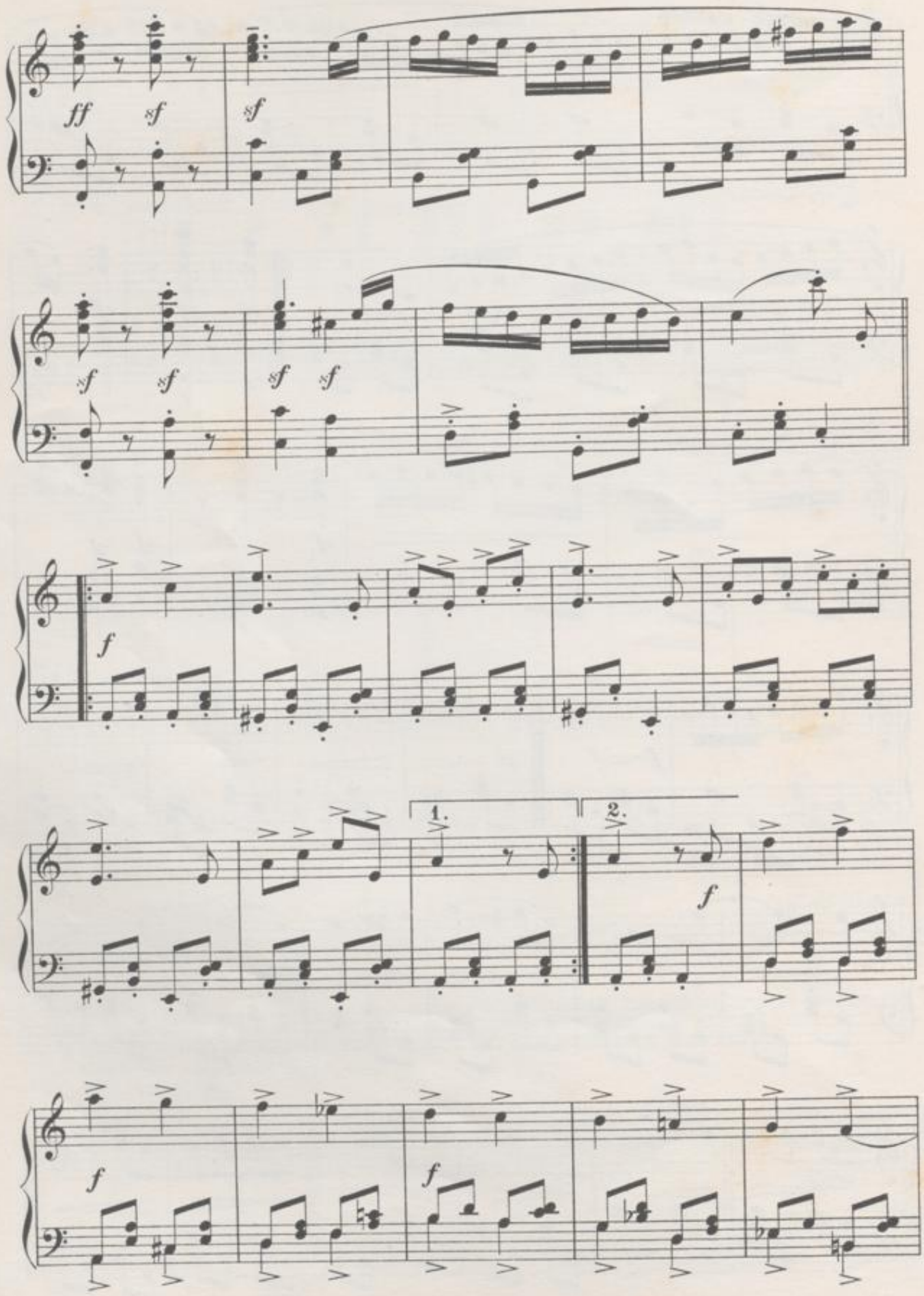
Produktion der Komödianten, die dann abziehen, das Volk hinter ihnen her.

Skočná. (Böhmischer Nationaltanz.)

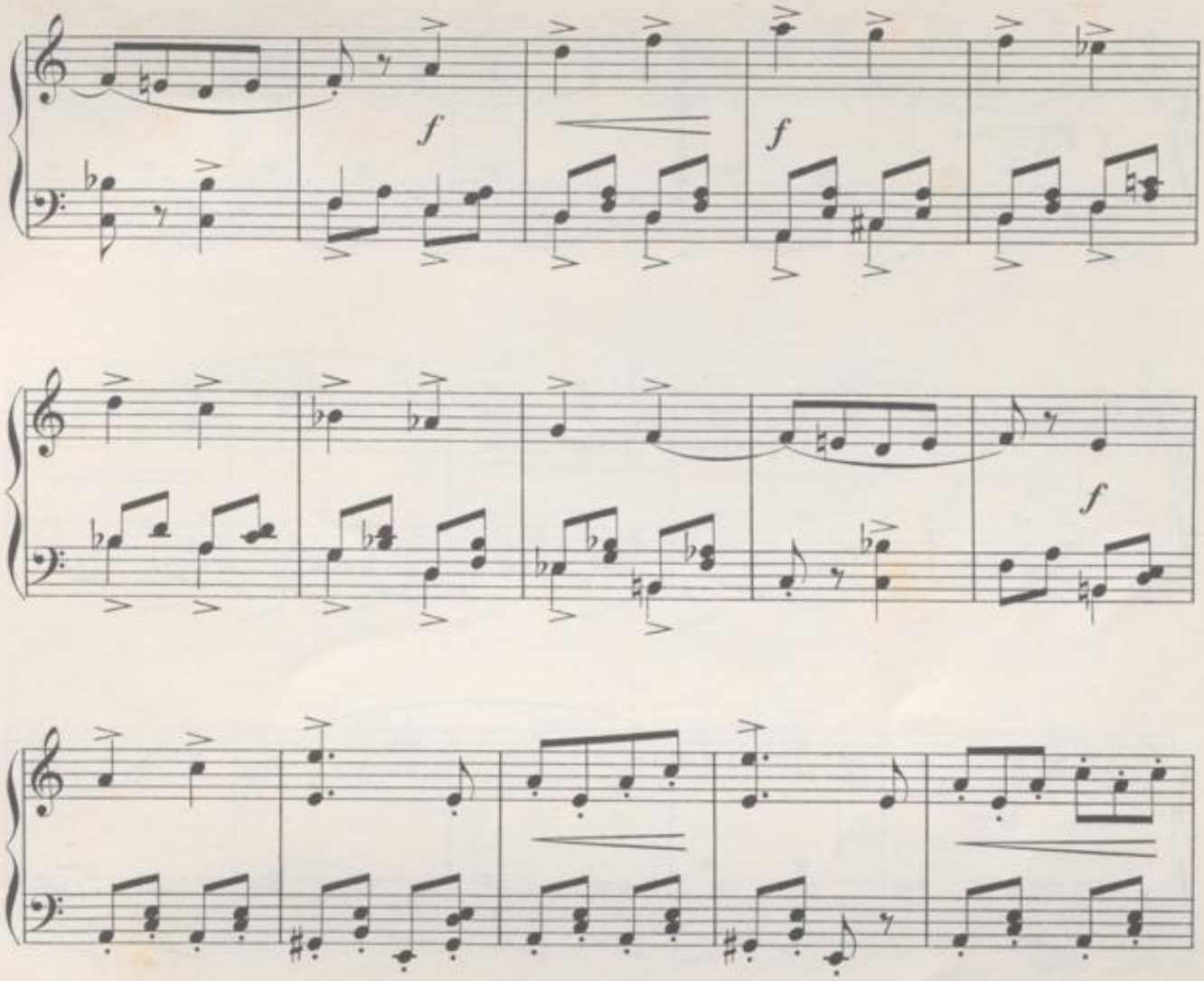
Vivace ♩. = 144.

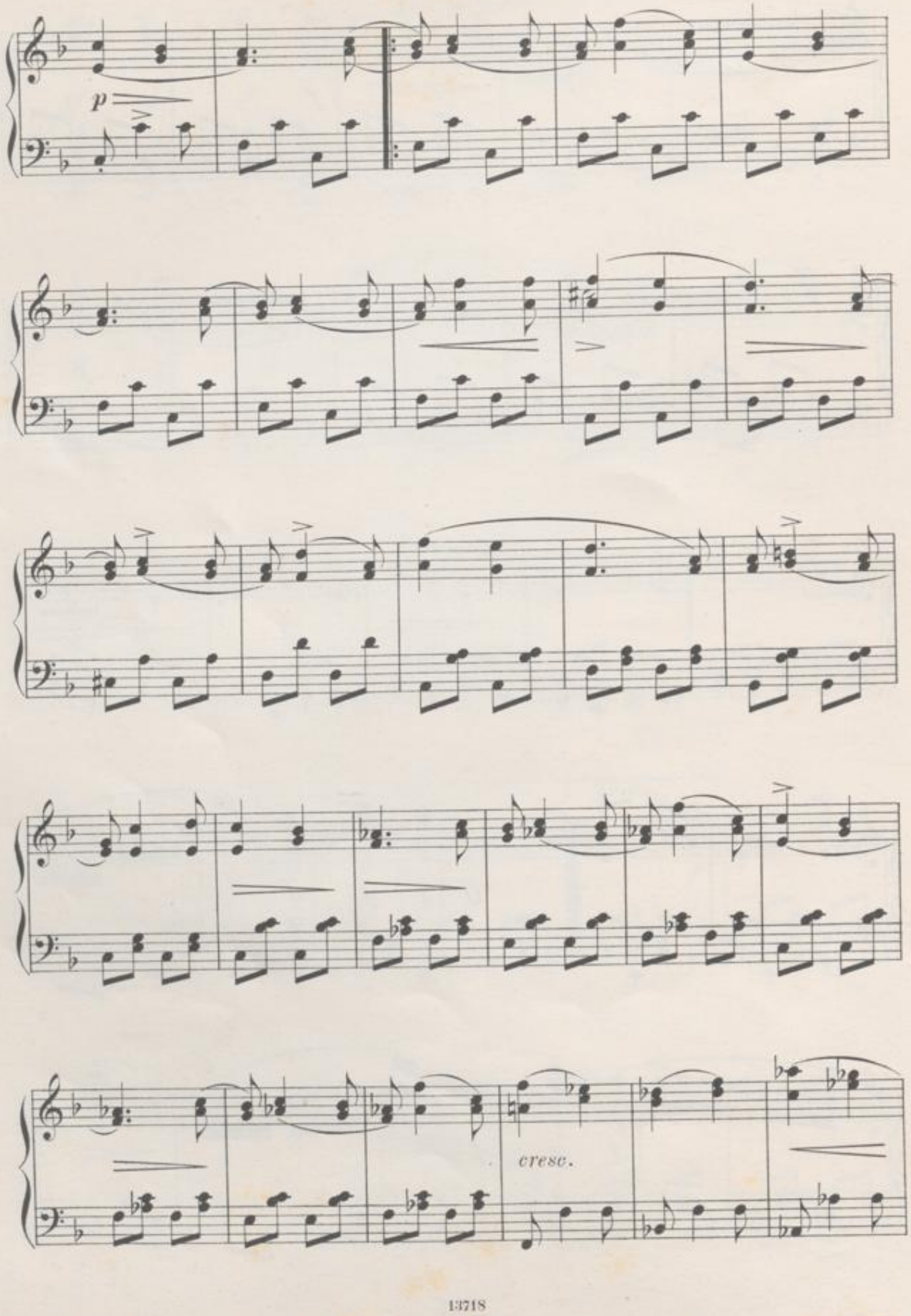



cresc.
f
sf
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f
sf
p
dolce.
cresc.
dim.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


f
f
f
ff
f
sf
sf
sf
sf
sf


p
cresc.

