Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die verkaufte Braut

Smetana, Bedřich

Berlin, [ca. 1892]

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-374046

Visual Library

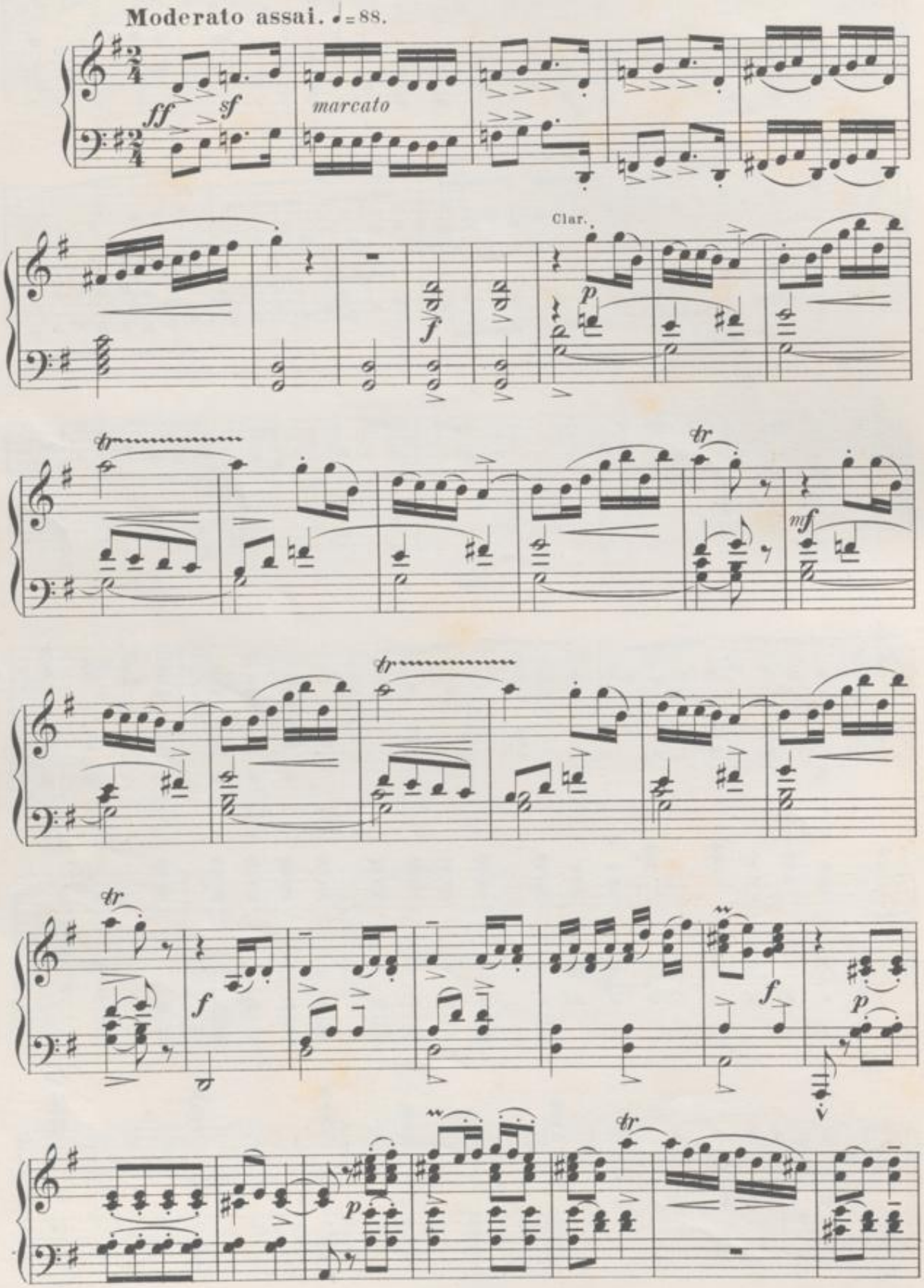
Erster Akt.

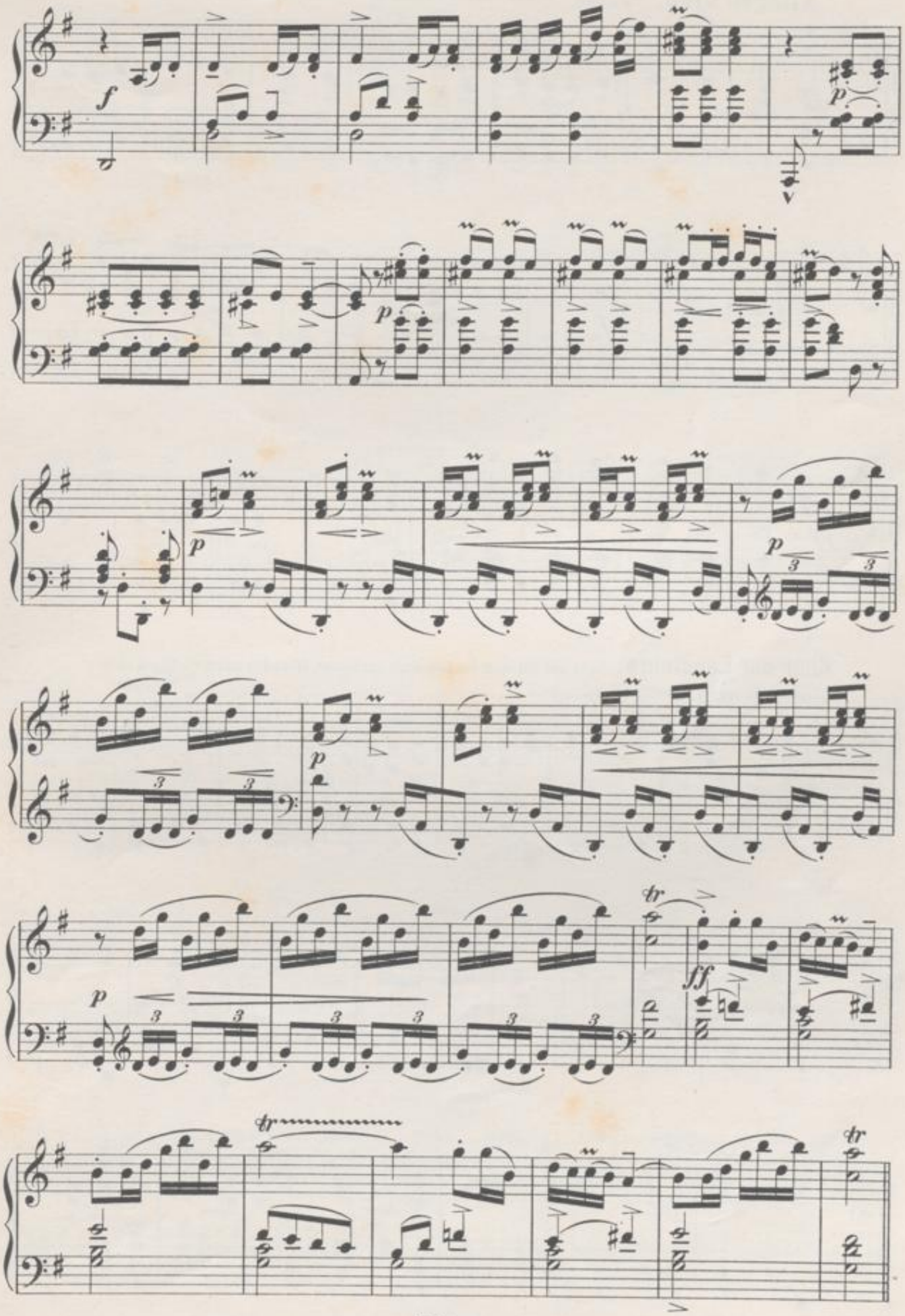
I. SCENE.

Ein Dorf, seitwärts ein Wirthshaus zur Zeit der Kirchweihe im Frühling.

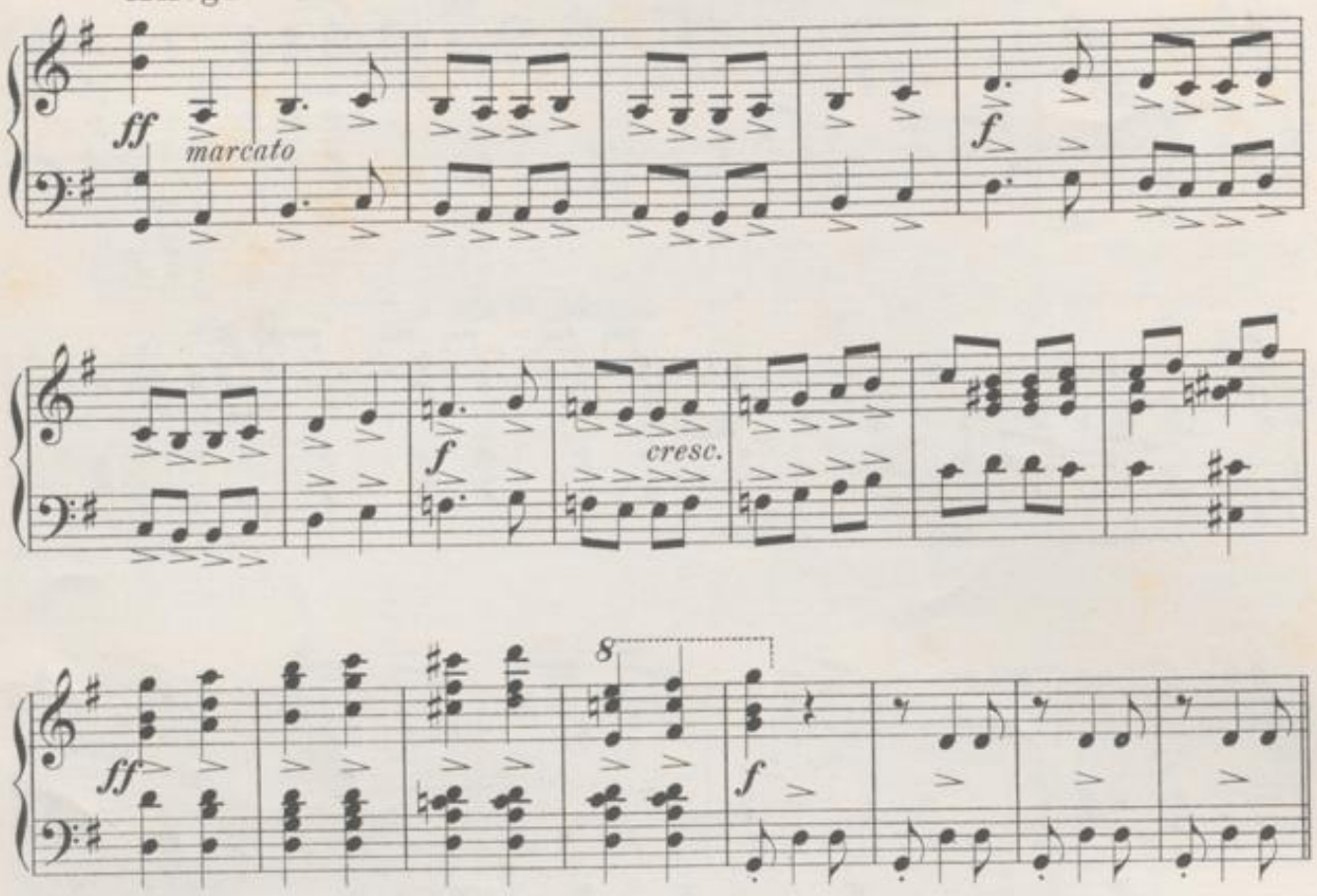
MARIE, HANS und die DORFLEUTE.

Moderato assai. ♩ = 88.



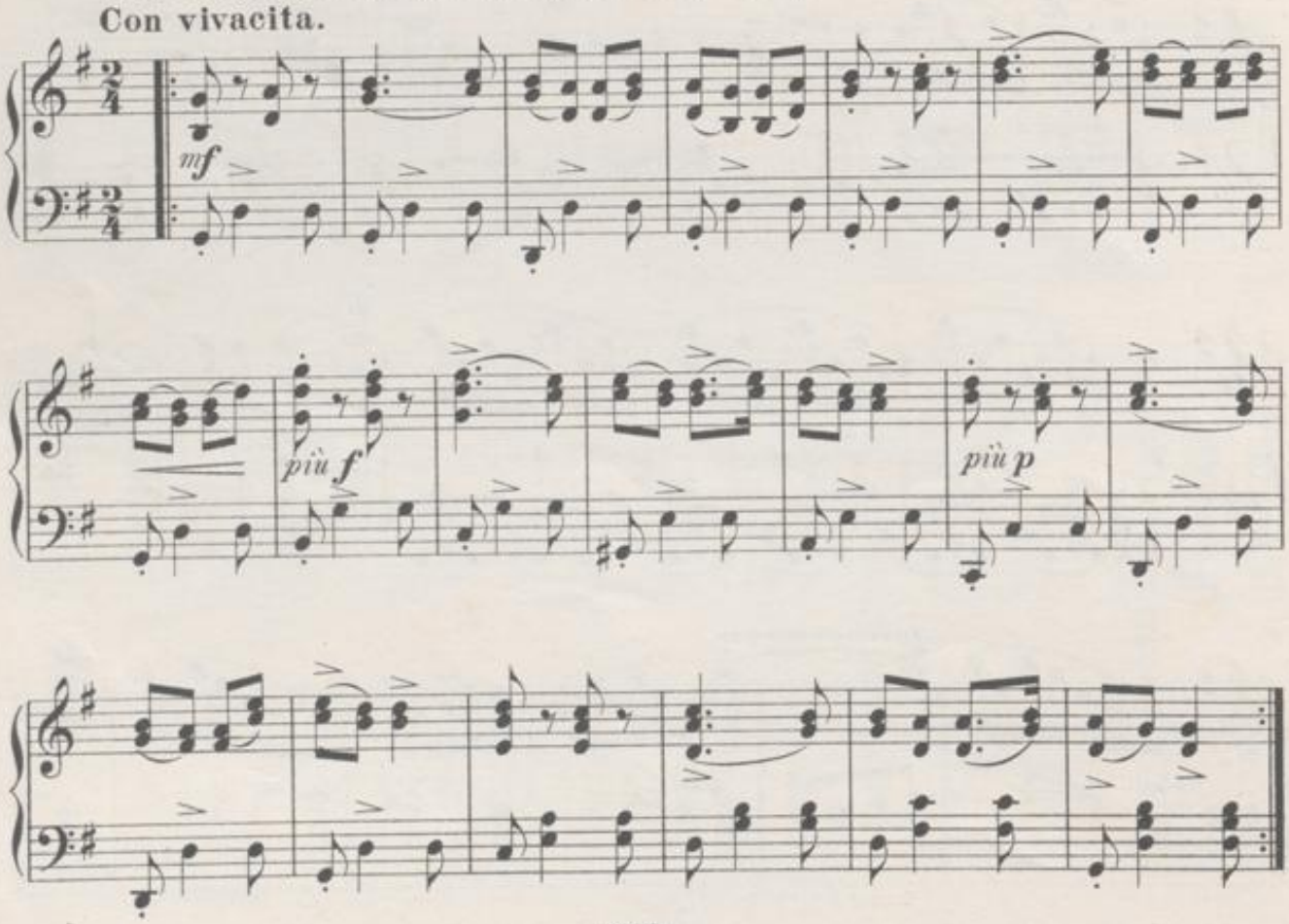


Allegro vivo. ♩=120.



Chor der Landleute. Seht am Strauch die Knospen springen! Hört die muntern Vögel singen!

Con vivacita.



Jeder leicht ein Schätzlein findet in der Jugend heissen Jahren!

f

f

più p

f

dim.

Ehe.... Wehe.... sind gar nah' verwandt! —

espress.

p

mf

f

f

f

dim.

p

ppp

p

pp

sempre pp

cresc.

cresc.