sf sf f

ff f

ff p

piu p

ff sf sf

f *p*

cresc.

f

sf *ff* *f* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

marcato assai

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

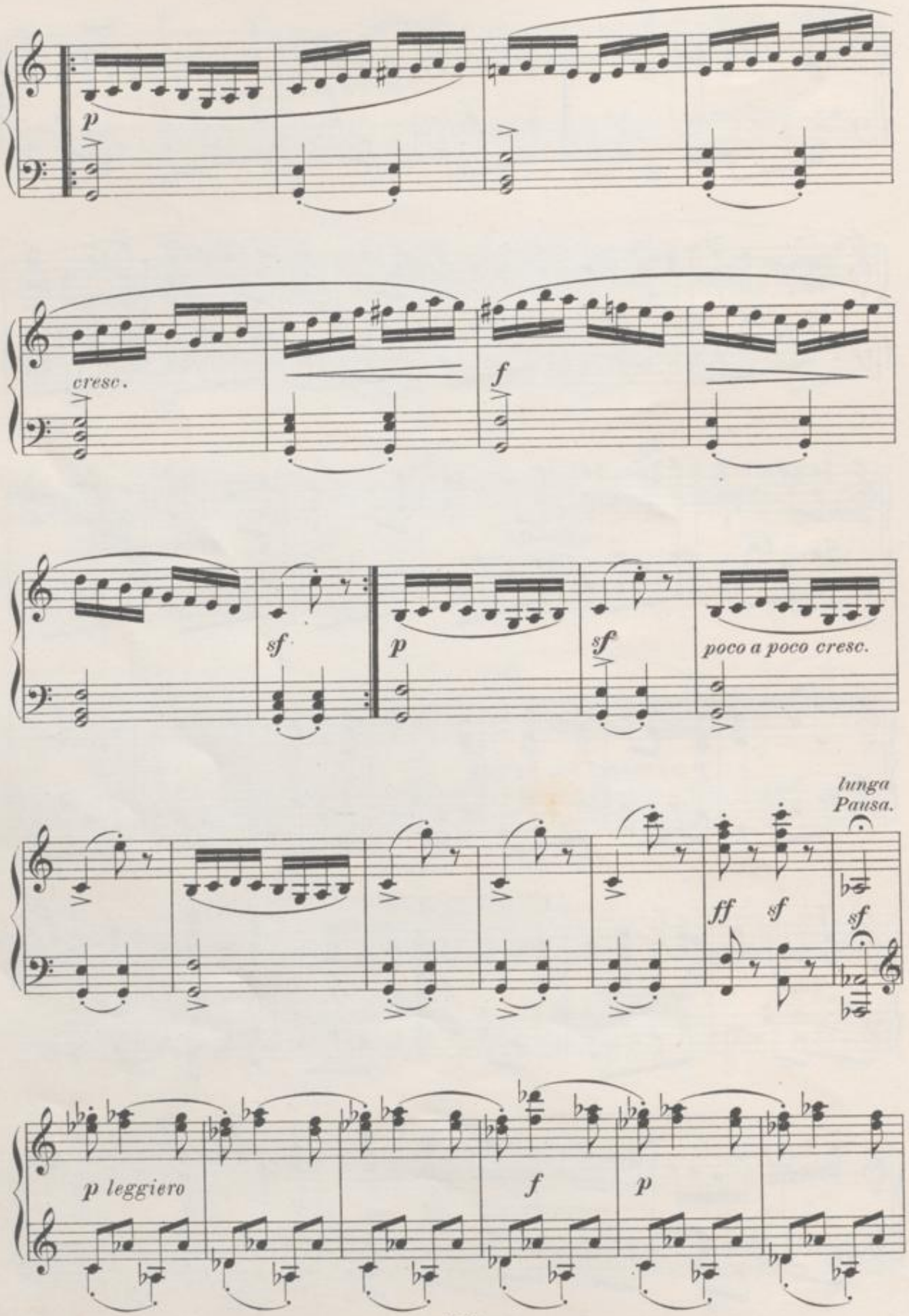
poco a poco *cresc.*

molto dim.

p ma sempre ben marcato

1. 2.

f *sf*


p
cresc.
f
sf
p
sf
poco a poco cresc.
lunga
Pausa.
ff
sf
sf
p leggiero
f
p

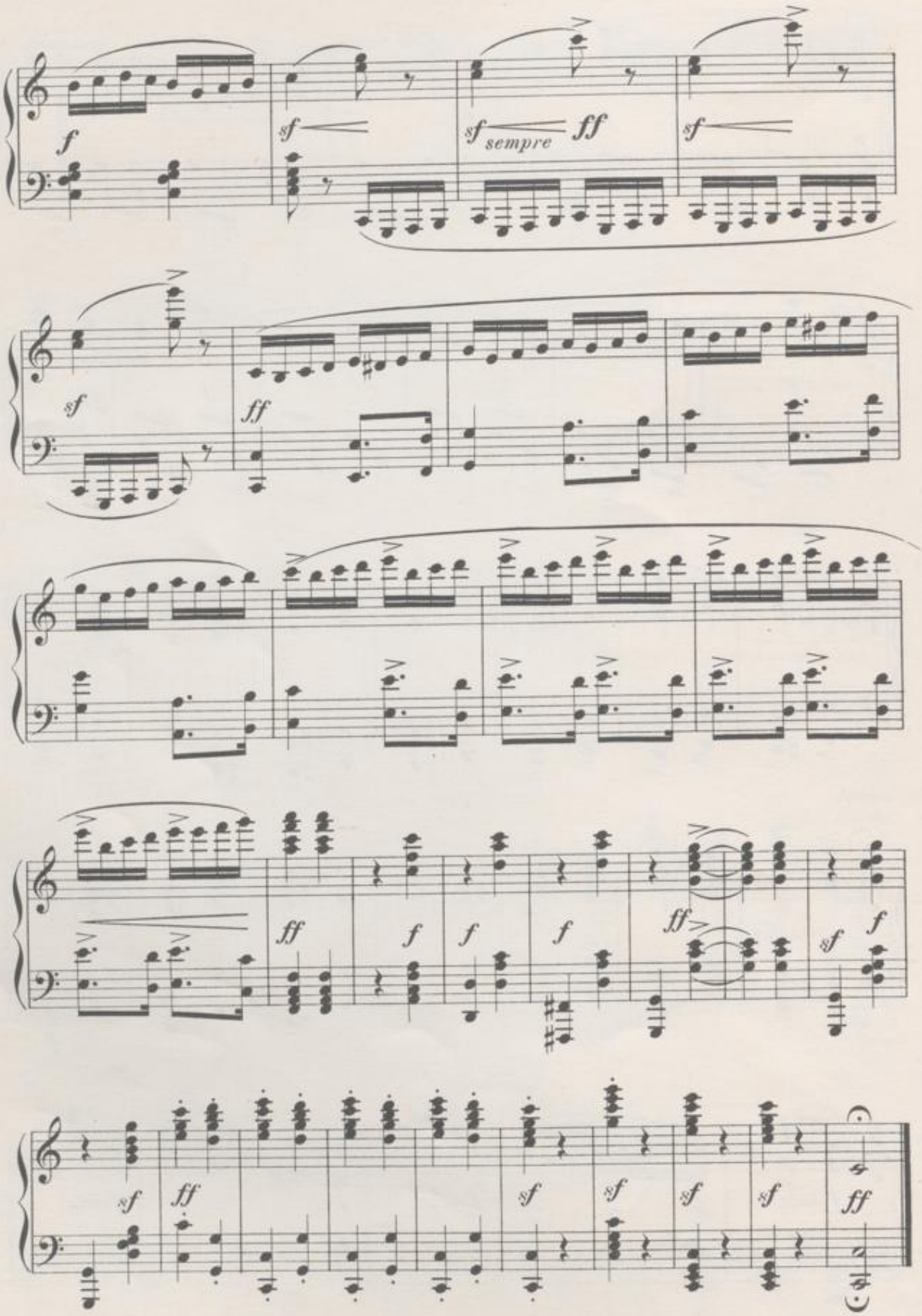
f *f*

sf *sf* *ff*

sempre

marcatiss.