Liebe lockt uns in die Falle, das ist leider weltbekannt!

ff

f

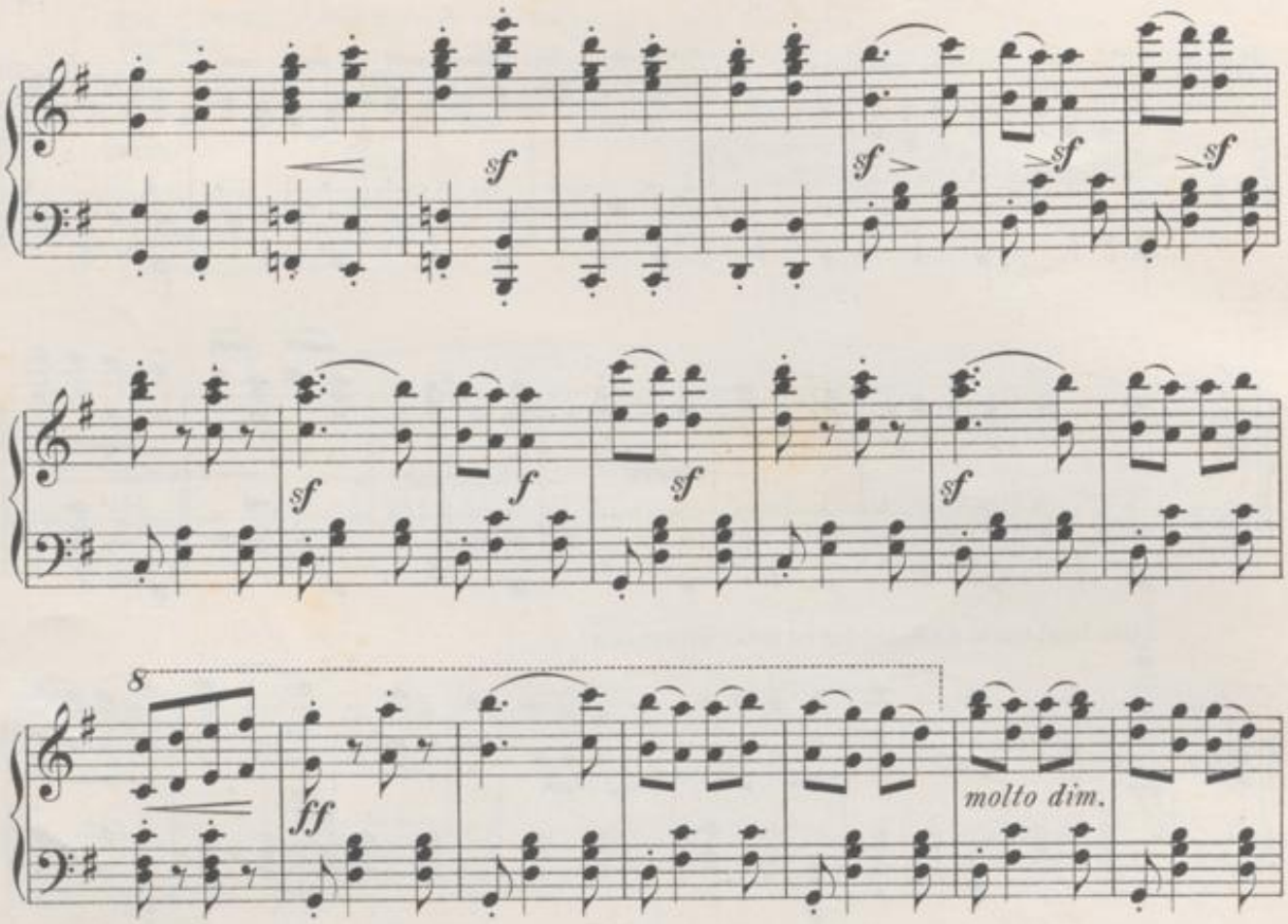
f *f* *f*

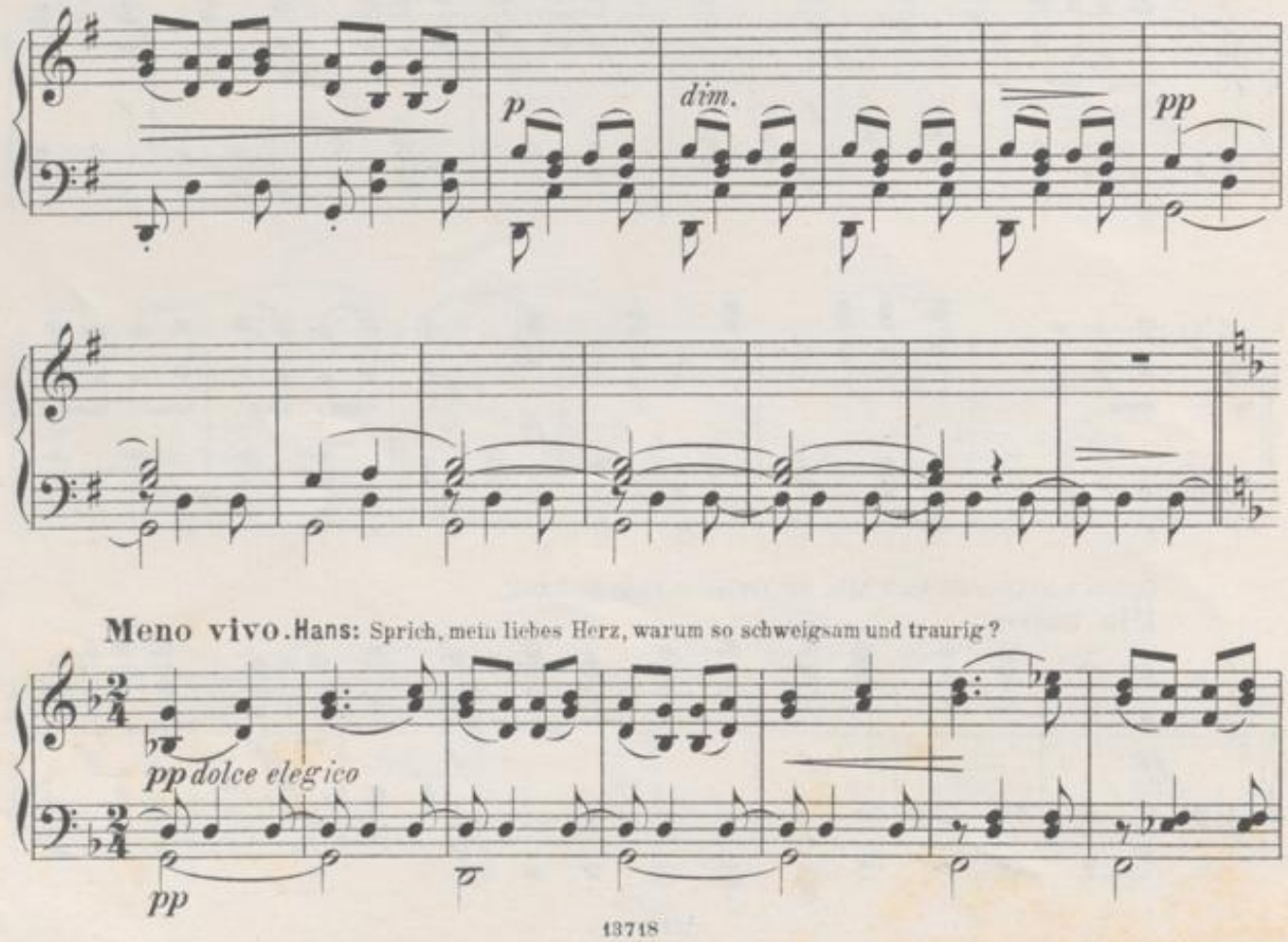
fz

Darum nehmt in Acht Euch Alle, Ihr Verliebten rings im Land!

Più mosso.

ff *sf* *sf* *sf* *sf*



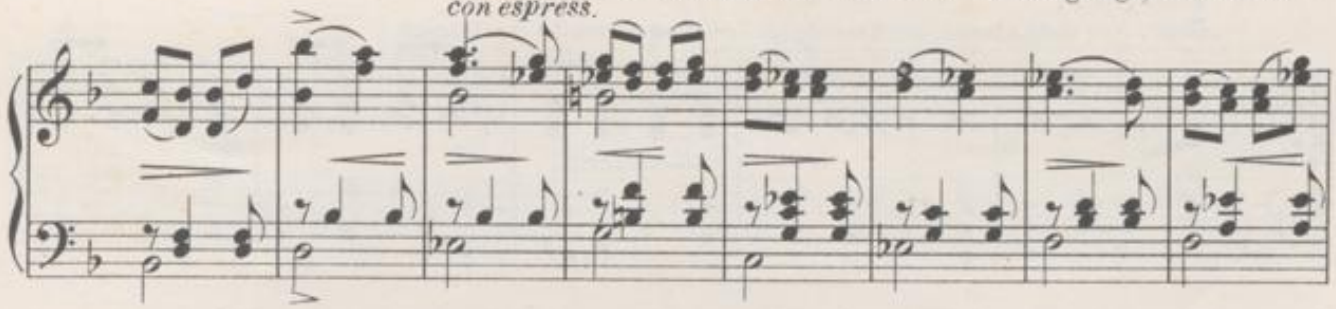


Meno vivo. **Hans:** Sprich, mein liebes Herz, warum so schweigsam und traurig?

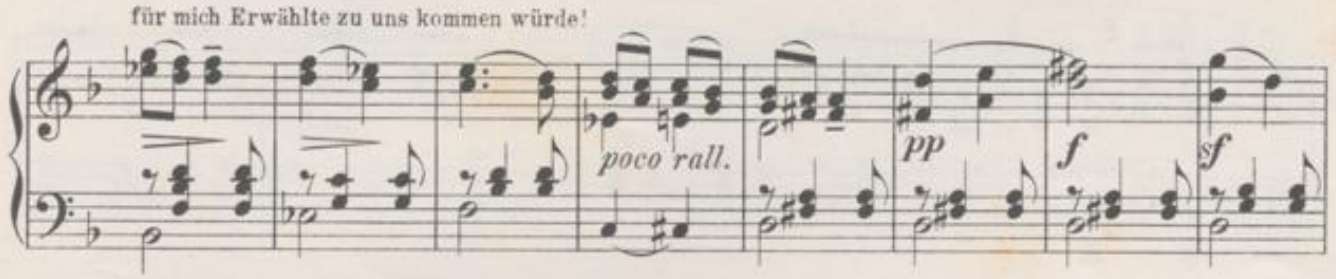
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

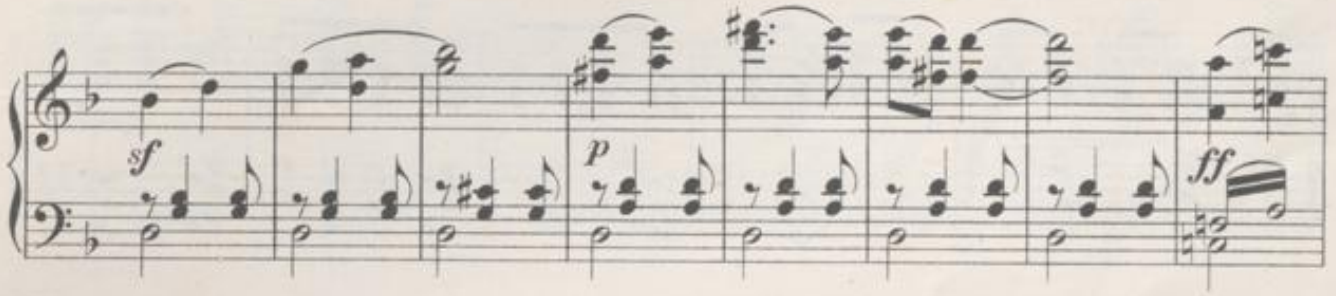
Marie: Wie sollt' ich's nicht sein!? Hat die Mutter doch gesagt, das heut'der

con espress.

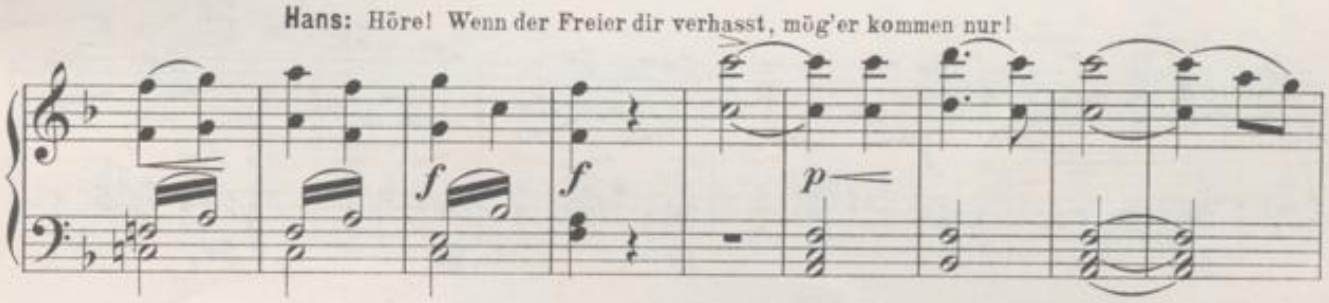


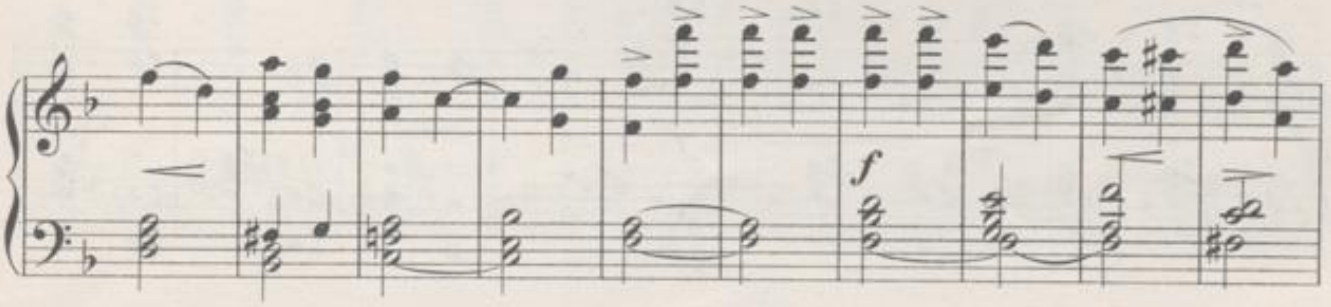
für mich Erwählte zu uns kommen würde!

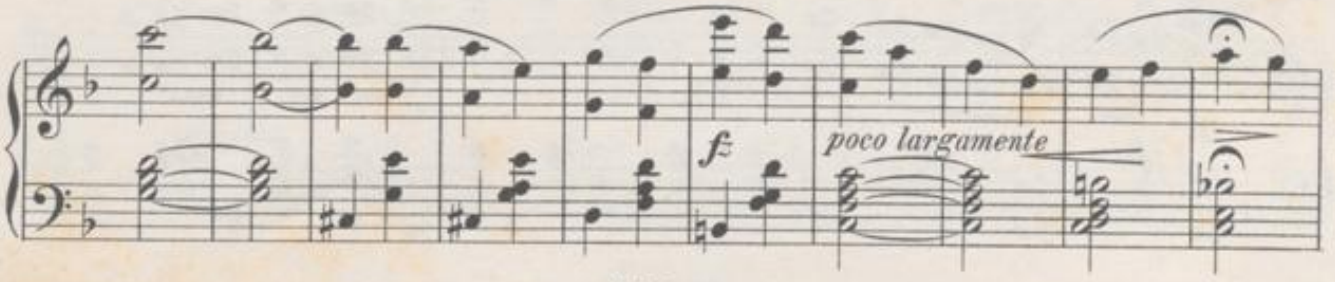




Hans: Höre! Wenn der Freier dir verhasst, mög'er kommen nur!



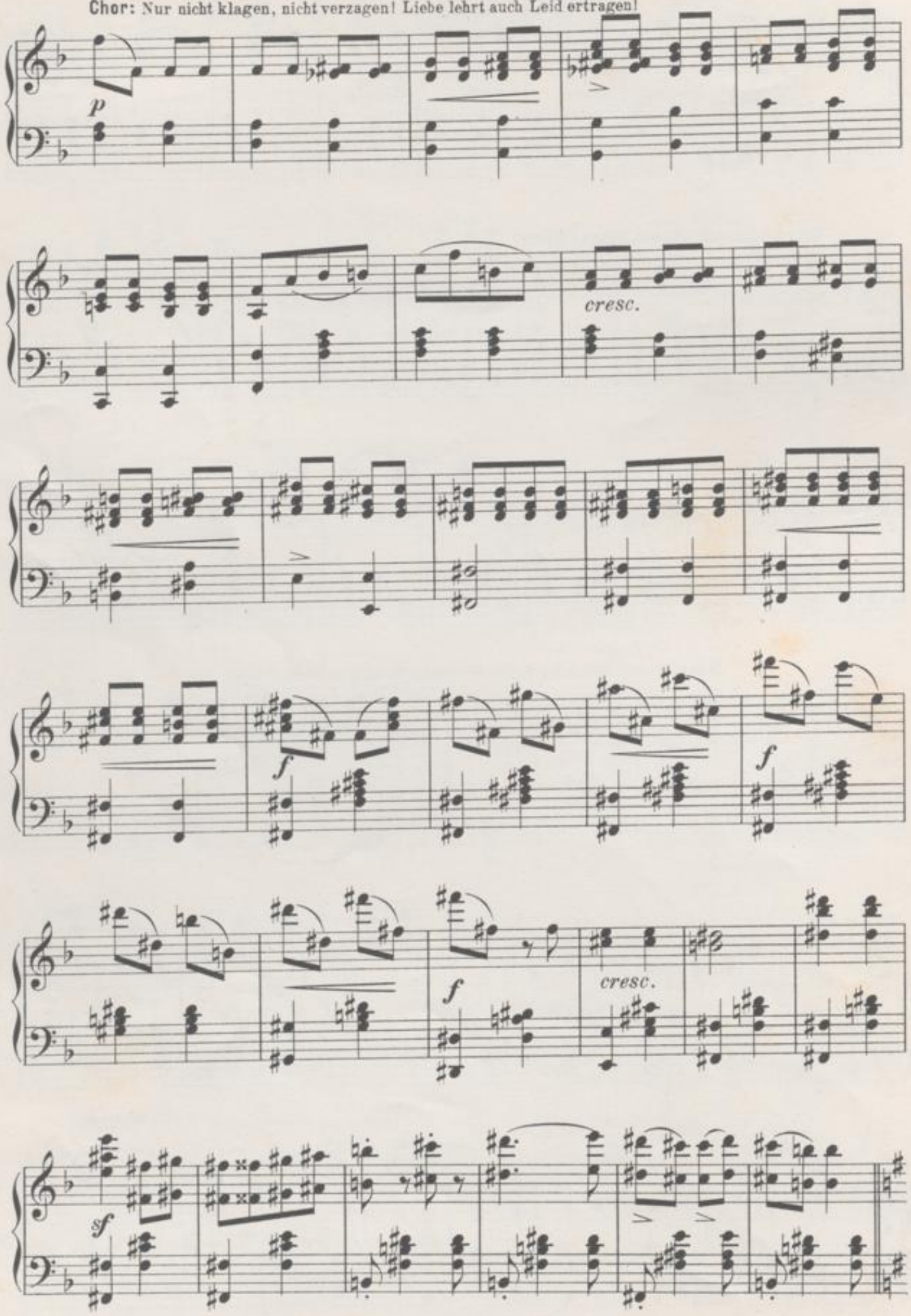


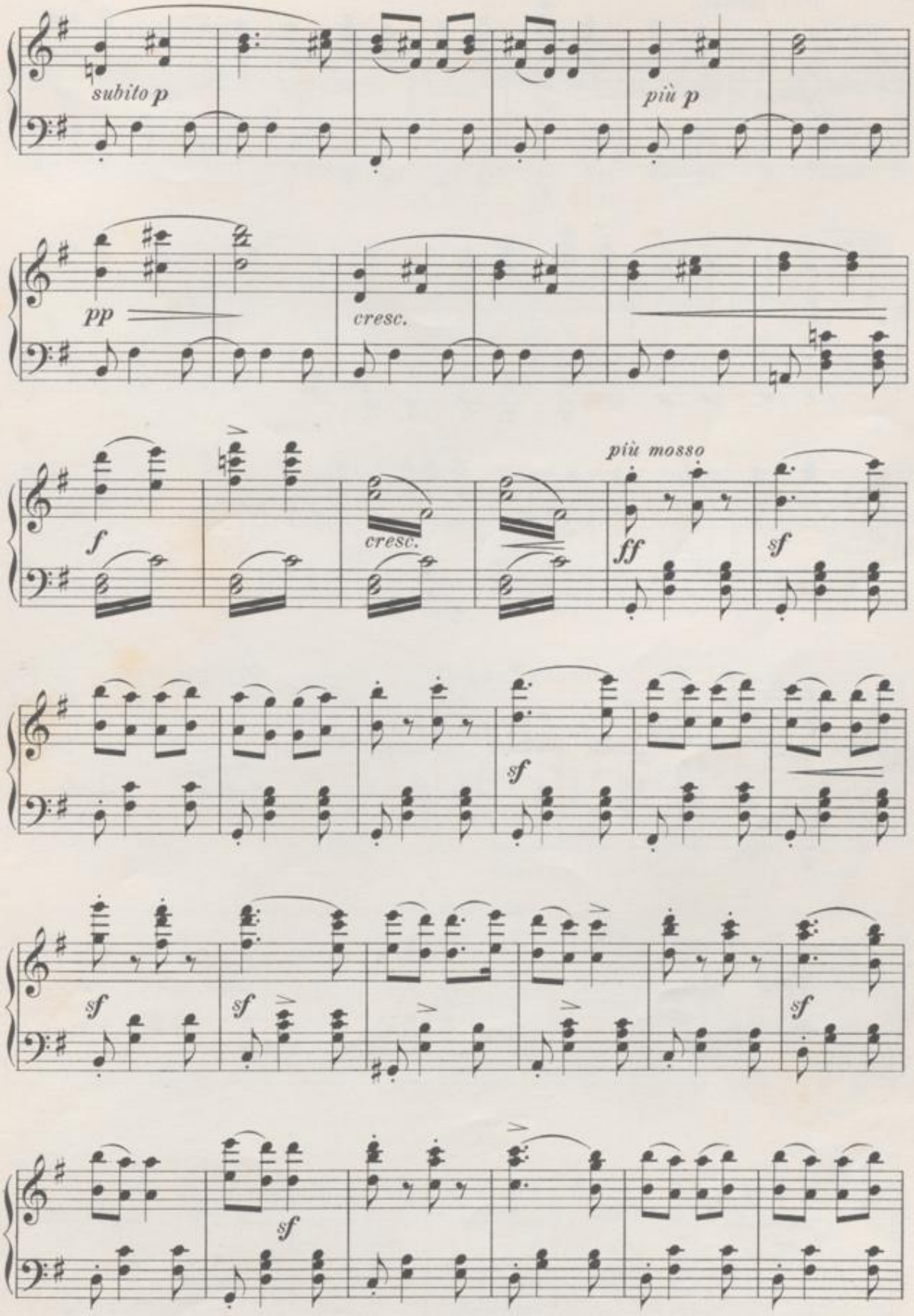


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tempo I.

Chor: Nur nicht klagen, nicht verzagen! Liebe lehrt auch Leid ertragen!





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Più mosso.

Moderato Tempo I.

Chor: Nun zum Tanze, rührt die Glieder!

dim sempre

dim.

sempre

p

dim.

pp

pp

ppp

ff

ppp

II. SCENE.

MARIE und HANS.

Moderato assai. ♩ = 80.

p dolce

ARIE. Marie: Gern ja will ich Dir vertrauen, gläubig blicken auf zu Dir!

pp

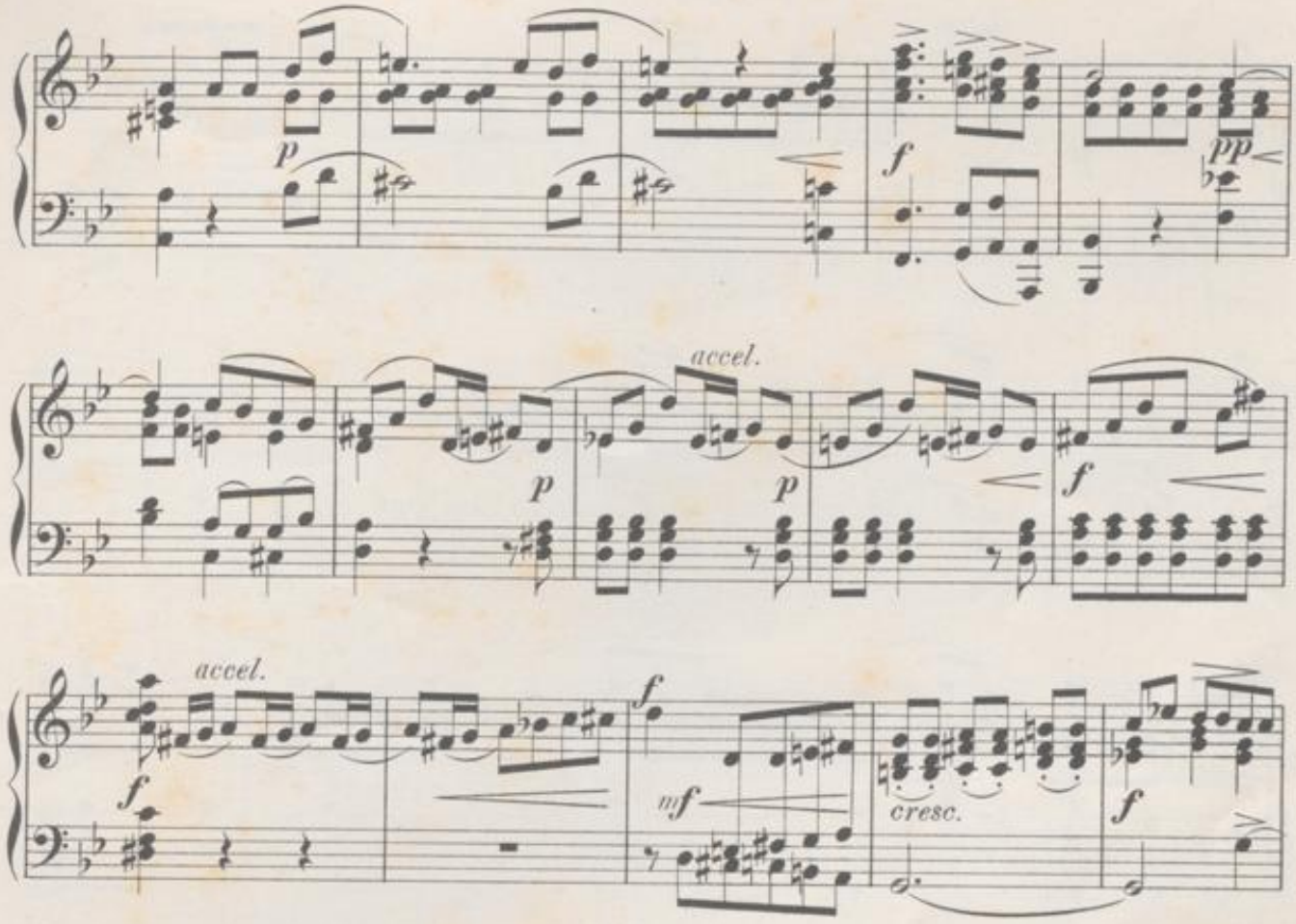
sf *p*

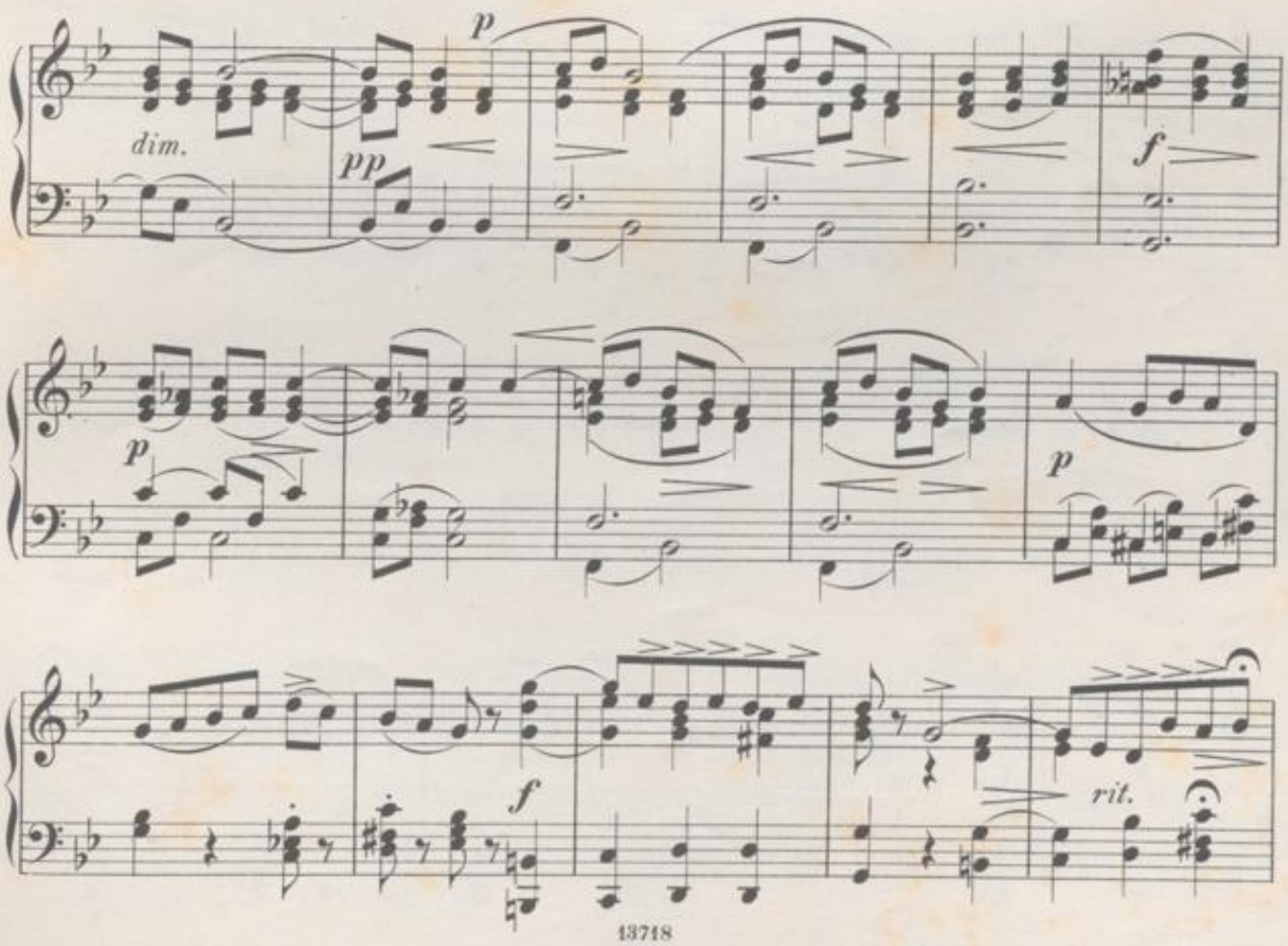
p *sf*

p *rit.* *p* *dolce*

mf

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

dolce

p

p

p

f

rall.

f

pp

f

pp

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

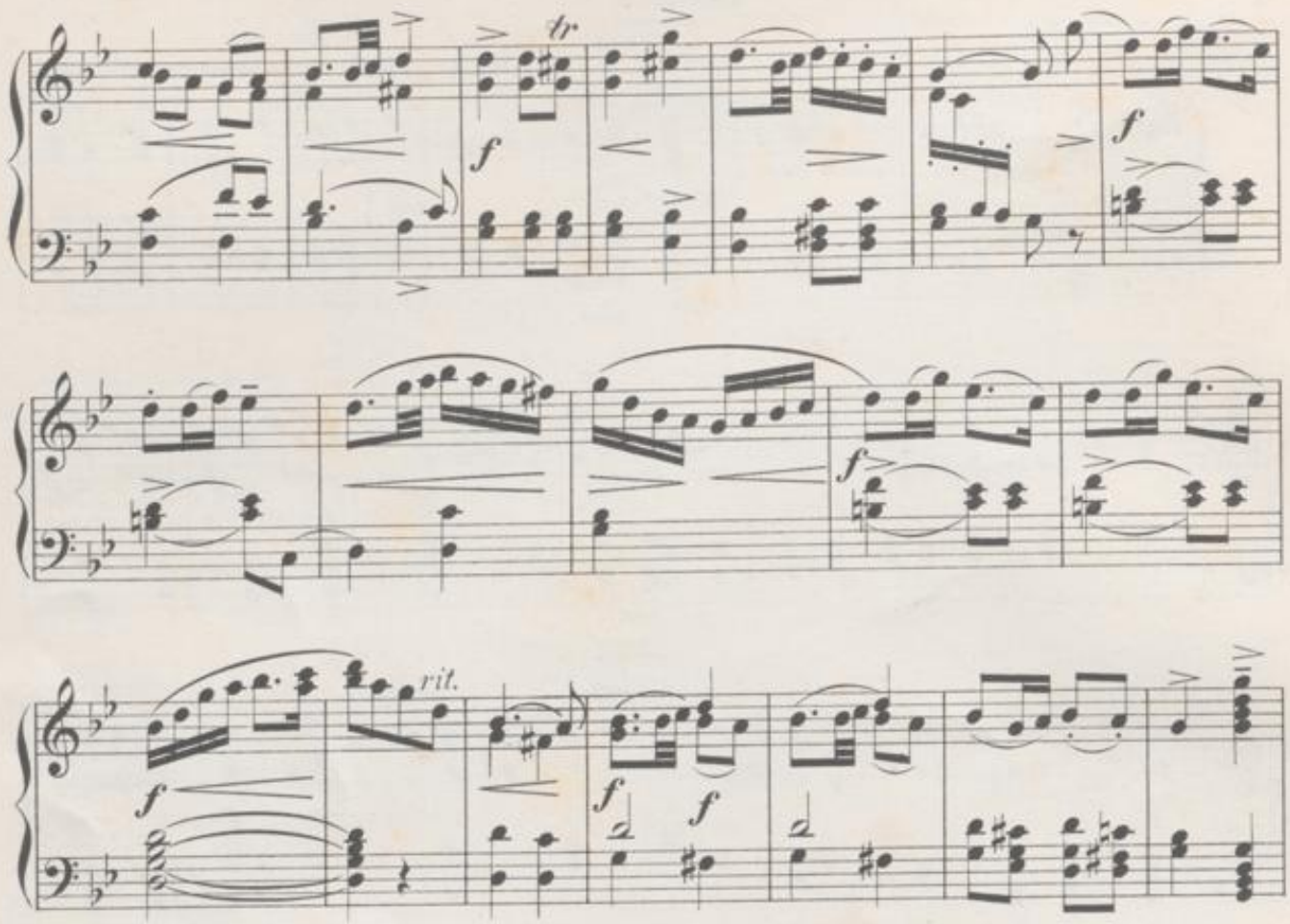
DUETT.