f *f* *f* *f* *f*



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

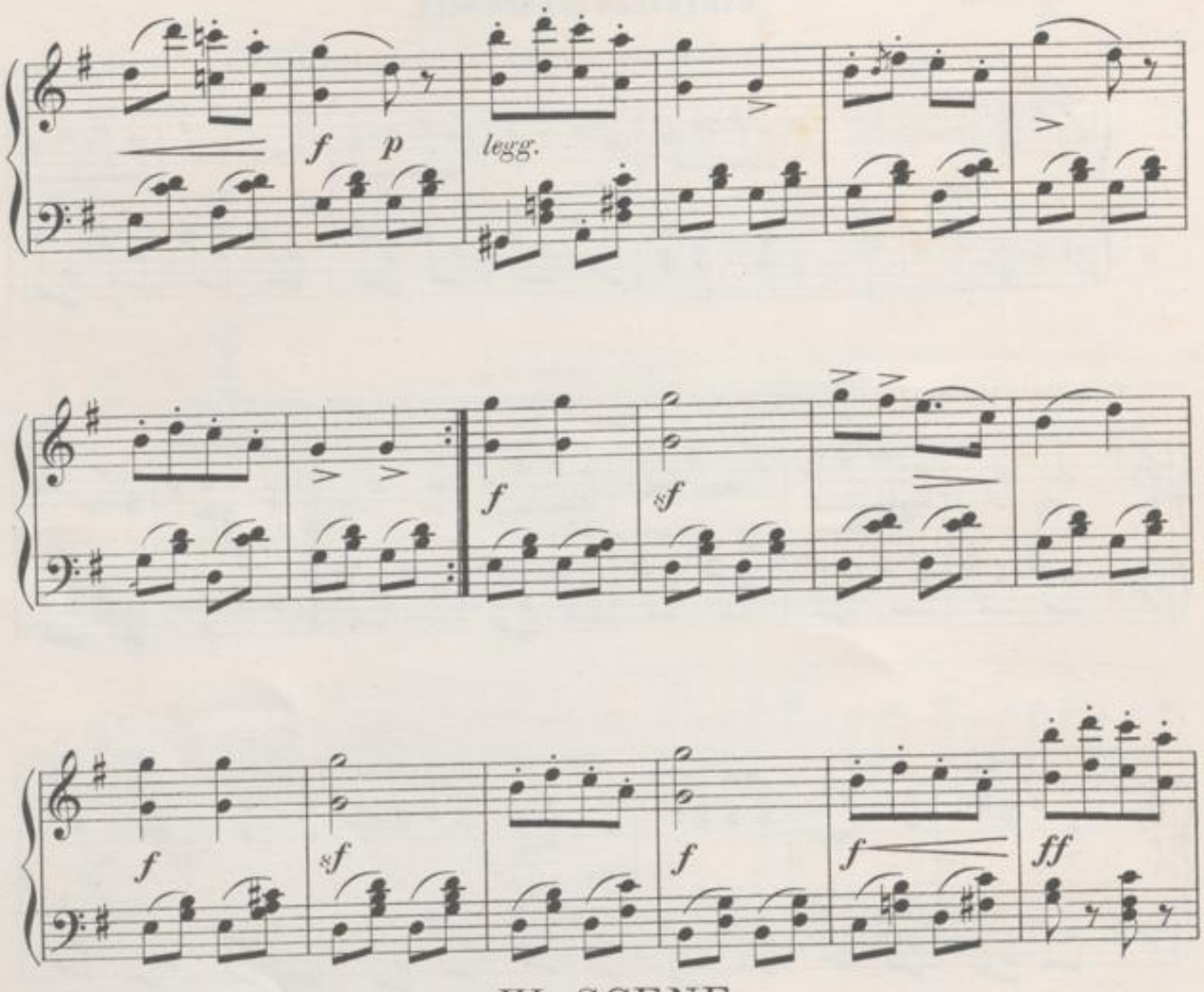
Duettino.

ESMERALDA und SPRINGER.

Moderato.

Esmeralda: Alles geht am Schnürchen, da man Dich nicht quält, hab'ein hüb-

-sches Thierchen für Dich ausgewählt. Prinz im Märchen braunes Bärchen sollst Du sein.

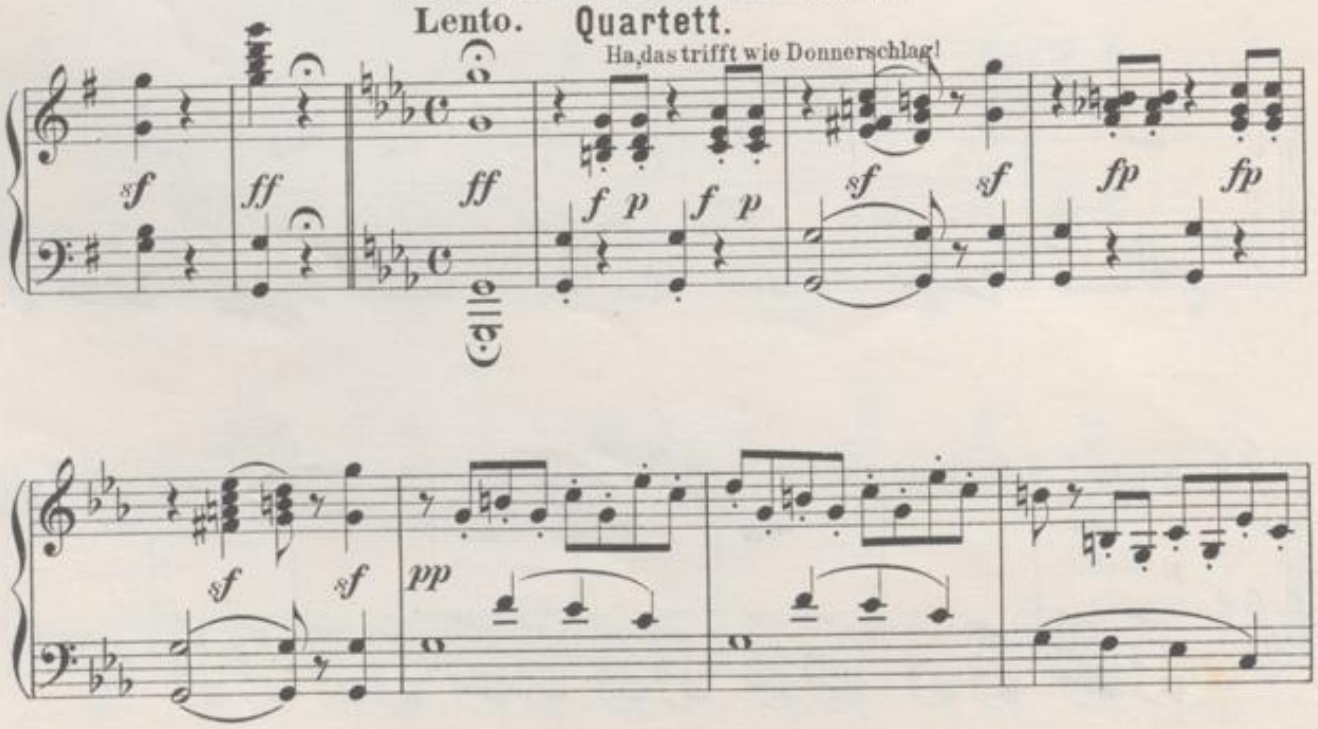


III. SCENE.

AGNES. MICHA. KEZAL und WENZEL.

Lento. Quartett.

Ha, das trifft wie Donnerschlag!



Sag' Wenzel, wo hast Du den Verstand verloren?

ff ff

Wenzel: Das Schicksal kenn' ich, das mir droht: Sie will mich quälen bis

f p *lamentabile*

zum Tod!

Agnes, Micha, Kezal: Woher stammt diese Kunde?

cresc. f sf sf

ff f f *p dolce*

Wenzel: Jemand, der sein Herz heut' mir bot.

p ff

p dolce.

Ein reizendes Mägdelein.

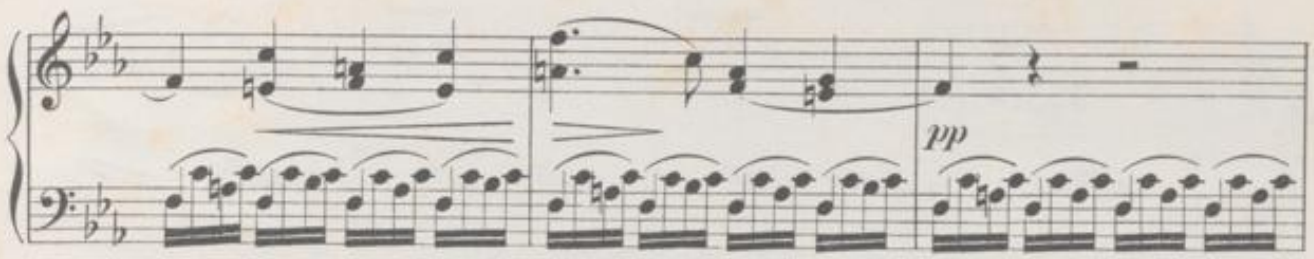
Agnes, Micha, Kezal: Und was machte sie Dir weiss?

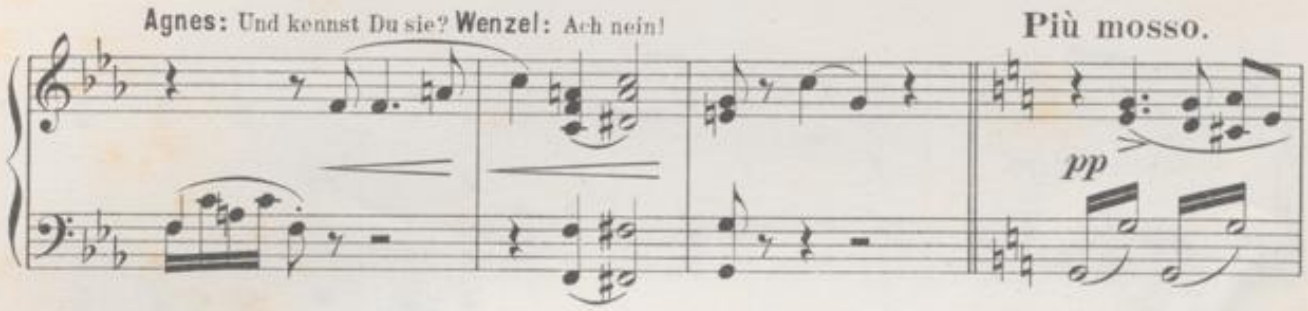
p

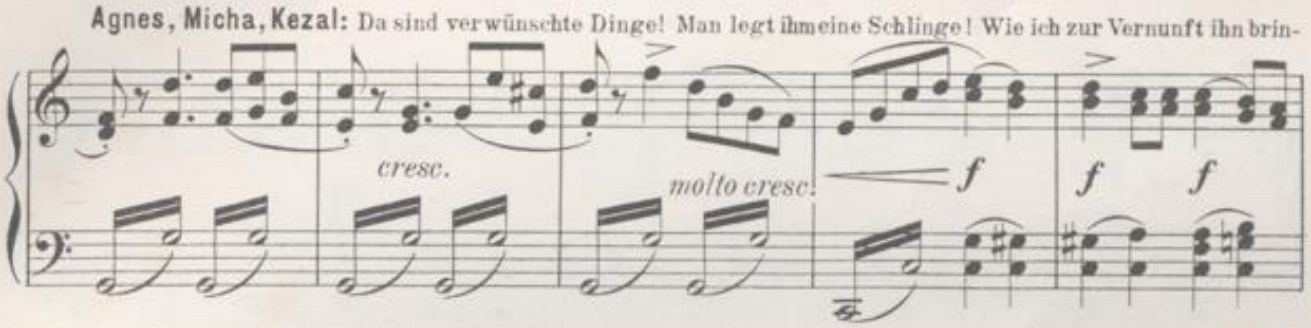
Wenzel: Sie sagt'es mir, sie liebt mich heiss!