Moderato. ♩ = 52.

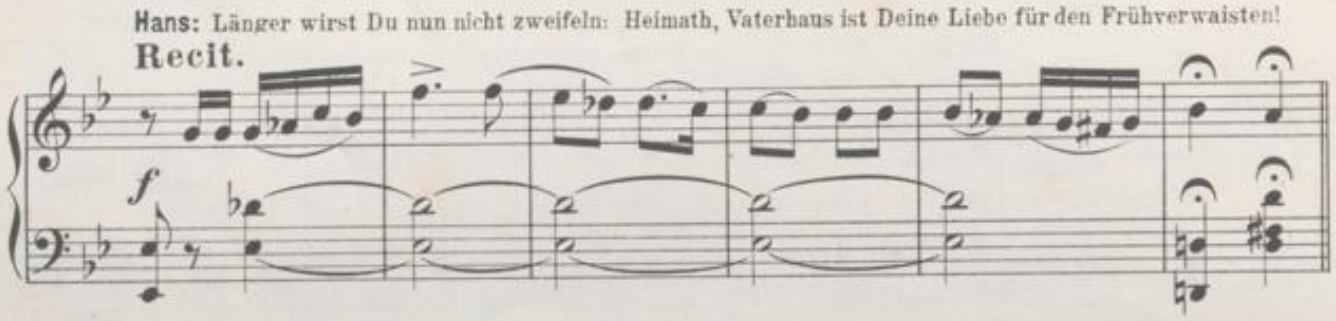
Hans: Mit der Mutter sank zu Grabe mein

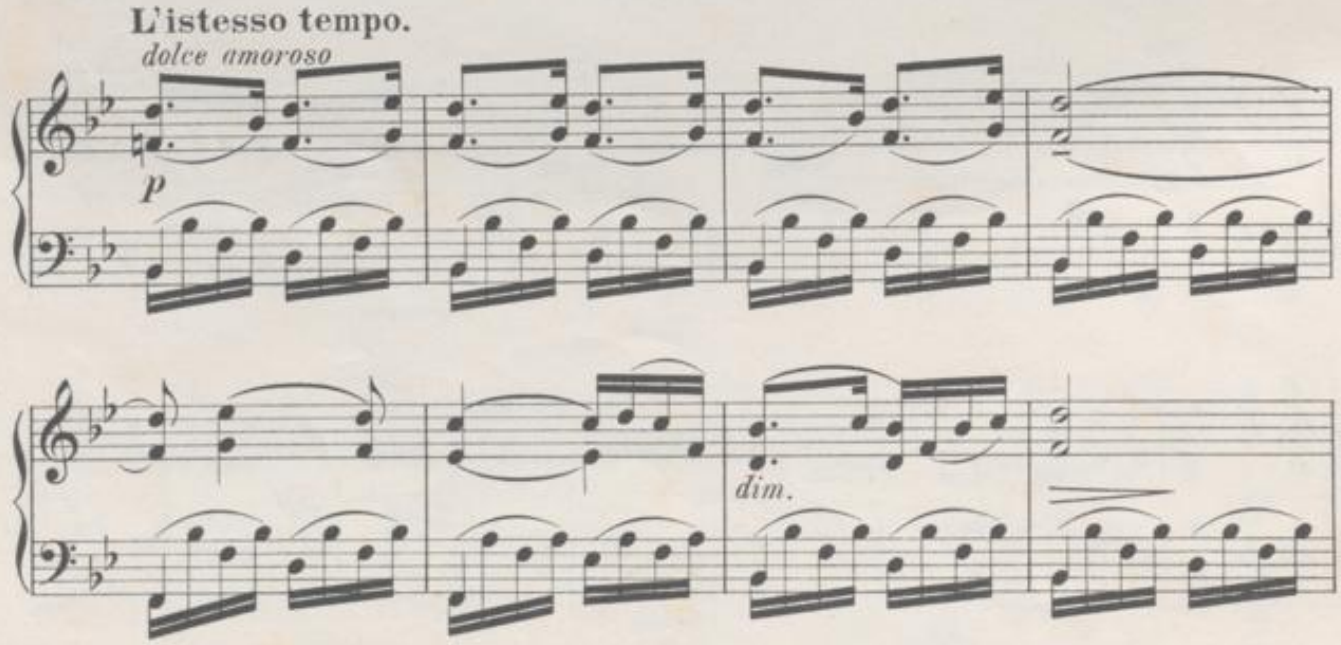
ganzes junges Glück.

Marie: O Du guter, armer Knabe, wie klag' ich um Dein Geschick!

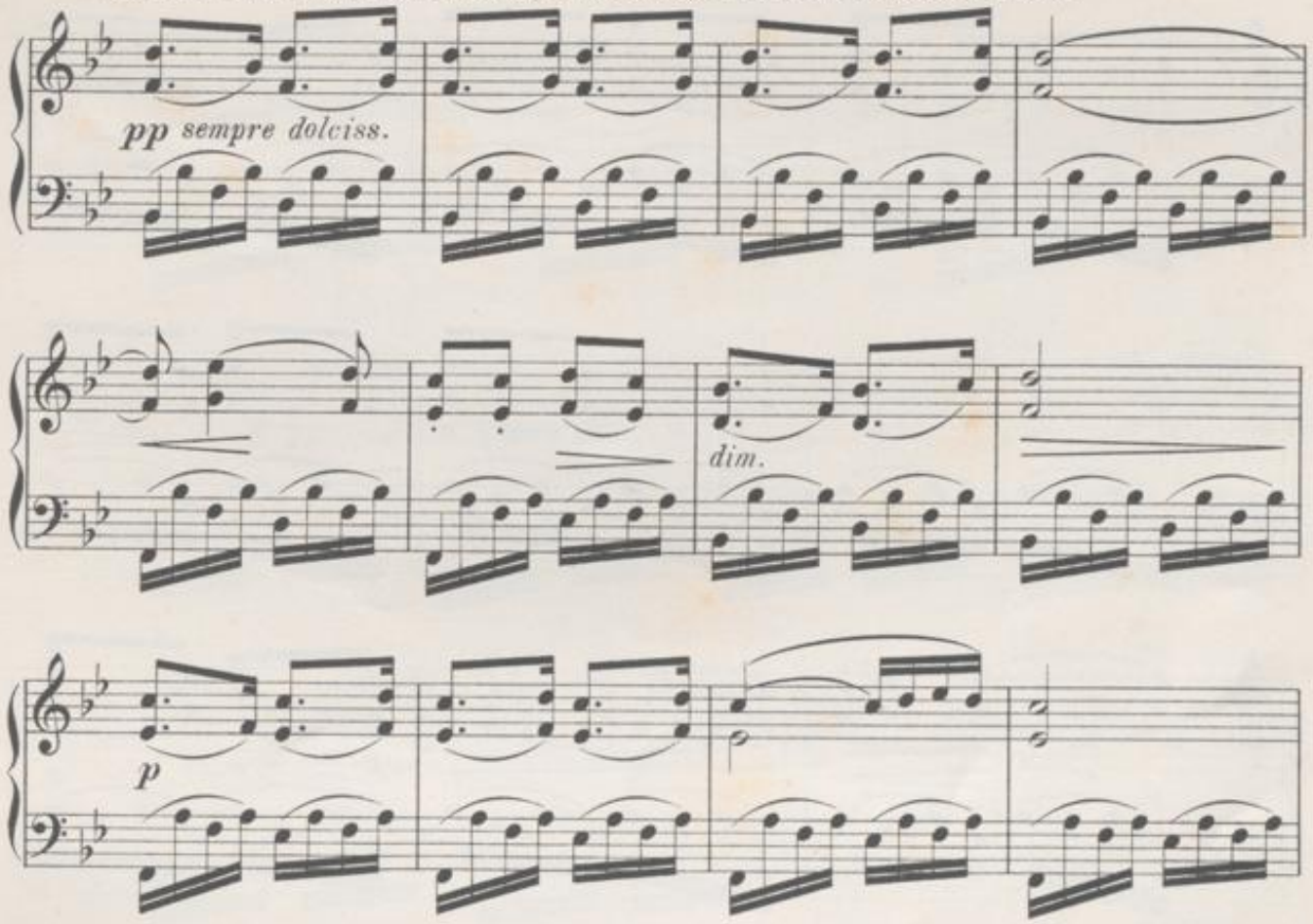


Hans: Länger wirst Du nun nicht zweifeln: Heimath, Vaterhaus ist Deine Liebe für den Frühverwaisten!

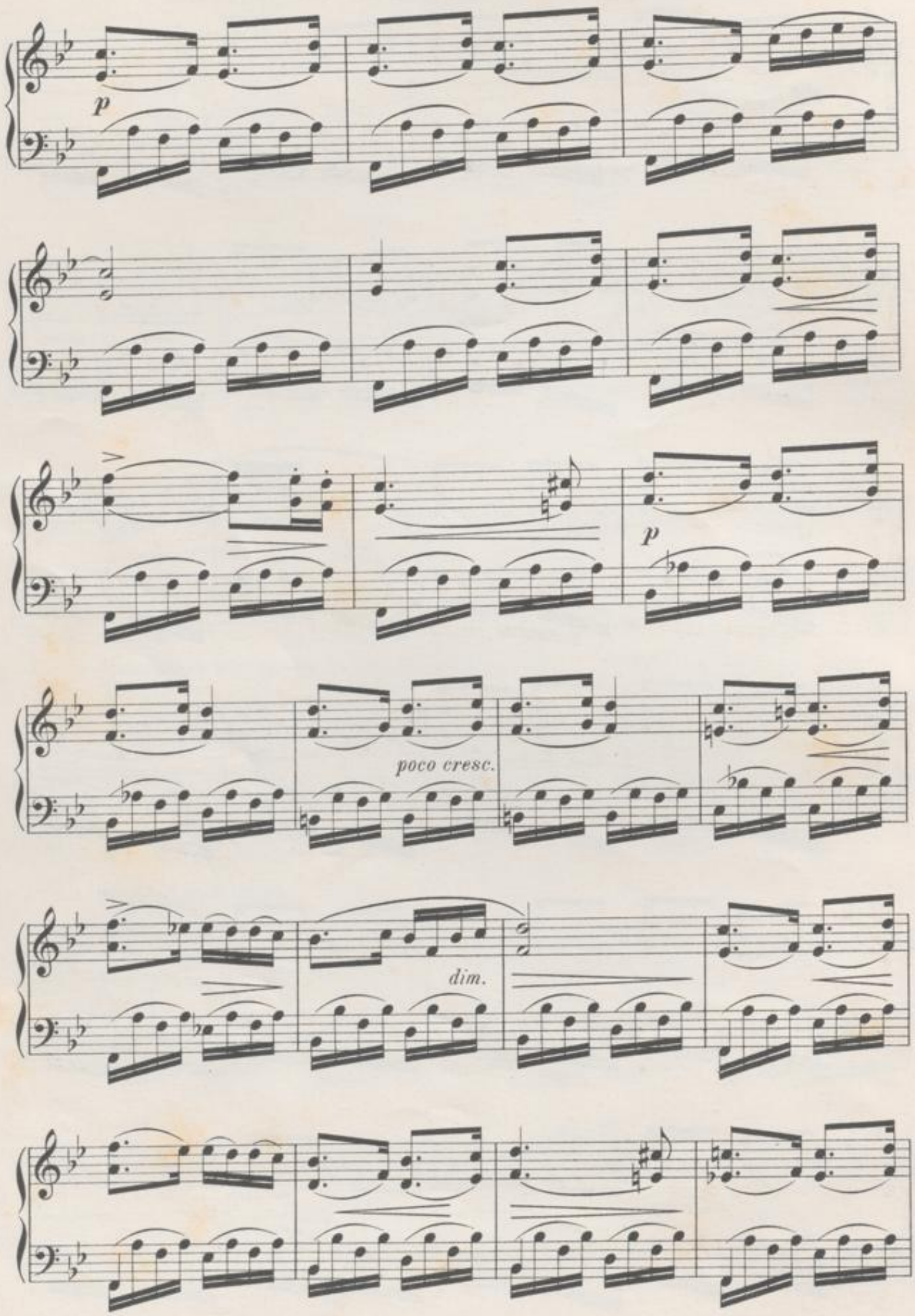




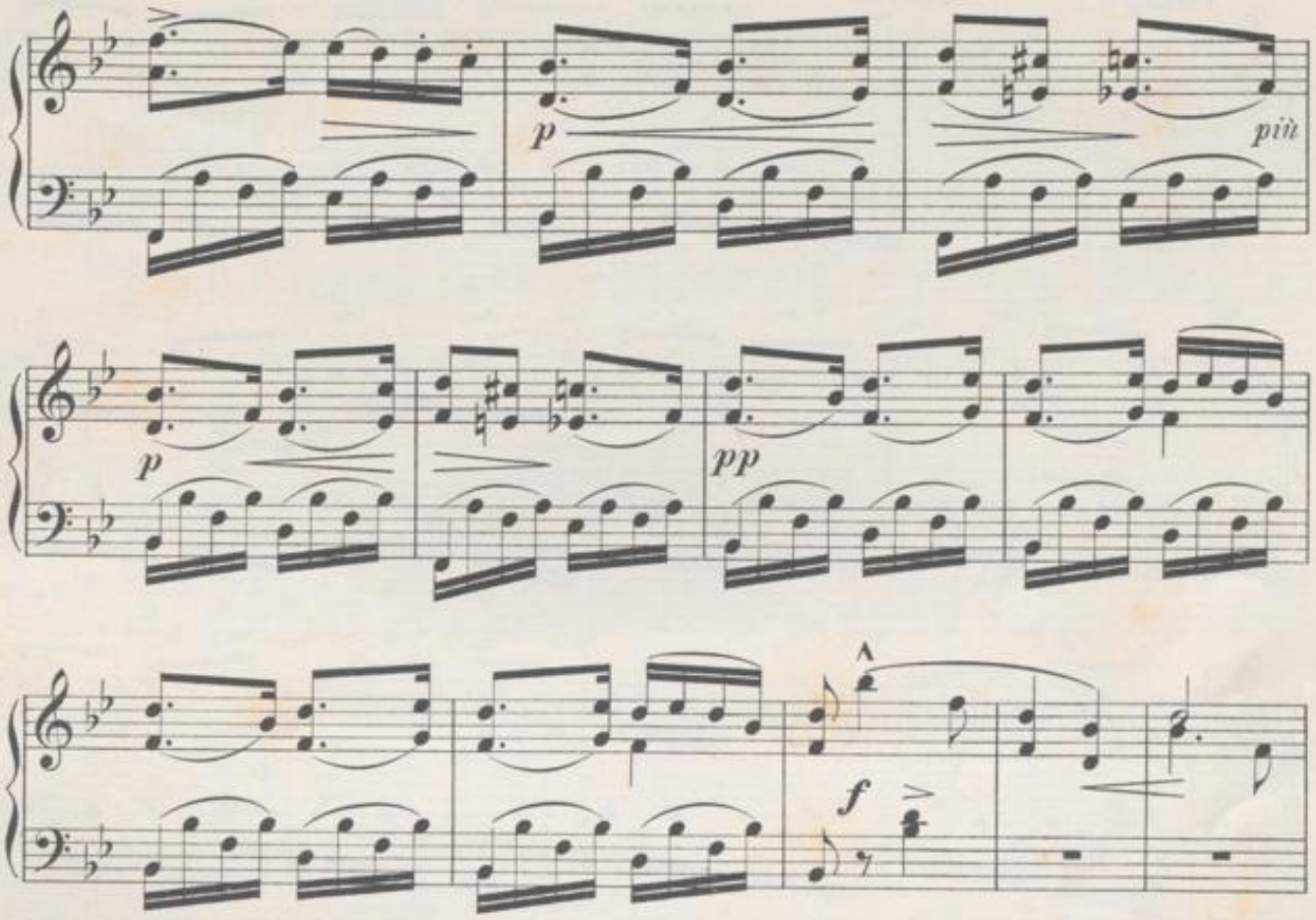
Hans und Marie: Nun in Lust und Leide, nun in Schmerz und Freude sind vereint wir Beide!

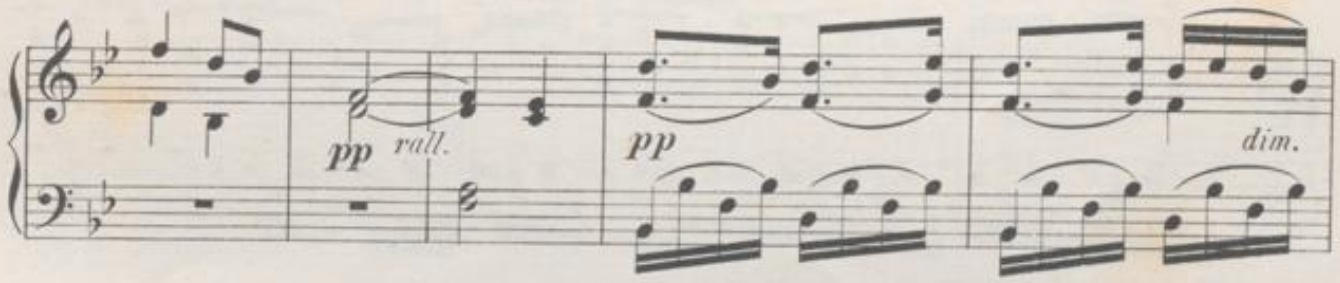


BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

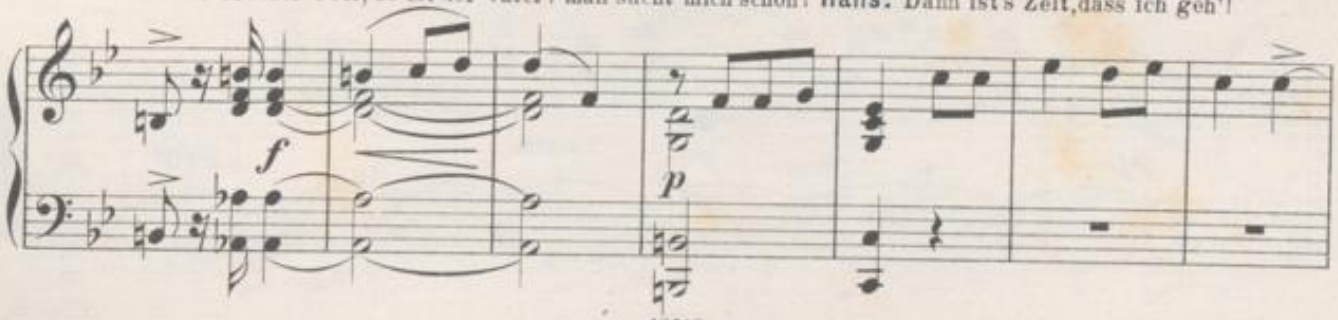


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





Marie: Grosser Gott, es ist der Vater! man sucht mich schon! **Hans:** Dann ist's Zeit, dass ich geh'!



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tempo I. **Beide:** Scheiden, das thut weh!

dolce *cresc.*

p dolce

p

dim. *pp*

p

pp *smorz.* *ppp*

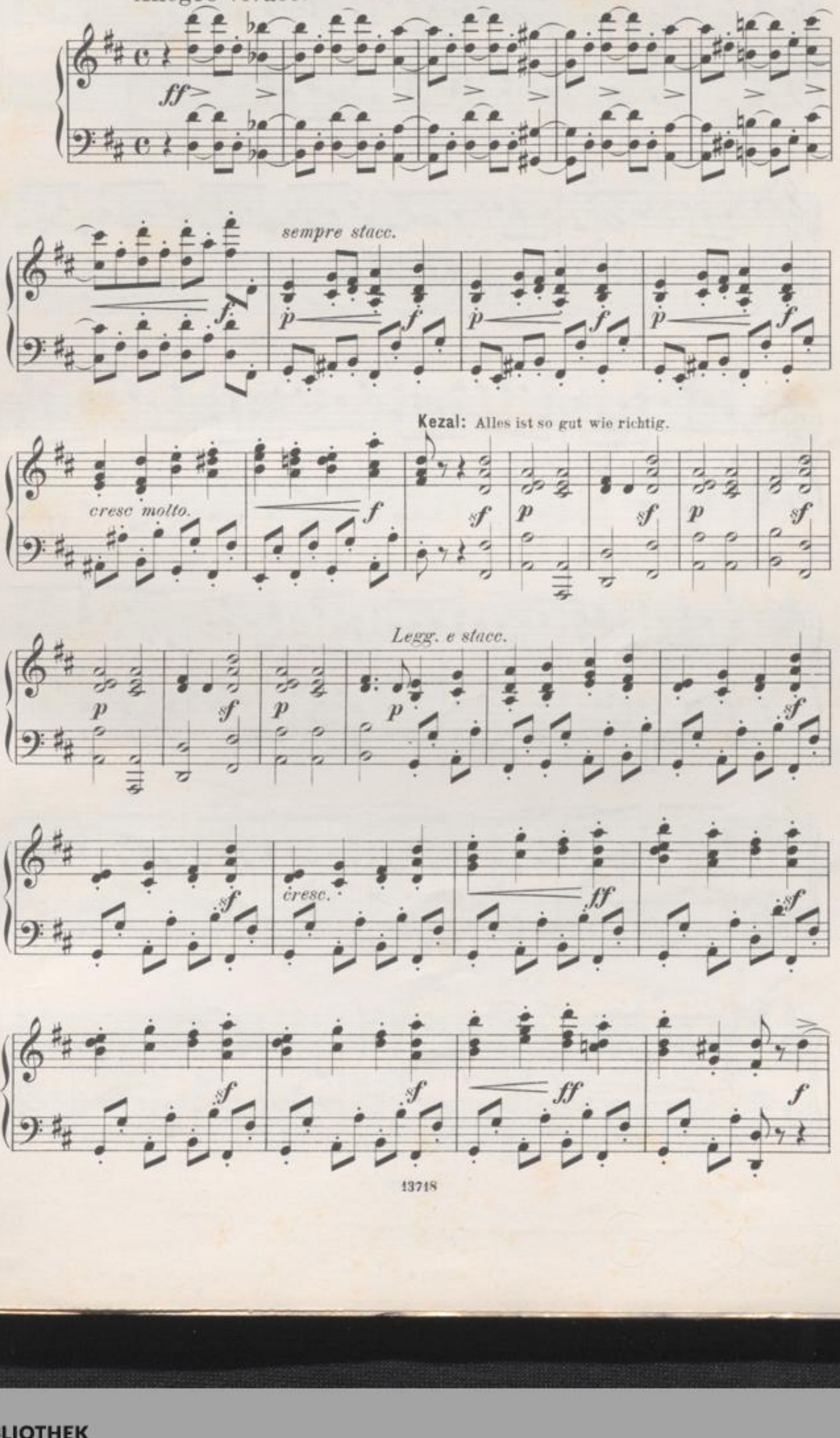
Attaca.

III. SCENE.

KRUSCHINA, KATHINKA, KEZAL.

Terzett.

Allegro vivace.



sf *p*

cresc.

f *f* *p*

cresc.

f *f* *f* *f* *p* *sf* *p* *sf*

Kezal: Haltet Ihr Wort, so ist es gut.

sempre stacc.

a piacere

cresc.

a tempo

f *p*

Kruschina (zu **Kathinka**) Nun sag', was meinst du, Alte?

Kathinka: Nur Eines

p

ich mir vorbehalte: Nicht sofort!

f *sf* *sf* *sf* *p*

p

Meno

ff *f* *f* *ff*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Kezal: Euer Wort genügt, es bleibt dabei!

Allegro, ma energico.

Tempo I. **Kathinka:** Wohl erst

sehen muss sie den Freier.

Kezal: Auch noch sehen? Ei, zum Geier!

dolce

cresc.

Kezal: Micha's lieber Sohn wird Allen gleich dem Vater wohlgefallen.

Poco languentando.

rit.

rit. tr

Tempo I.

ff

ff

ff

sf

sf

p

f

p

f

p

f

sf

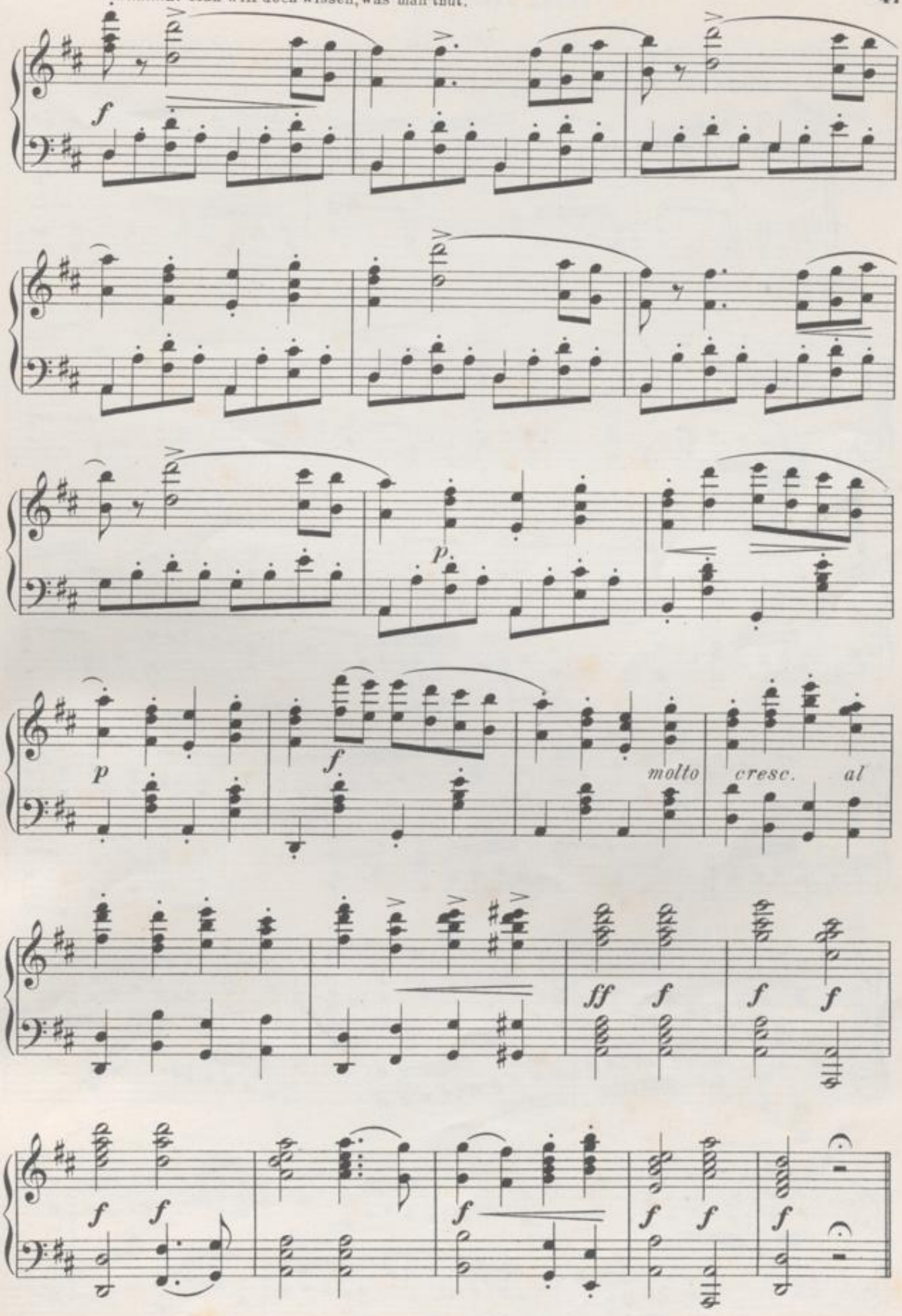
sf

sf

sf

sf

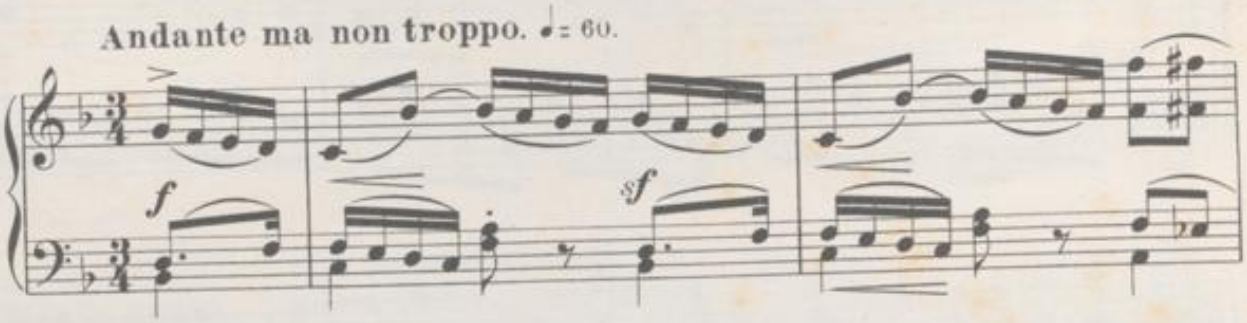
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



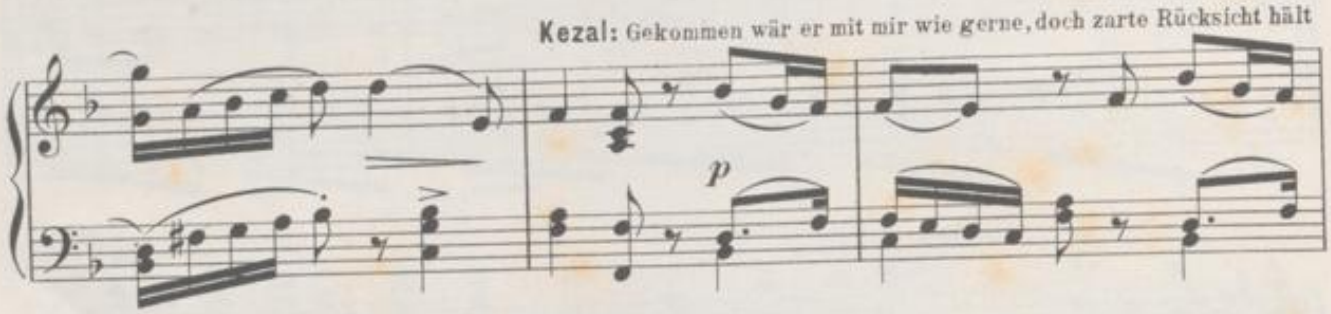
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Terzett.