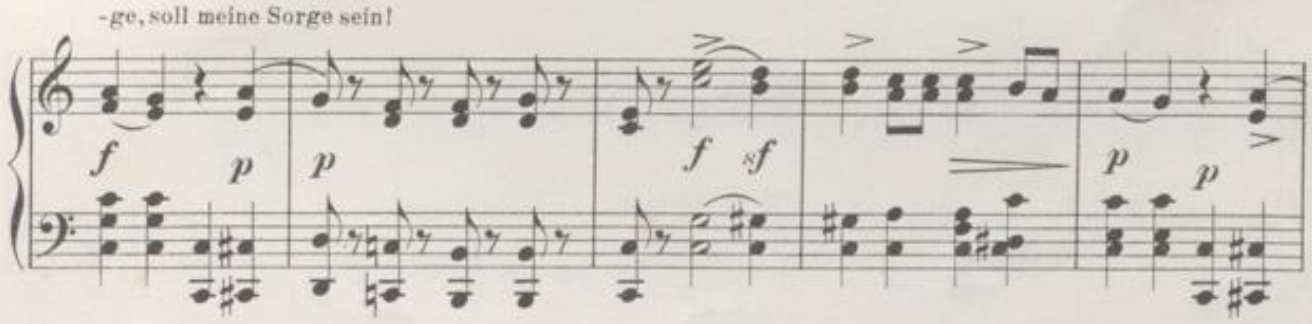
dolce

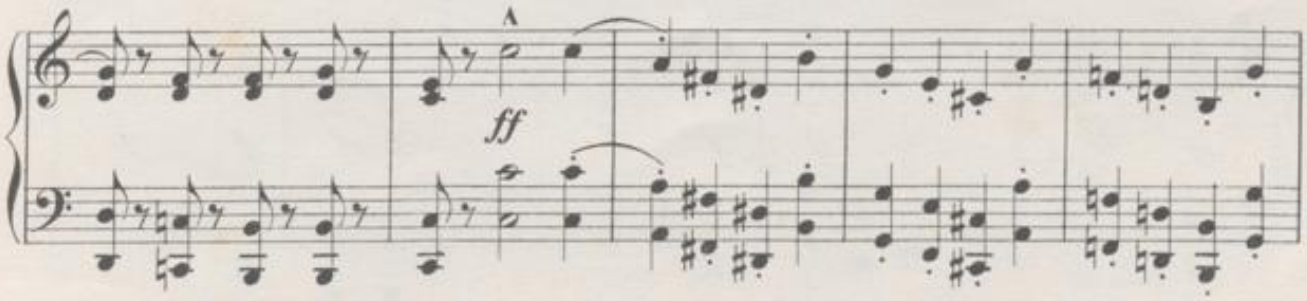
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



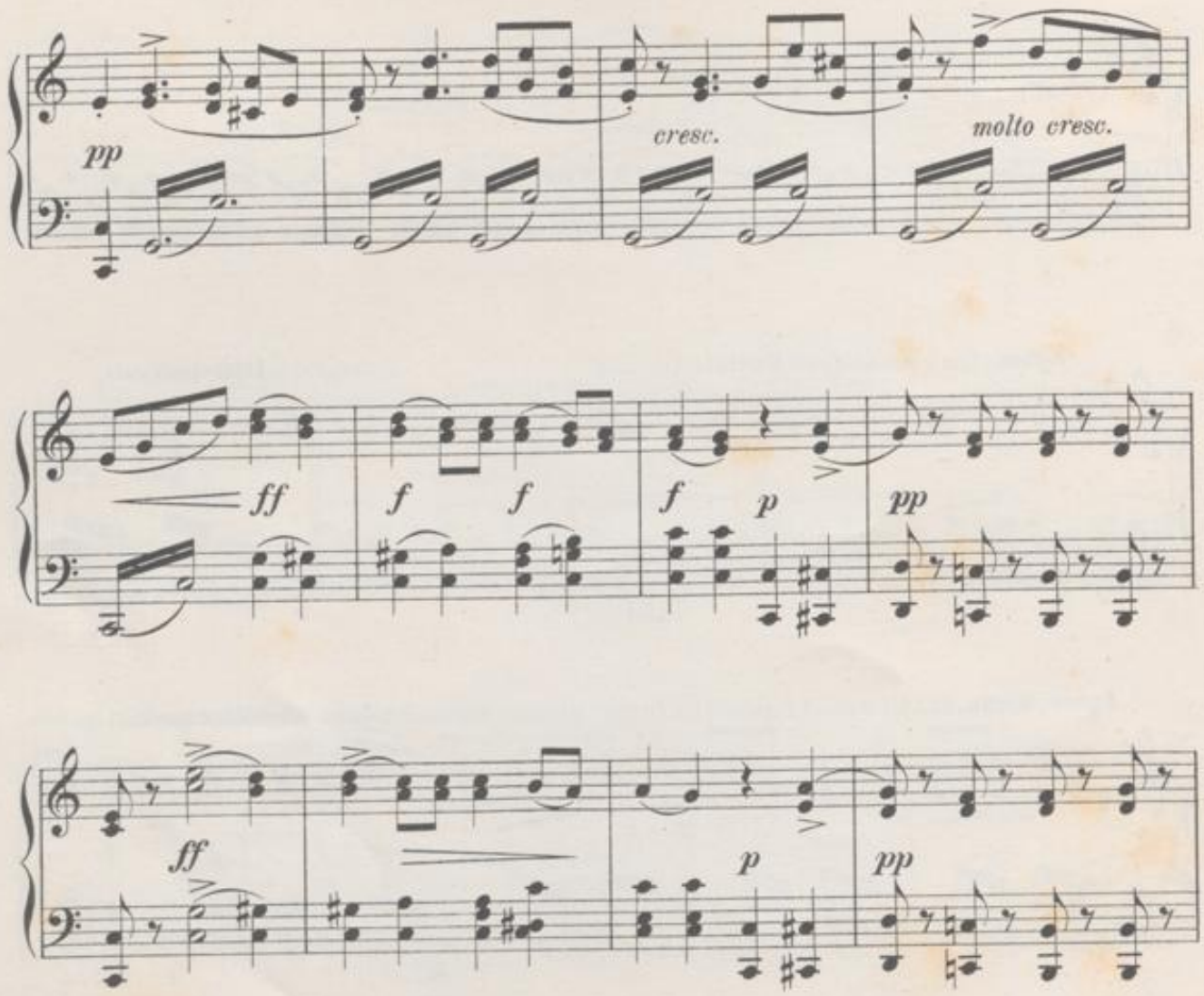


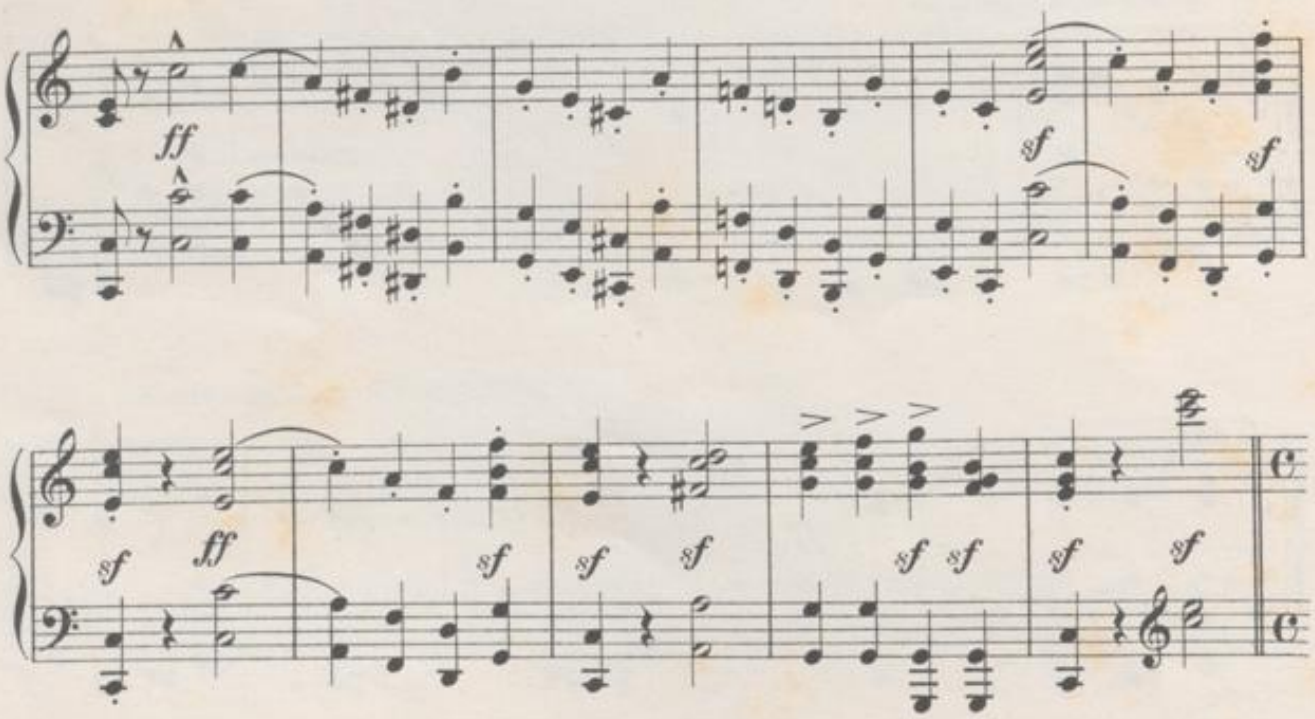






BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

IV. SCENE.

MARIE. KRUSCHINA. KATHINKA und die Vorigen ausser WENZEL.
Marie stürzt herein, Vater Kruschina und Mutter Kathinka hinter ihr her.

Agitato.

Marie: Nein! Es ist erlogen! sie lästern, schreien, mein Liebster

f sempre

habe mich betrogen!

Più moderato.

f *sf* *sf* *p*

Kruschina: Die Arme zweifelt noch!

Kezal: (zeigt das Papier) Hier steht es schwarz auf weiss!

Er gab Dich schamlos preis.

accel. *ff* *f* *marc.*

Um Dreihundert Gulden verkaufte er seine Braut.

A

ff *sf*

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Meno vivo.

Marie: (weinend) Wer hätte das ihm zugetraut! ?

sf *p*

Gott mög' es ihm verzeih'n!

p dolce

Tempo di Duetto.