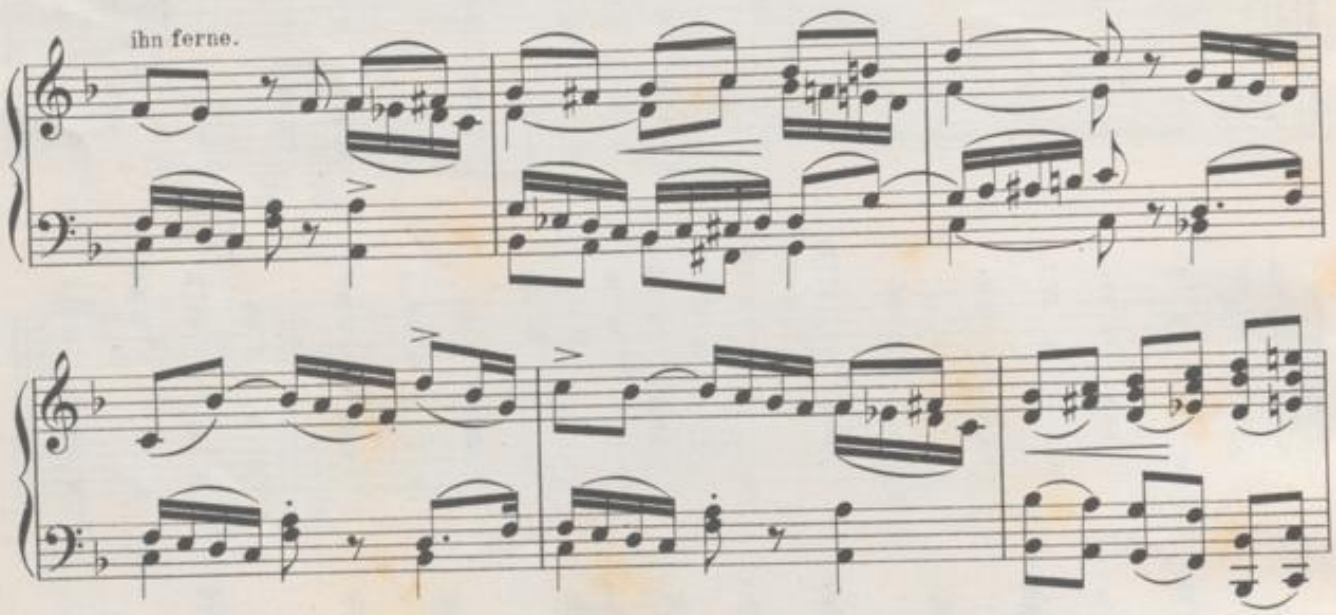
Andante ma non troppo. ♩= 60.

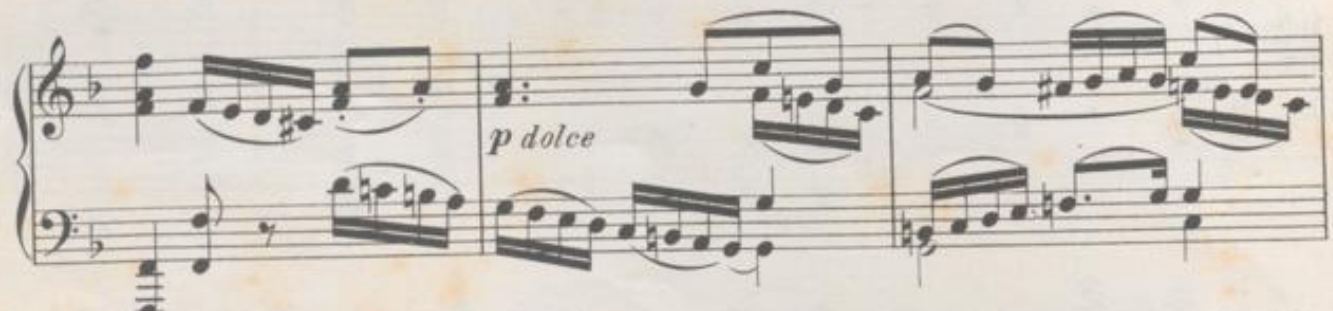


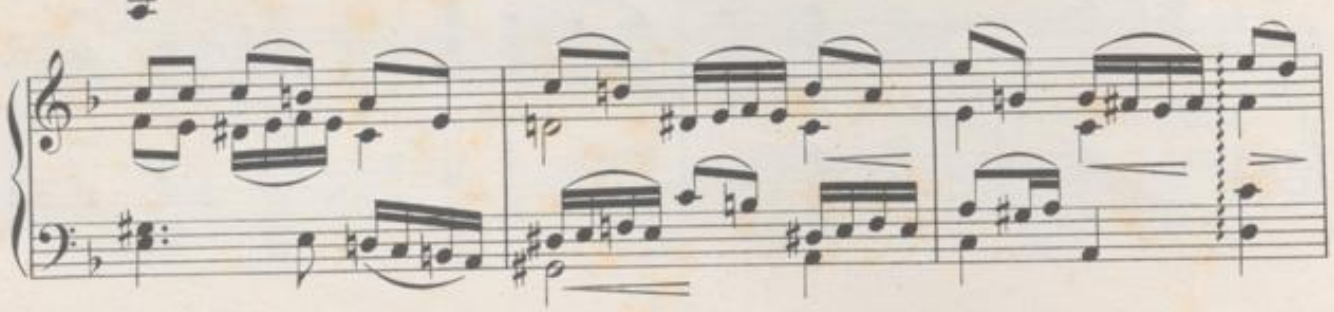
Kezal: Gekommen wär er mit mir wie gerne, doch zarte Rücksicht hält



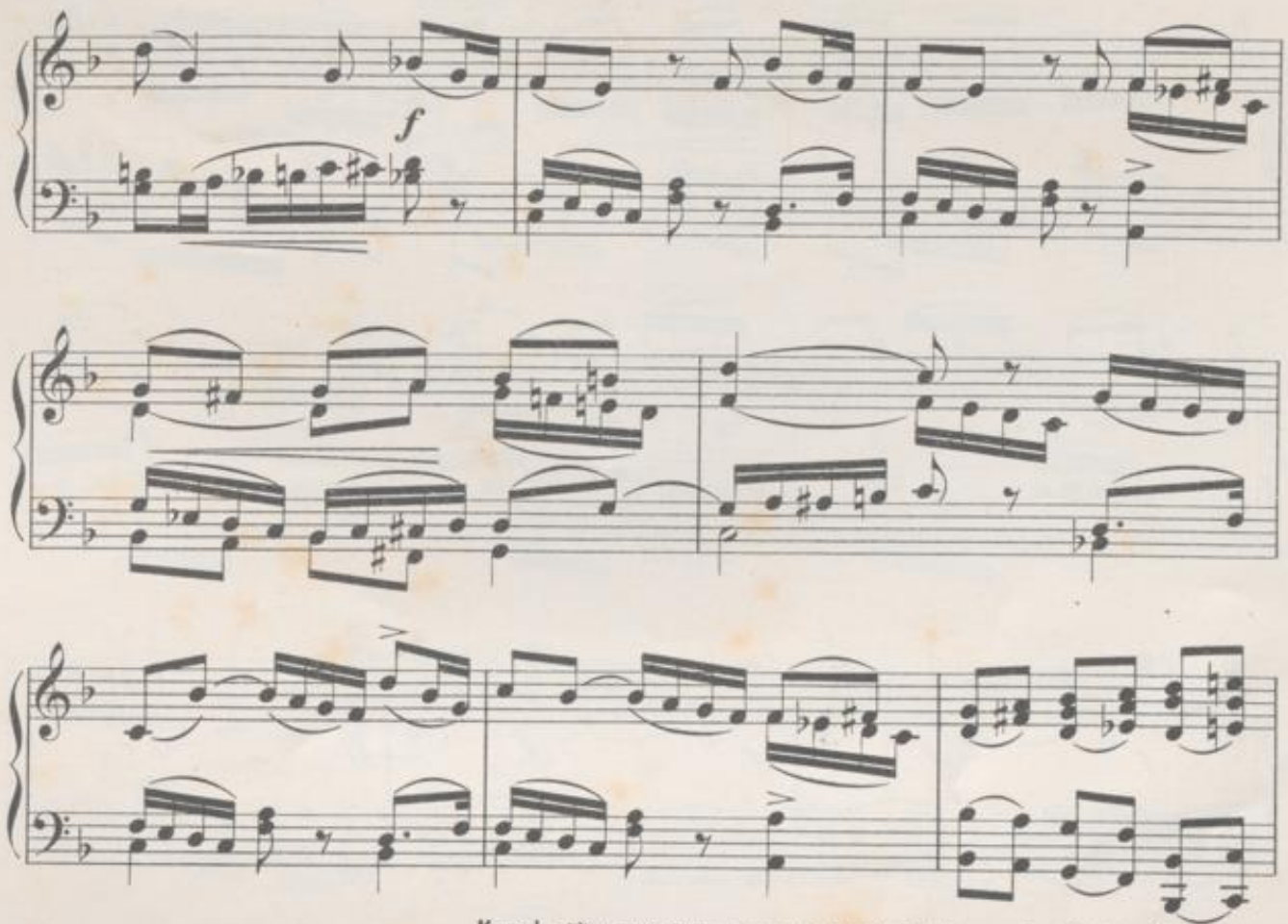
ihn ferne.



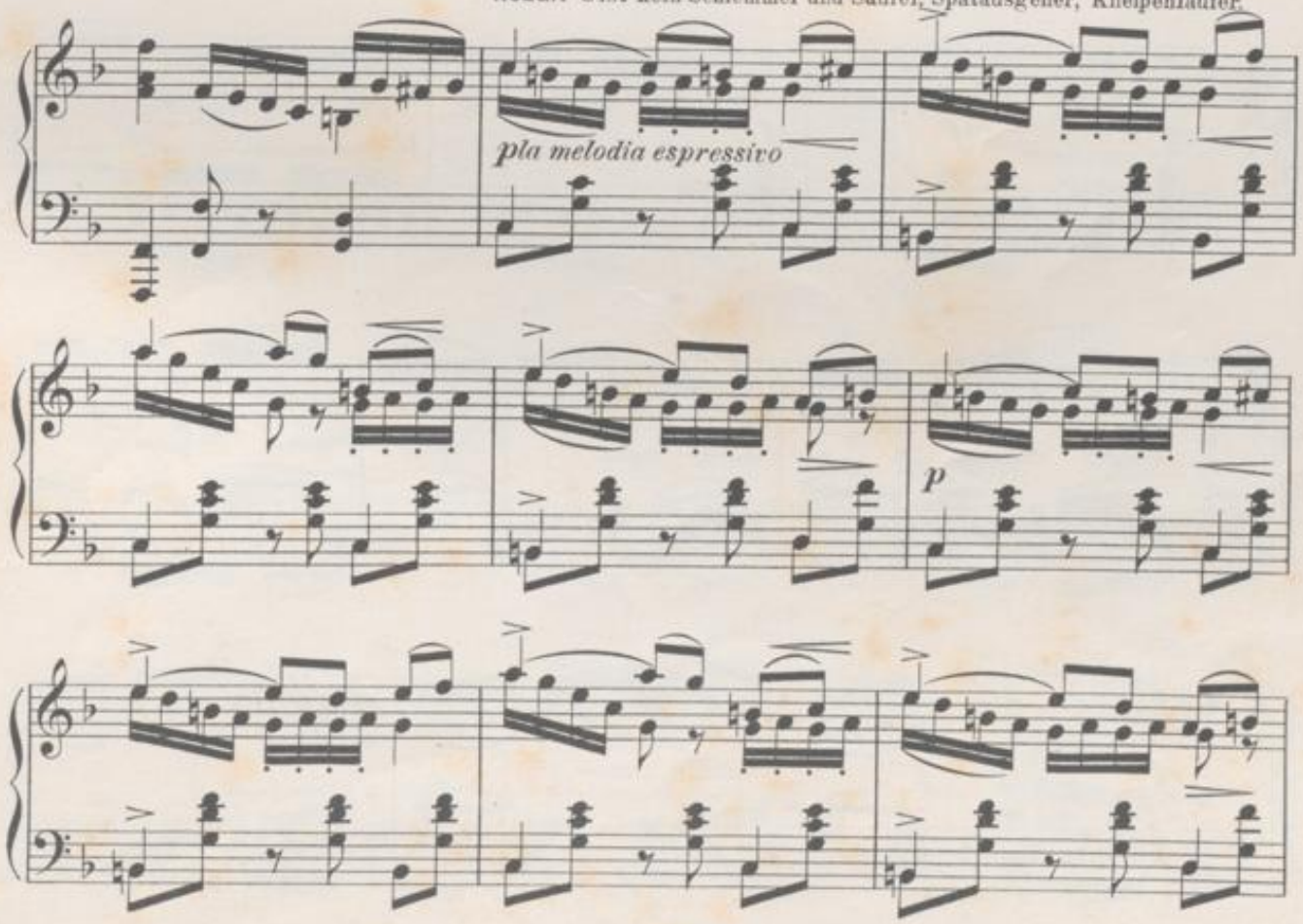




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



Kezal: S'ist kein Schlemmer und Säufer, Spätausgeher, Kneipenläufer,

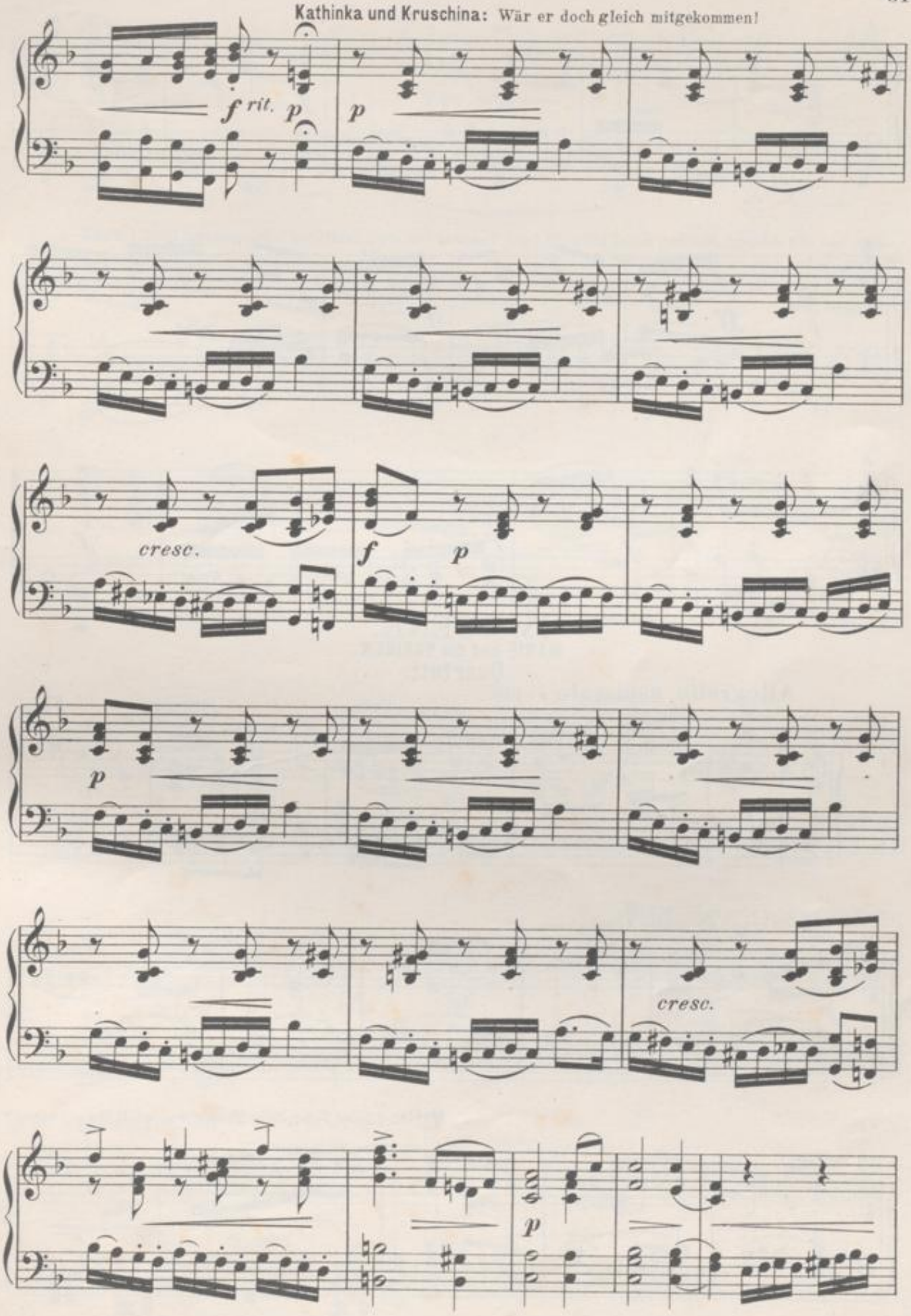


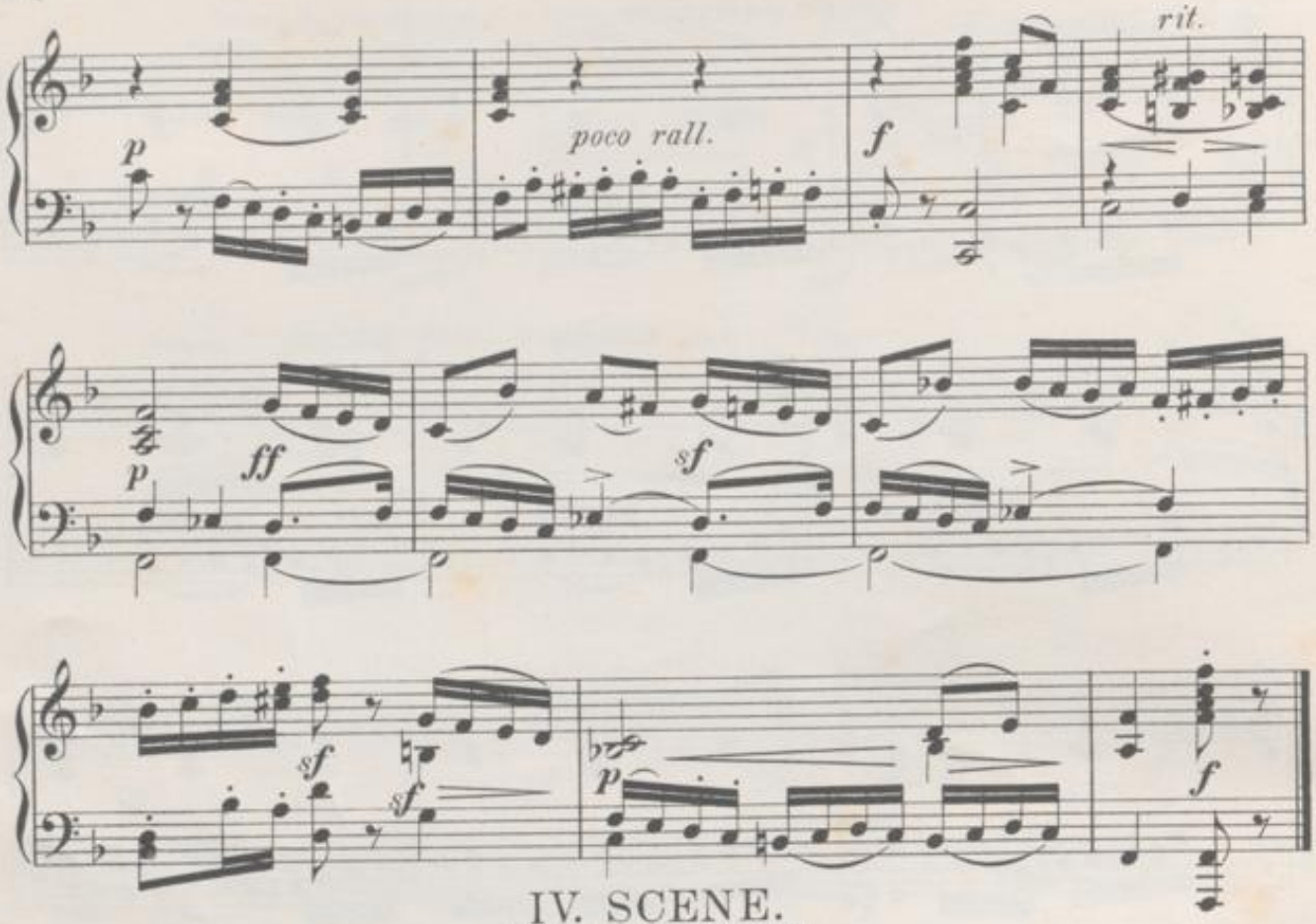
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cresc.

cresc.

Kathinka und Kruschina: Wär er doch gleich mitgekommen!



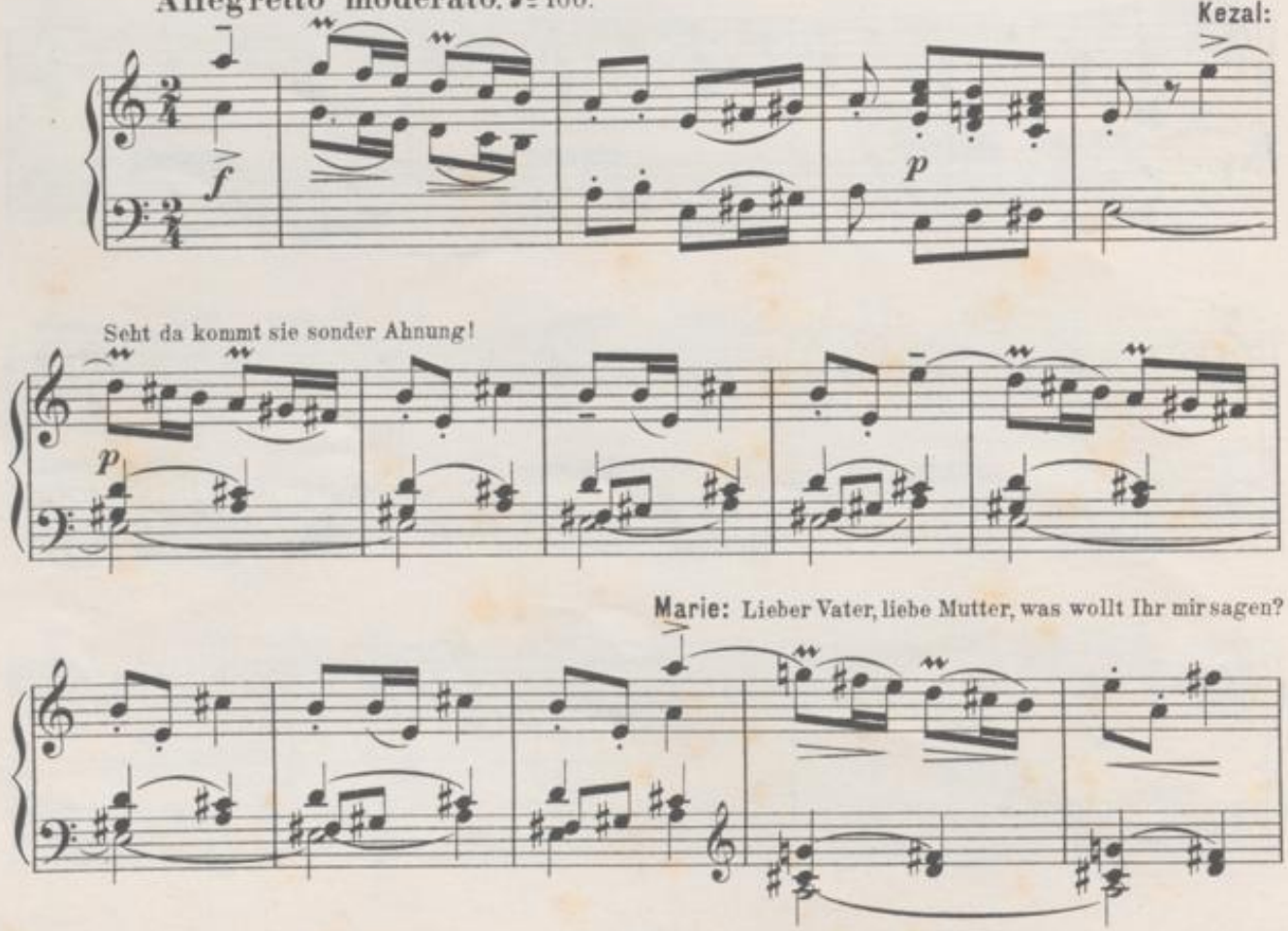


IV. SCENE.

MARIE und die VORIGEN.

Quartett.

Allegretto moderato. ♩= 100.



Kezal: Darf ich, schönstes Kindchen, Dich wol fragen? Hast Du nicht daran gedacht, dass ich Dir was mitge-

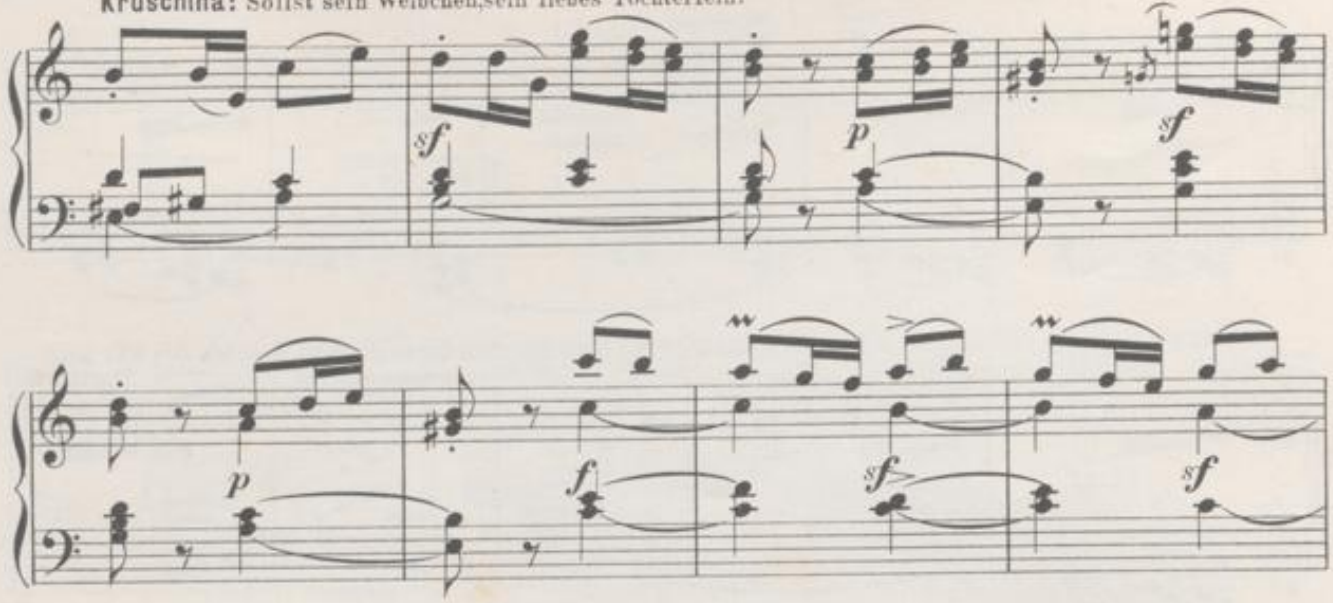
-bracht?

marcato

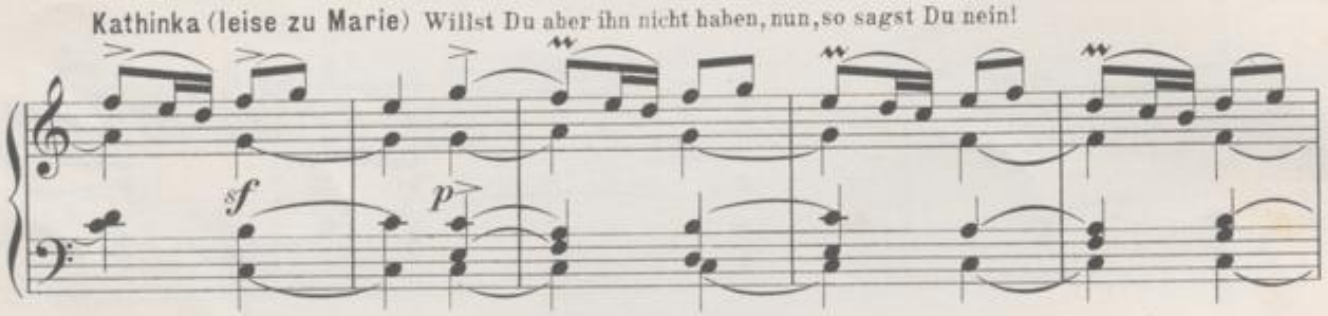
Marie: Was geht mich an ein frem-

-der Mann?

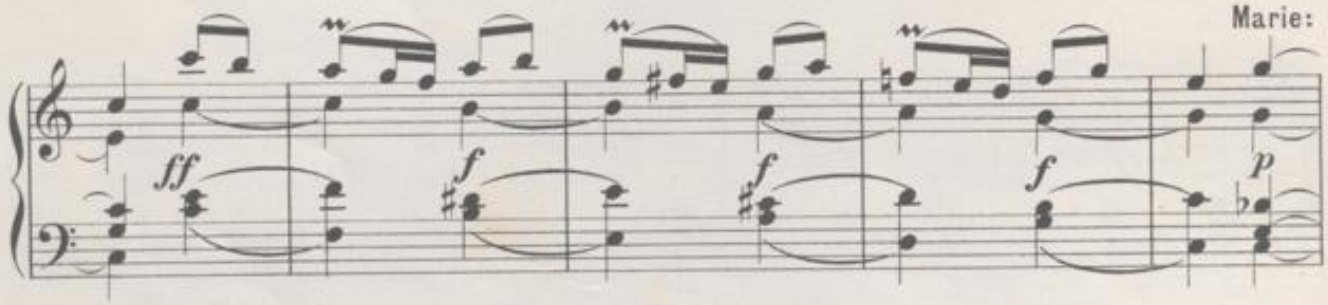
Kruschina: Sollst sein Weibchen,sein liebes Töchterlein!



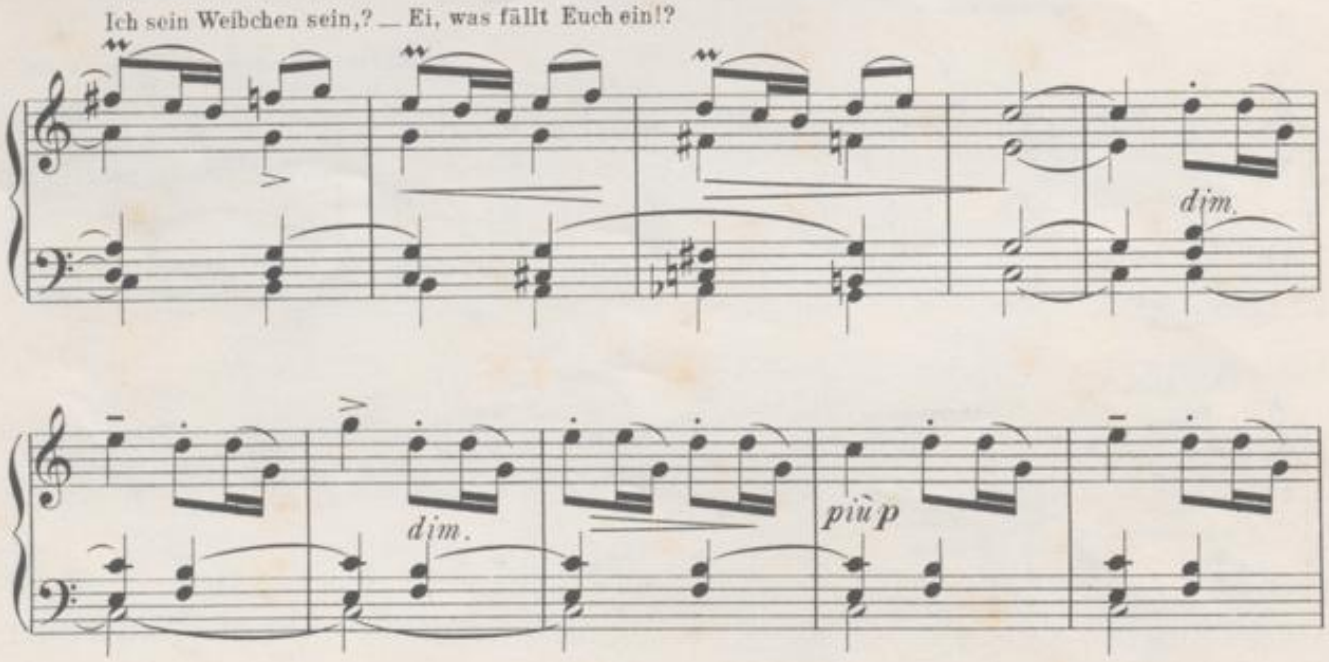
Kathinka (leise zu Marie) Willst Du aber ihn nicht haben, nun, so sagst Du nein!



Marie:



Ich sein Weibchen sein,? — Ei, was fällt Euch ein!?



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

dim. più p

Kezal: Nicht lange sich zieren! Keine Zeit verlieren! Ein fröhlich Ja gespochen!

pp

sf f p f

p f f

Marie: Nur langsam, denn es eilt nicht sehr!

sf sf

sf p dim. f

Ein Umstand ist dagegen wichtig und schwer!

sempre cresc.

cresc.

f

f

Kezal: Umstand hin, Umstand her, daran ist mir wenig gelegen!