Marie: Hab ich verdient

pp dolce

p

so tiefe Schmach?

f

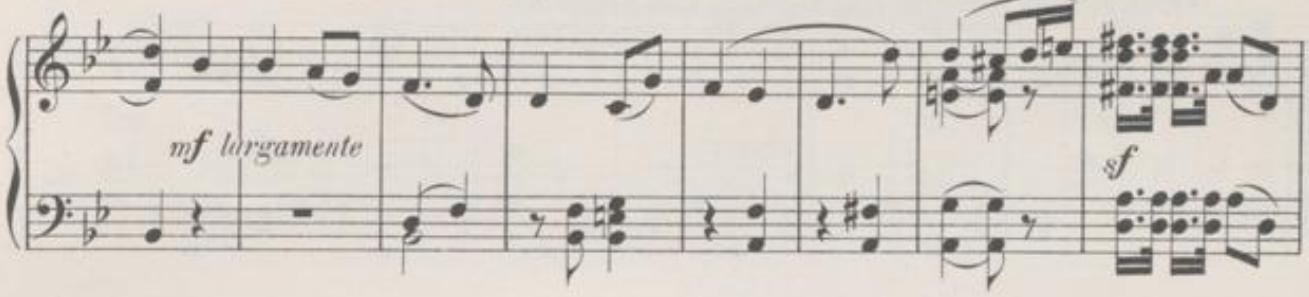
rit.

p

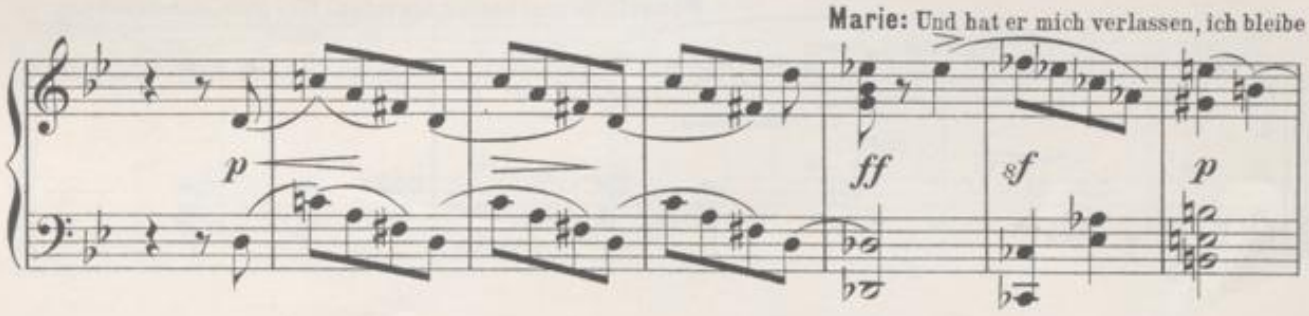
ppp

dim.

Kruschina: Sei ruhig, armes Kind, vergiss den Sausewind! **Kezal:** Hier unterschreib' geschwind!

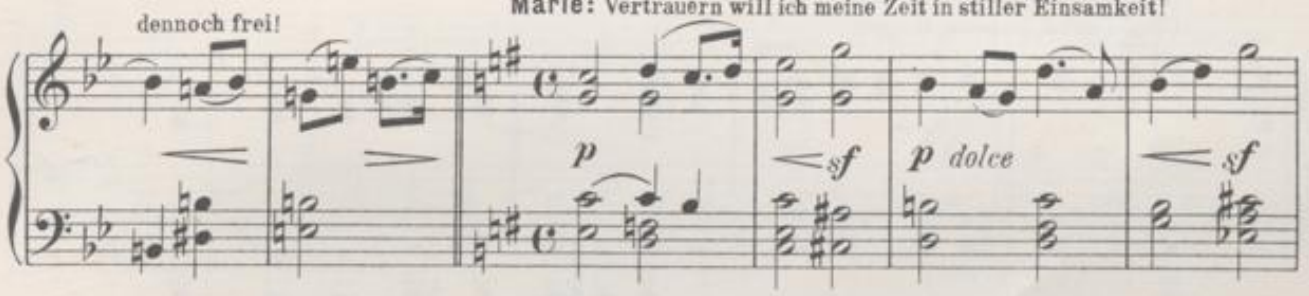


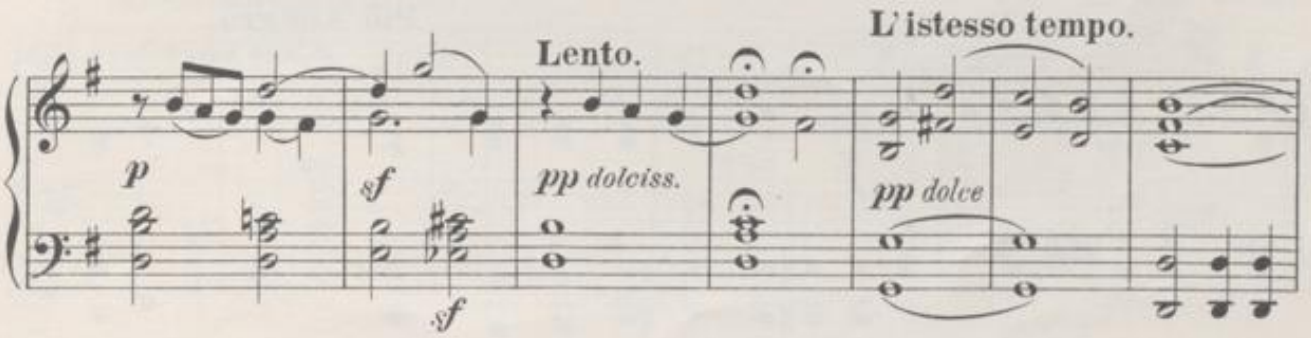
Marie: Und hat er mich verlassen, ich bleibe



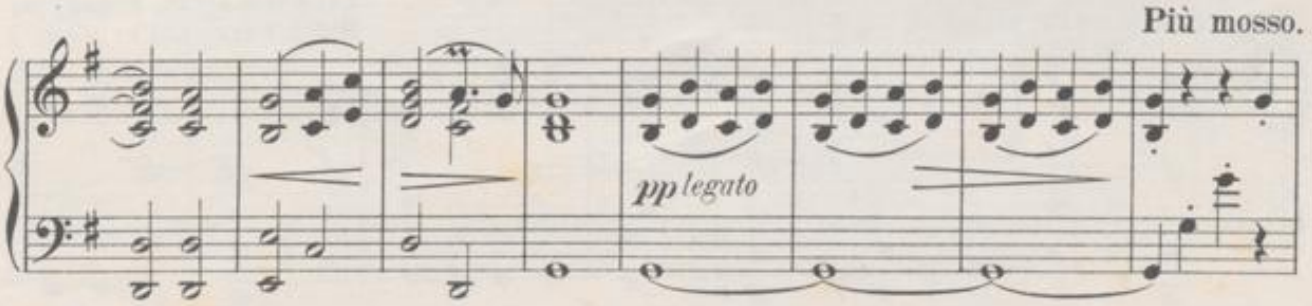
L'istesso tempo.

Marie: Vertrauern will ich meine Zeit in stiller Einsamkeit!





Più mosso.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Più mosso.

Kezal: (erblickt Wenzel und ruft) He, Wenzel, mein Wenzelchen!

cresc. *f*

Wenzel: (kommt hervor, ärgerlich) Was giebt es denn schon wieder?

cresc.

(Marie erblickend freudig erstaunt)
Die, die sprach ich heute Morgen!

ff *p* *ff* *sf*

Più Allegro.

Ja, heut morgen in der Früh!

sf *ff* *sf*

Presto.

Kathinka, Agnes, Kruschina, Micha, Kezal: Das ist ja das

Ich gefiehl' ihr, sagte sie!

sf *sf* *sf* *sf* *f* *ff* *sf*

Bräutchen, das wir Dir zugedacht!

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

ff

f

Moderato.

Kezal: Jetzt sind am Ziele wir.

Marie: Nur ein kleines Weilchen lasst allein mich hier!

f *mf*

p *rit.* *espress.*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sextett.

KATHINKA, AGNES, KRUSCHINA, KEZAL, MICHA und MARIE.

Lento.

Noch ein Weilchen, Ma-

p *p* *pp dolce*

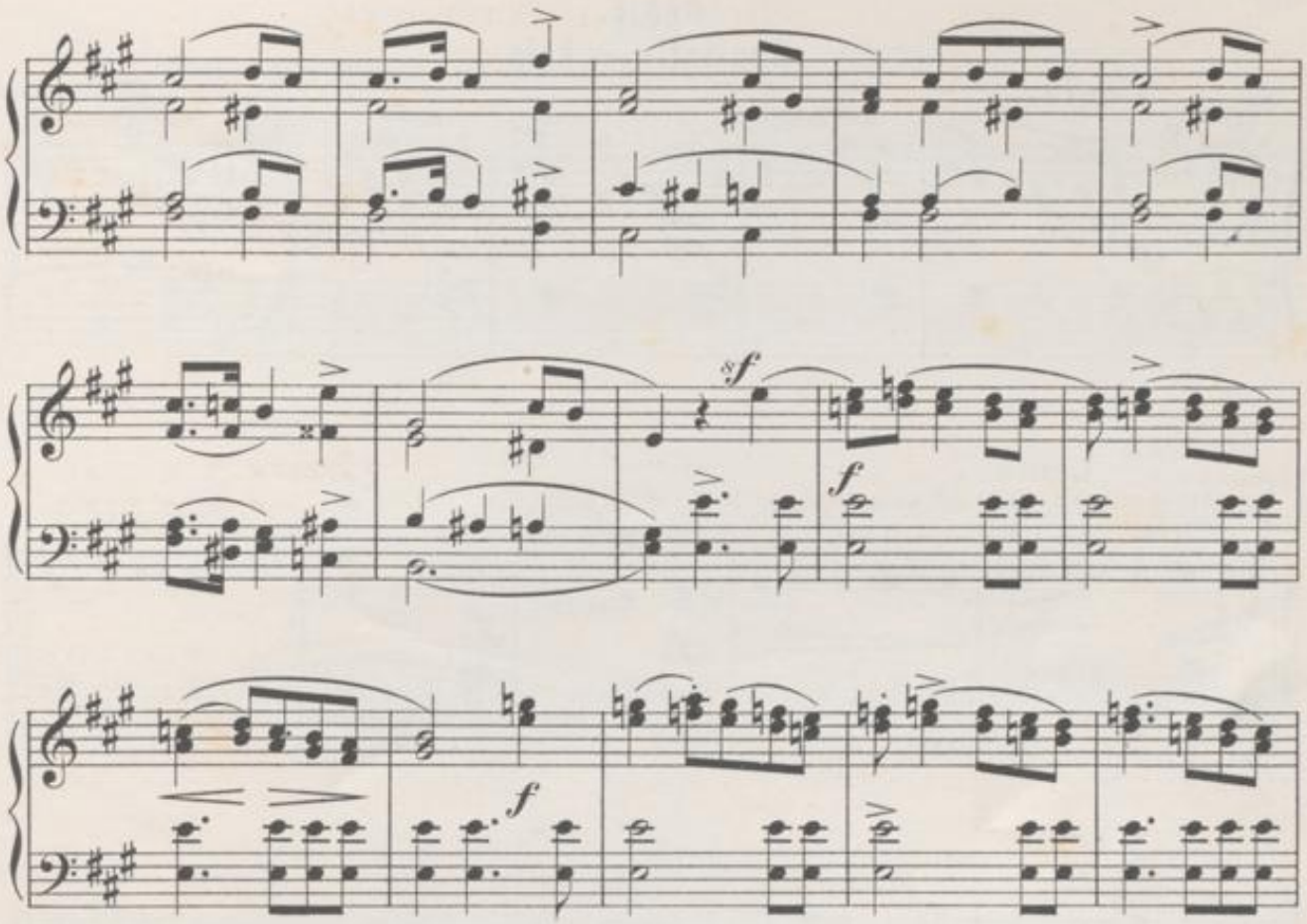
rie, bedenk`es Dir.