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf

p

cresc.

ff *sf* *sf* *sf*

p

dim.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tempo di Duetto poco Andantino.

p dolciss.

Marie: Muss ich bekennen? Meinen Liebsten nennen?

cresc.

f

più p

dim.

pp

rall.

Tempo I vivo.

Kezal: Pah, von solchen Kindereien will ich Dich gar bald befreien!

p legg.

poco marcato

Marie: Treue hab ich ihm geschworen, der zur Gattin mich erkoren!

espress.

Kezal: Damit ist noch nichts ver-

più f

-loren!

f

Kezal: Laufen lass den Armen Thoren!

f

Marie: Im gehört Herz und Hand!

Kezal: Das war eitel Spiel und Tand!

meno mosso

f risol.

f

p

f

f

sf *più f*

ff

sf

sf

sf

sf

p

ritard.

Tempo I.

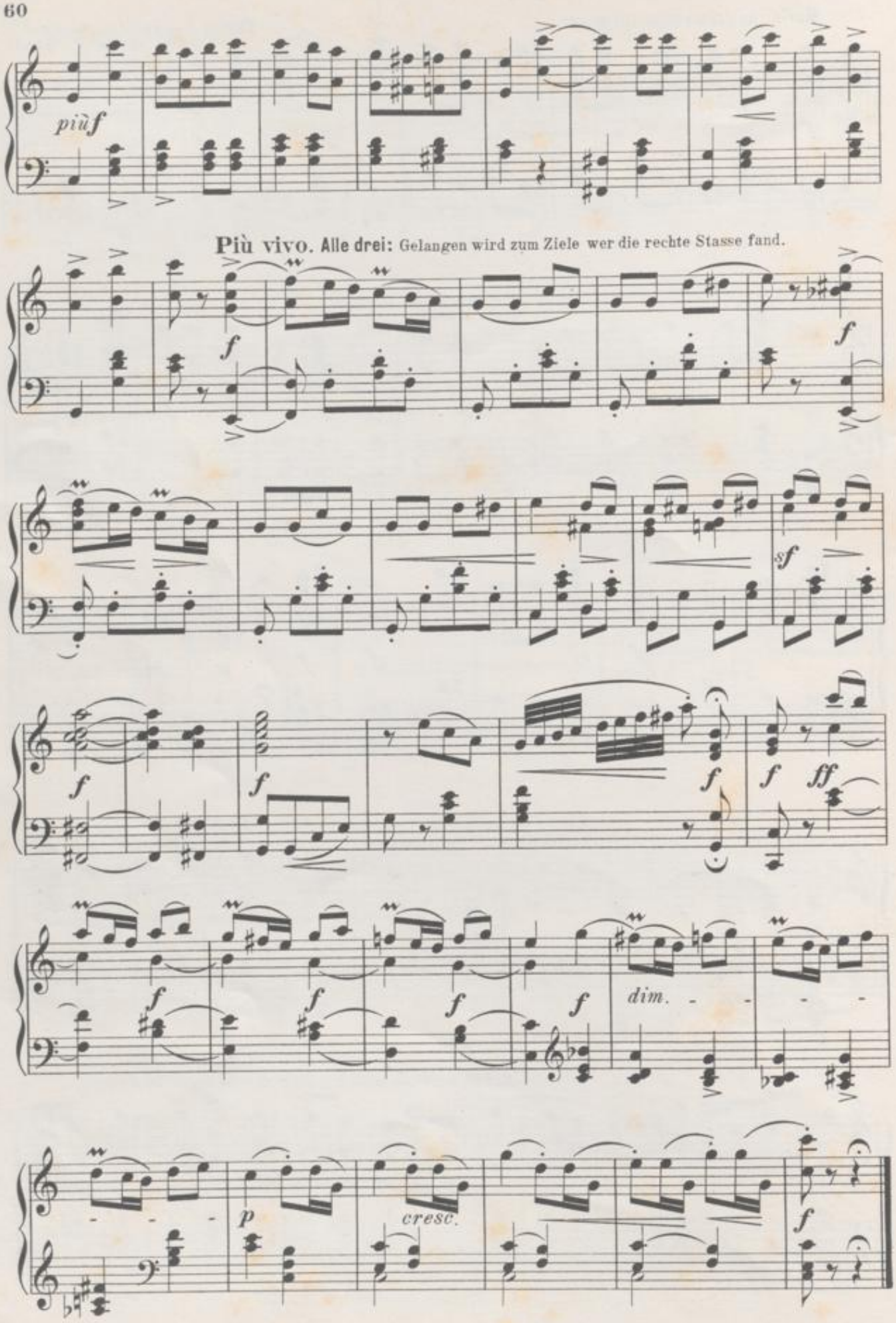
p

mf

Kezal: Gelangen wird zum Ziele, wer die rechte Kraft fand.

mf

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


più f
Più vivo. Alle drei: Gelangen wird zum Ziele wer die rechte Stasse fand.
f
sf
ff
dim.
p
cresc.

V. SCENE.

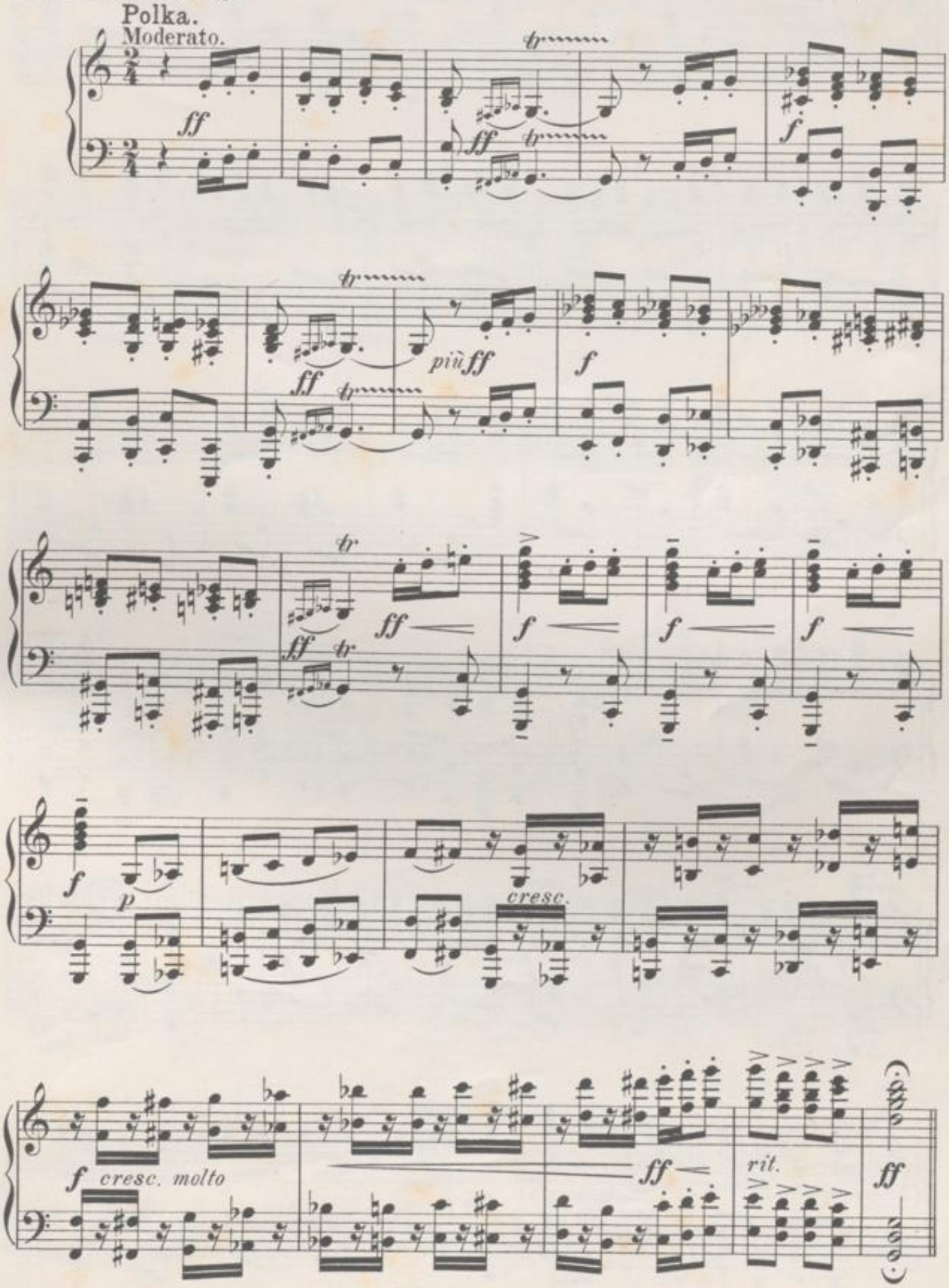
Tanz und Chor.

FINALE.

Das Landvolk versammelt sich vor dem Wirthshause; die älteren Leute setzen sich an die Tische, die jüngeren bereiten sich zum Tanze vor.

Polka.

Moderato.



Moderato assai.

p dolce

p

p

f

cresc.

ff *p dolce*

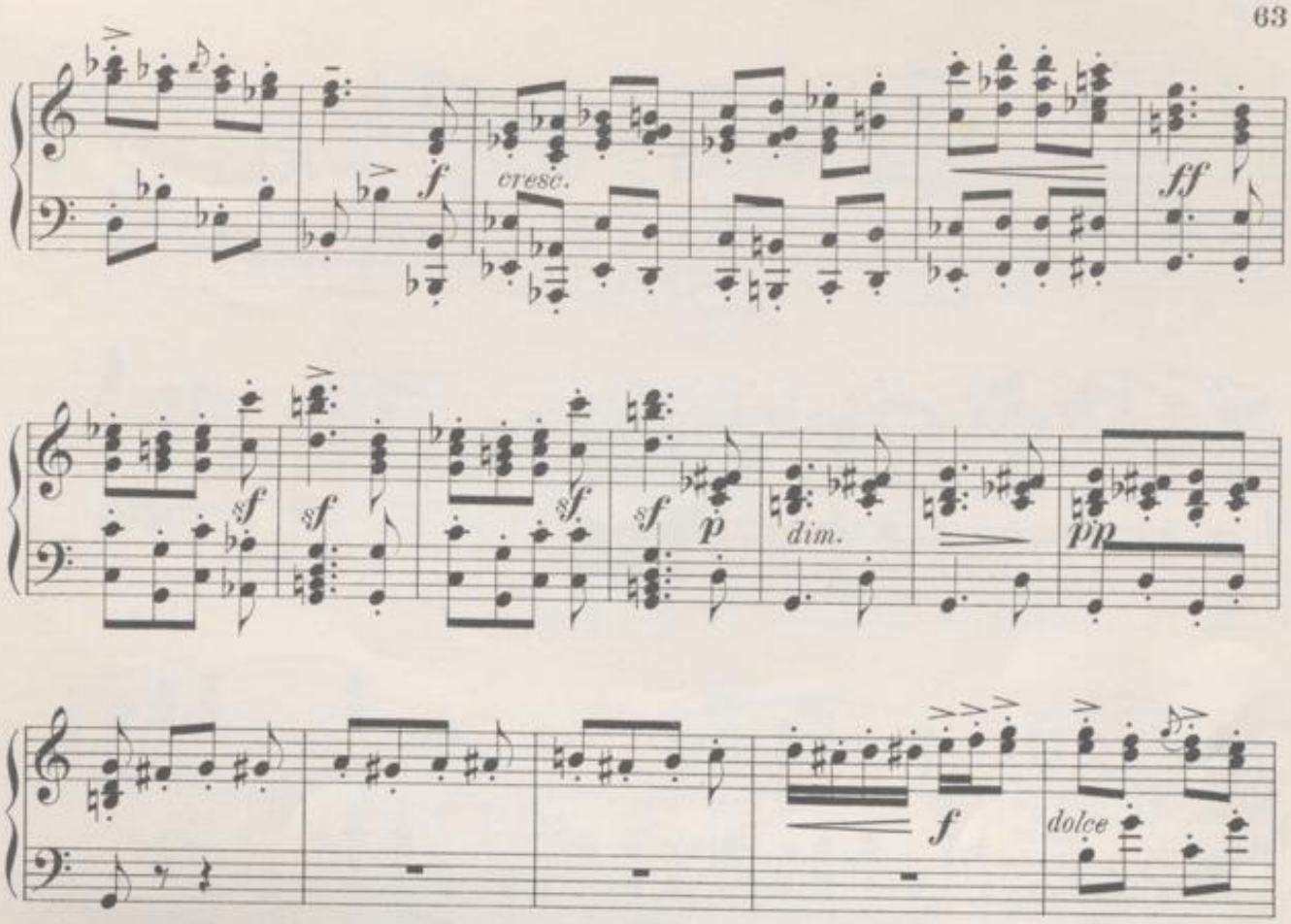
f

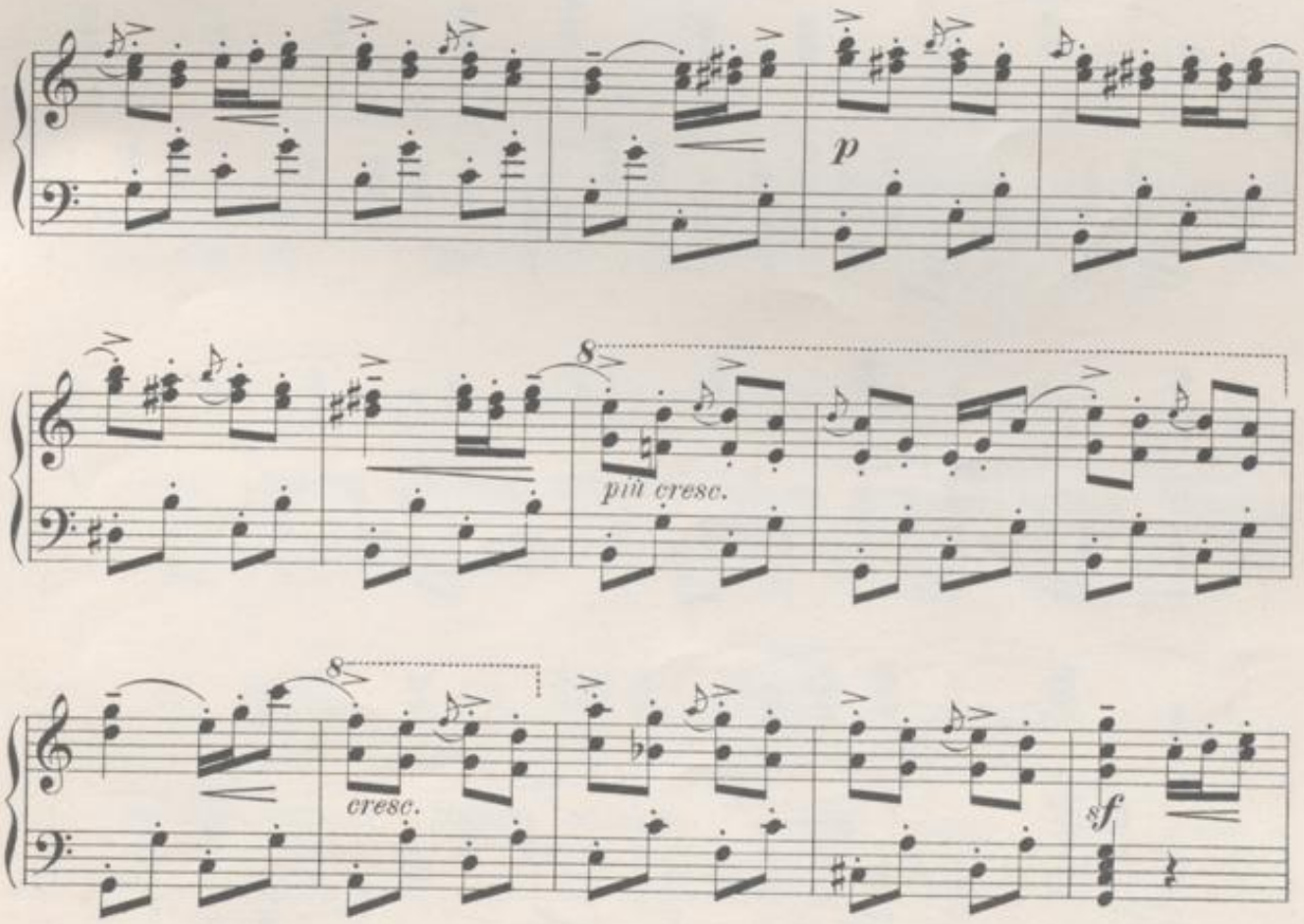
marcato e

cresc.