Deinen Willen zu erfüllen, lassen wir Dich hier.

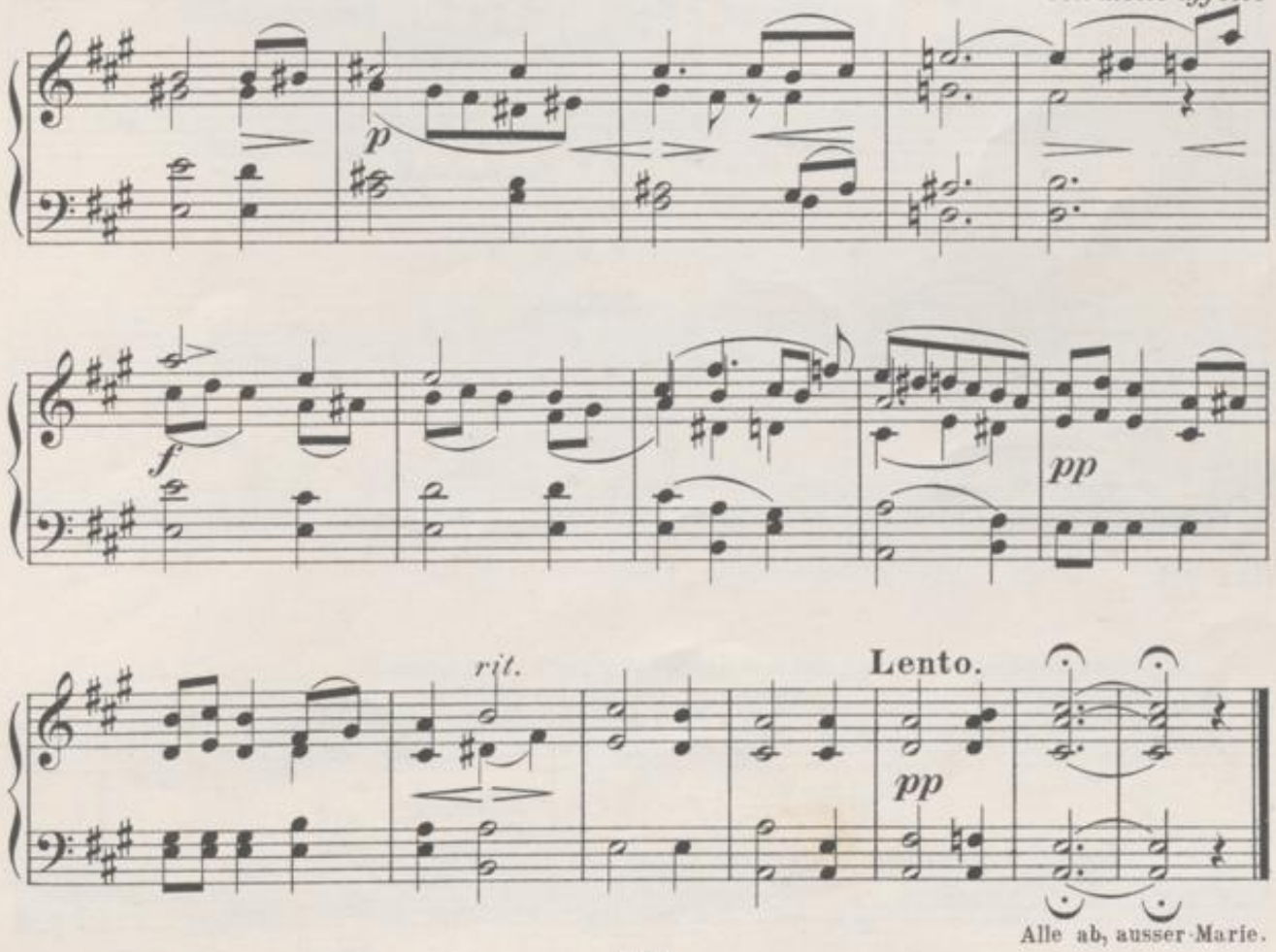
f *rit.* *pp dolciss.*

pp

pp *sf*



con molto affetto



Alle ab, ausser Marie.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

V. SCENE.

MARIE.

Recitativ und Arie.

Lento.

p *pp* *ff*

Endlich allein!

Lento.

Allein mit mir, allein mit meinem Gram!

f *f*

Moderato.

f

dolce

f

War seine Liebe nur ein Wahn? Weh mir Armen! Was hab' ich ihm gethan?

f *sf* *sf* *rit.* *sf*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Arie.

Moderato assai. ♩ = 60.

mf *p* *p*

Andante.
dolce e molto

p

Marie: (träumerisch) Wie fremd und todt ist Alles umher!

espress. *dolce e molto espress.*

p

dim. *pp* *mf*

più f *dim.*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

pp

Con anima.

Die Welt hat keine Freuden mehr, ich muss mich drein ergeben.

rit.

rit.

pp *dolciss.*

O Lenz, Dein buntes Blumenkleid, wie welk ist es geworden!

dolce

dolce *mf* *f*

(wie erwachend) Nein! Alles ist noch, wie es war und will nur anders scheinen.

Più moto. *affettuoso, poco accel.*

f con affetto *ff*

doloroso

poco languentando

f *dim.*

f *molto rall.*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p

Du Maienzeit, Du warst so schön!

mf *dim.* *pp*

Ade nun, helles Lustgetön, ade, Du junges Lieben!

espress.

molto rit.

più f *pp dolciss.*

O Maienzeit, Du warst so schön!

f *ff* *fz* *rall.* *p dolciss.*

pp smorz. *pp* *cresc.* *ff*

VI. SCENE.

MARIE und HANS.

Recitativ und Duett.

Allegro.

f *cresc.* *ff*

Hans (stürmt fröhlich herein)
So find' ich Dich, Feinsliebchen, hier, mein Sehnen, mein Verlangen?

f con anima *f* *f* *sf* *f*

Marie: Hinweg! Nicht bin ich mehr Dein Lieb'!

f *f*

Moderato.

f *p*

Erst stahlst Du mir, ehrloser Dieb, und dann verkauftest Du mein Herz!

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sag', ist es Wahrheit oder nicht?

Allegro.

Hans (übermüthig)
So einfach geht es wol nicht an!

Moderato a tempo.

tranquillo

Marie: Ich will nur Antwort, falscher Mann!

sempre energico

Vivo.

risoluto

Hans: Nun, ja doch!

risoluto

Lento sostenuto.

Marie (kläglich) Von Reue zeigst Du keine Spur!

Hans (zärtlich) Du, Geliebte, lass mich nur einmal zu Worte kommen.

con grande espressione

rall.

sf

Marie: Mit uns'rer Lieb' ist's aus! Ich nehme mir den Wenzel!

Hans (lacht) Das ist wahrhaf-

Allegro vivo.

p

sf

p

tig ein gelungner Spass!

cresc.

f

sempre cresc.

Marie (zornig)
Ha, Spott ist meiner Liebe Lohn?

(immer lachend)
Ich muss Dir was erzählen.

Recit.

ff

ff

Marie: Ich lass mich nimmer quälen!

Lento.

f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Moderato assai quasi Andante. (♩= 60) **DUETT** **Hans:** Mein lieber Schatz, nun aufgepasst!

f *p*

Ich geb' Dir was zu hören.

p

dolce

Più

Marie: Ein

vivo.

Märchen wohl, von Dir verfasst, um Dich heraus zuschwören?

leggiero.

Meno Allegro. Ich weiss, was Du verbrochen hast!

dolce

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Più vivo.

Tempo I.

Più vivo.

p

p legg.

sfz

Meno vivo.

Più vivo.

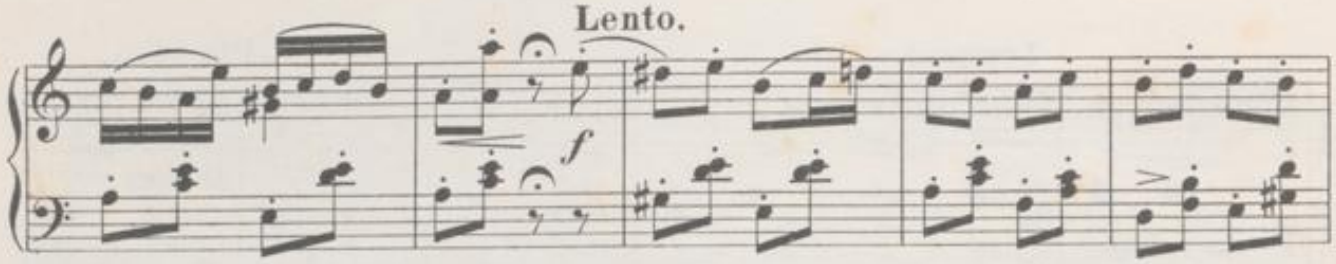
p

cresc.

sf

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Lento.



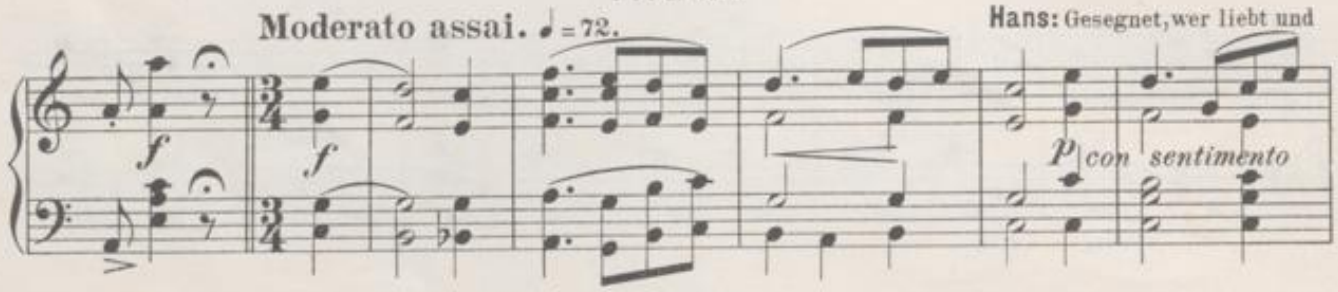
VII. SCENE.

HANS, MARIE und KEZAL.

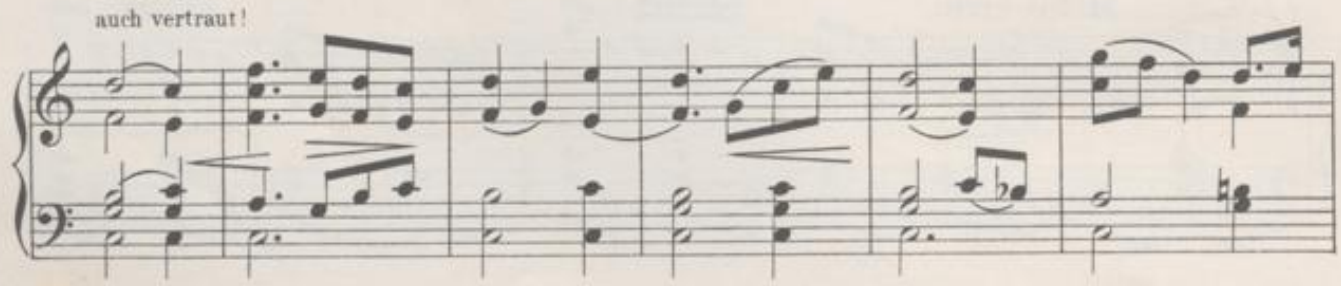
Terzett.

Moderato assai. ♩ = 72.

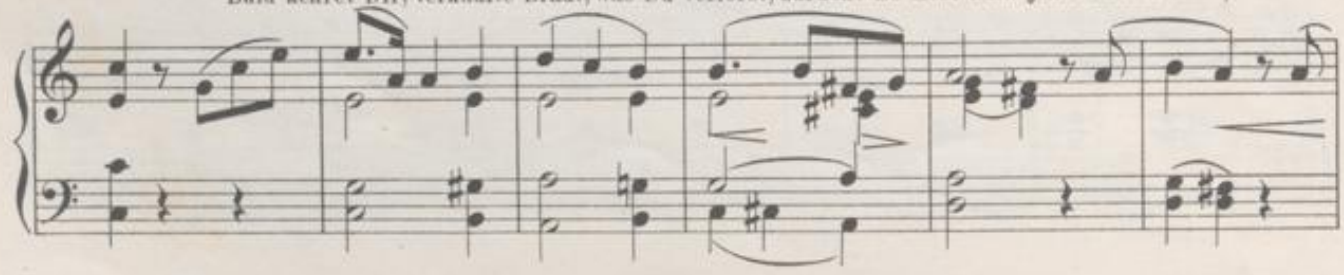
Hans: Gesegnet, wer liebt und



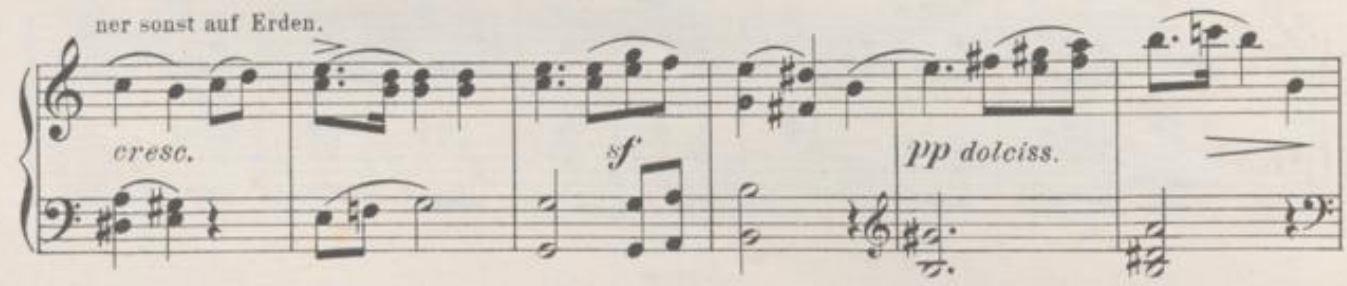
auch vertraut!



Bald kehret Dir, verkaufte Braut, was Du verlorst, zurück! Es liebt Dich jenes Micha Sohn, wie kei-



ner sonst auf Erden.



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cresc. *f* *rit.*

f *p* *mf*

Marie: Ein Schmeichler und ein

f *rit.* *f*

Heuchler macht sein Meisterstück!

Kezal (für sich)
Das ist ein zweiter Salomo!

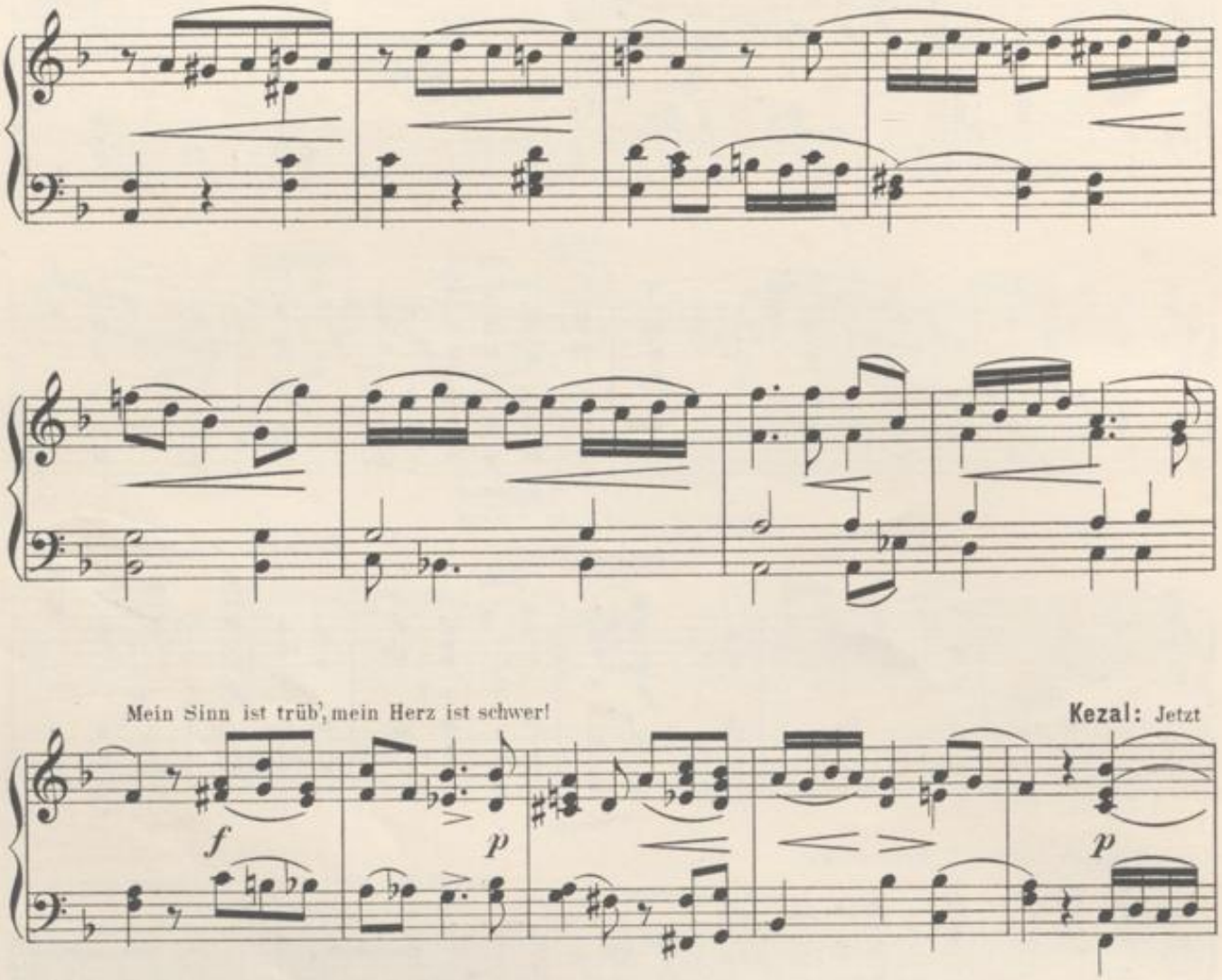
mf

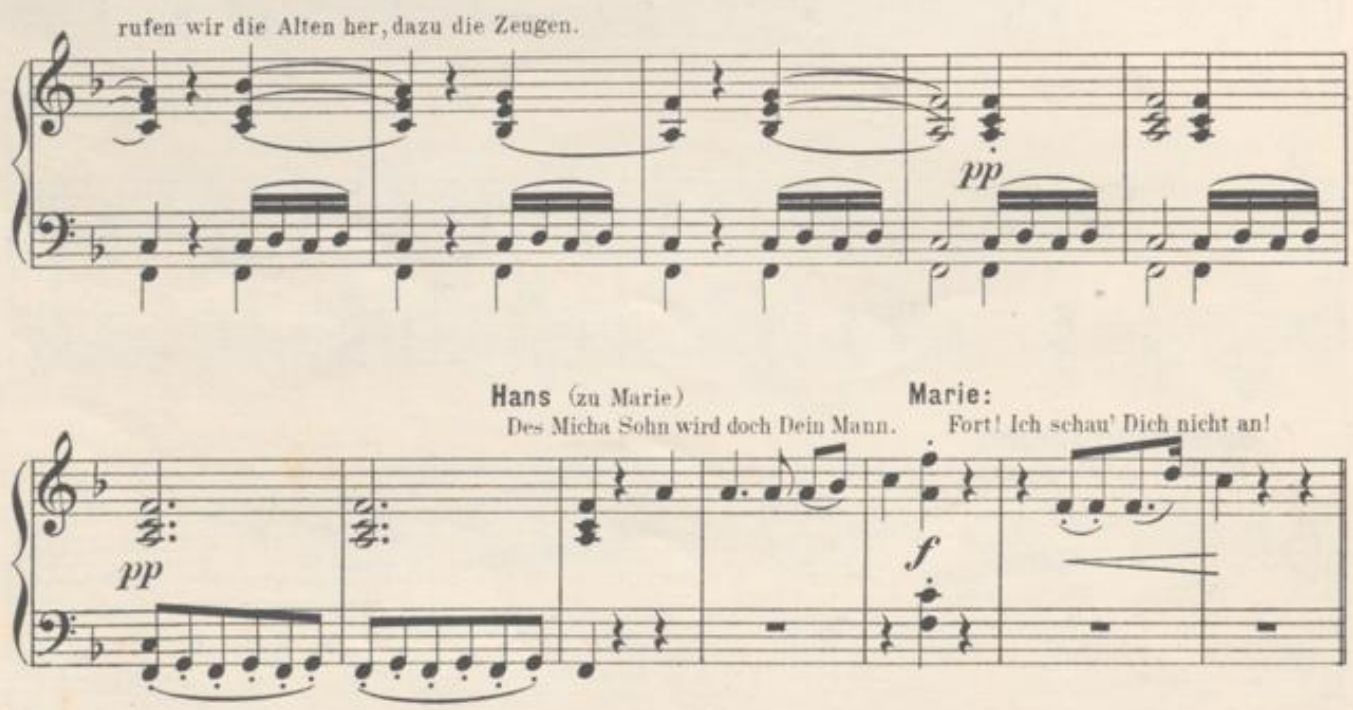
L'istesso tempo.

Marie (ergeben) Ich habe keine Wünsche mehr und will in's Joch mich beugen!

sempre p

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

VIII. SCENE.

AGNES, KATHINKA, KRUSCHINA, MICHA, KEZAL, MARIE, HANS und CHOR.

Finale.

Allegro vivo. ♩ = 104.

pp *pp* *cresc.*

Chor der Dorfleute. Kommen wir gerne, so kommen wir gleich! Aber, Mariechen, weshalb so bleich?

f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cresc.

ff

Marie (für sich)
So rächt'

f

ich mich für den Verrath!

p subito

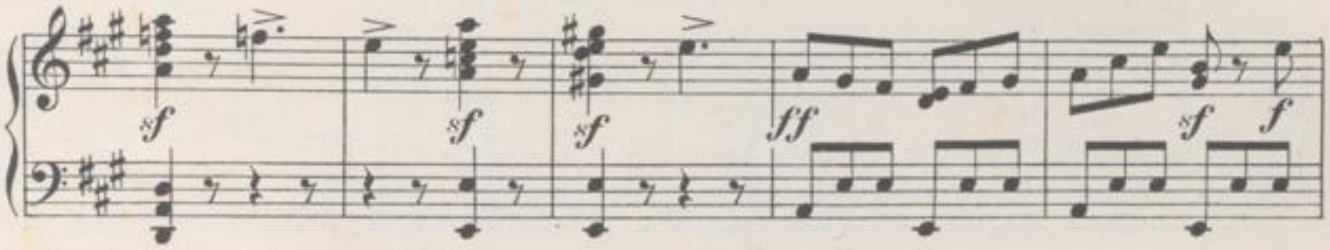
più p

(laut) Was Ihr gewollt, das thue ich gern!

cresc.

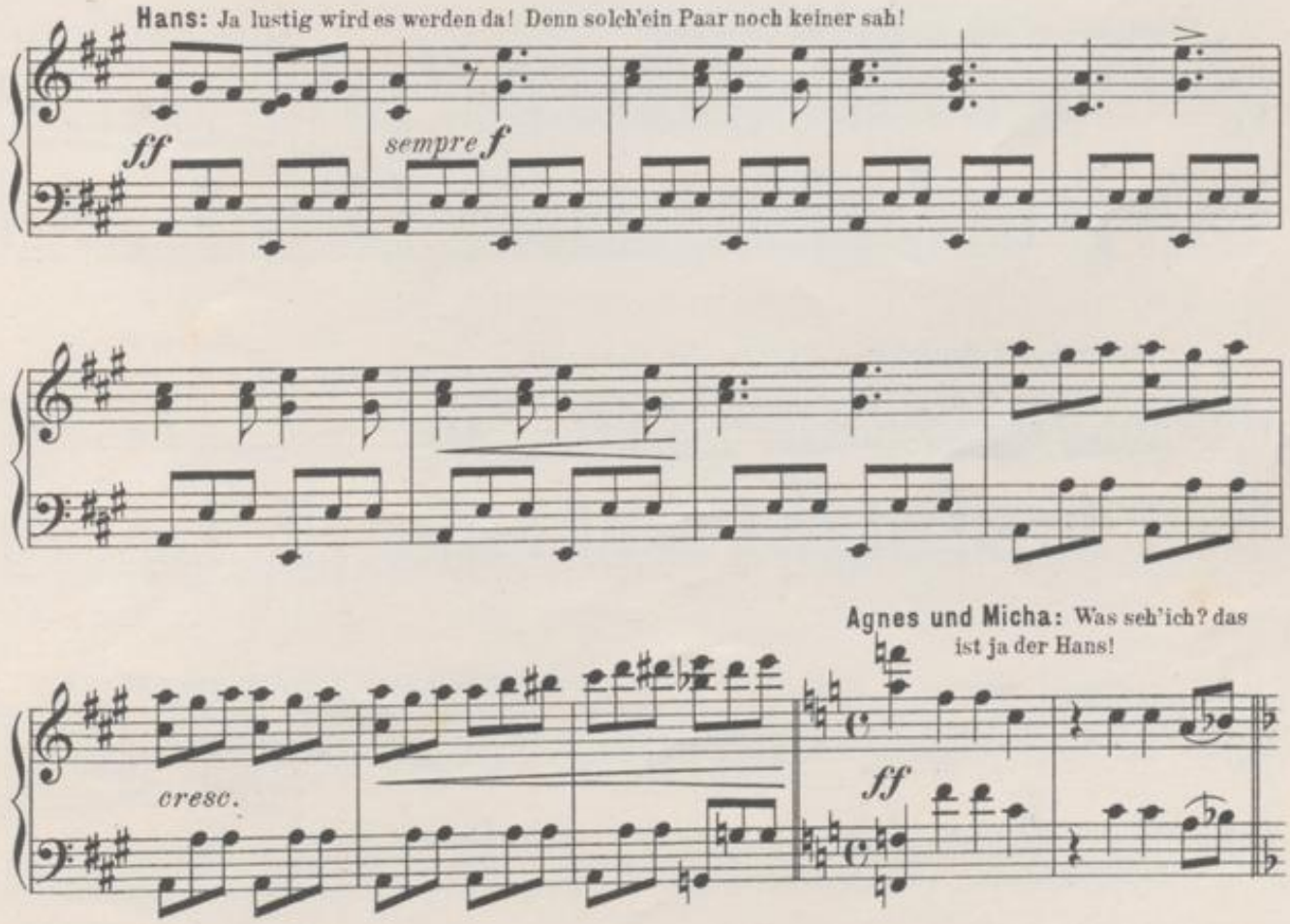
f ff

ff

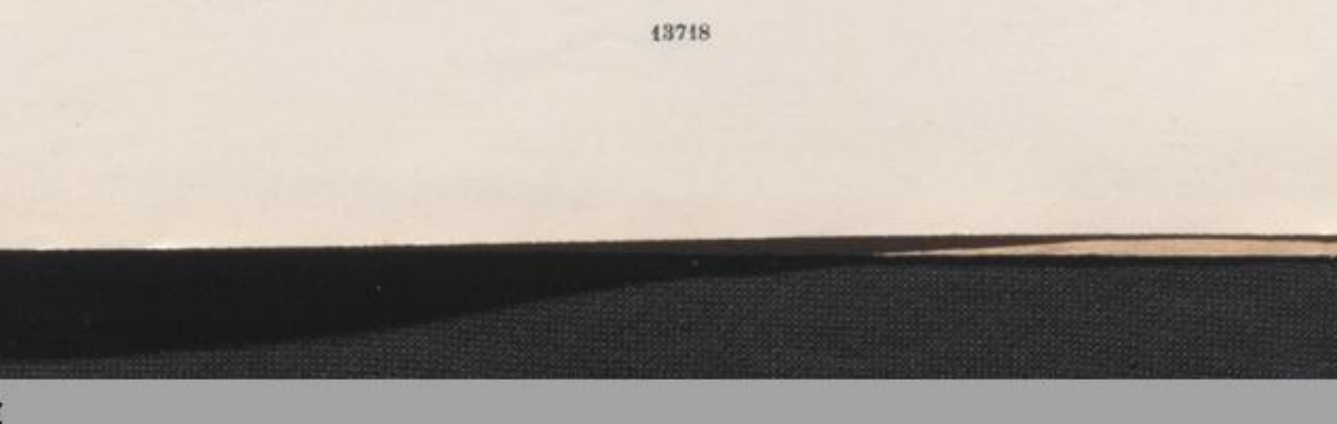


Chor: Das Brautpaar soll leben! Mariechen kriegt nun einen Herrn!

Hans: Ja lustig wird es werden da! Denn solch'ein Paar noch keiner sah!



Agnes und Micha: Was seh'ich? das ist ja der Hans!



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Hans: Herr Vater und Frau Mutter auch, da bin ich wieder heil und ganz!

Moderato.

espress.

p *rit.*

Kezal: Ei! soll ich's glauben oder nicht, was dieser Flau-

rit. *p*

-senmacher spricht?

cresc. *f* *p*

Hans: Mich erkannten die beiden lieben Eltern doch!

Agnes: Hier bist du nicht

f

am rechten Ort. **Hans:** Gern schicktet Ihr mich wieder fort!

Doch wenn ich geh', dann nicht allein! Mit Micha's

più p *espress. molto cresc.*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sohn die Liebste mein: Marie, die nun für ewig mein! **Agnes:** Das gilt nicht weil Betrug es ist! **Hans:** Nein nur eine

f *f* *prit.* *f*

Ihr bleibt die Wahl: Den Wenzel oder mich!

List!

f *ff* *sf* *sf* *sf*

(zu Marie)
Triff' die Entscheidung, sprich: wen von uns willst Du haben?

sf *sf* *ff*

Marie: Ach! hab' ich doch längst entschieden! Ja Dein bin ich! (Eilt Hans in die Arme.)

sf con fuoco *f*

Vivace. (♩ = 92)
leggierissime e sempre staccato

f pp

Kezal: Wer hätte das von ihm gedacht? Mir schwillt der Zorn, die Galle!

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cresc.

Micha (höhnisch zu Kezal) Lasst Euch bewundern, ja, das habt Ihr gut gemacht! **Agnes** (ebenso) Der Wichtig-

-thuer, nun wird er ausgelacht!

più f

legg.

espress.

Alle: Das hat er wirklich gut gemacht, dafür wird er

f

cresc.

von uns verlacht!

cresc.

ff

sempre ff

ff con strepito

f pp

LETZTE SCENE.

Grosser Lärm hinter der Bühne. Ein Knabe ruft: „Rettet Euch, der Bär ist los!“

ff *ff* *p* *ff*

RECIT. Wenzel (als Bär verkleidet) Seid ohne Furcht! Ich bin kein Landbär, nur der Wenzel.

Kruschina: Verzeiht ihm, Alter, es ist

Moderato assai.

f *p* *p*

Kathinka:

Euer Blut.

Gott hat Euch Gnade verlieh'n, dass Ihr ihn wiederbekommen!

Micha: Nun

rit.

meinetwegen!

Micha (segnet Hans und Marie)

Nehmet meinen Vatersegen!

cresc. *p* *pp*

sempre pp *cresc. ed accel.*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Molto vivace.

Die Vorigen und der Chor: So ist's recht,

es freut uns Alle! Und von Herzen tönt es laut: Vivat die verkaufte Braut!

dim.

Ende der Oper.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg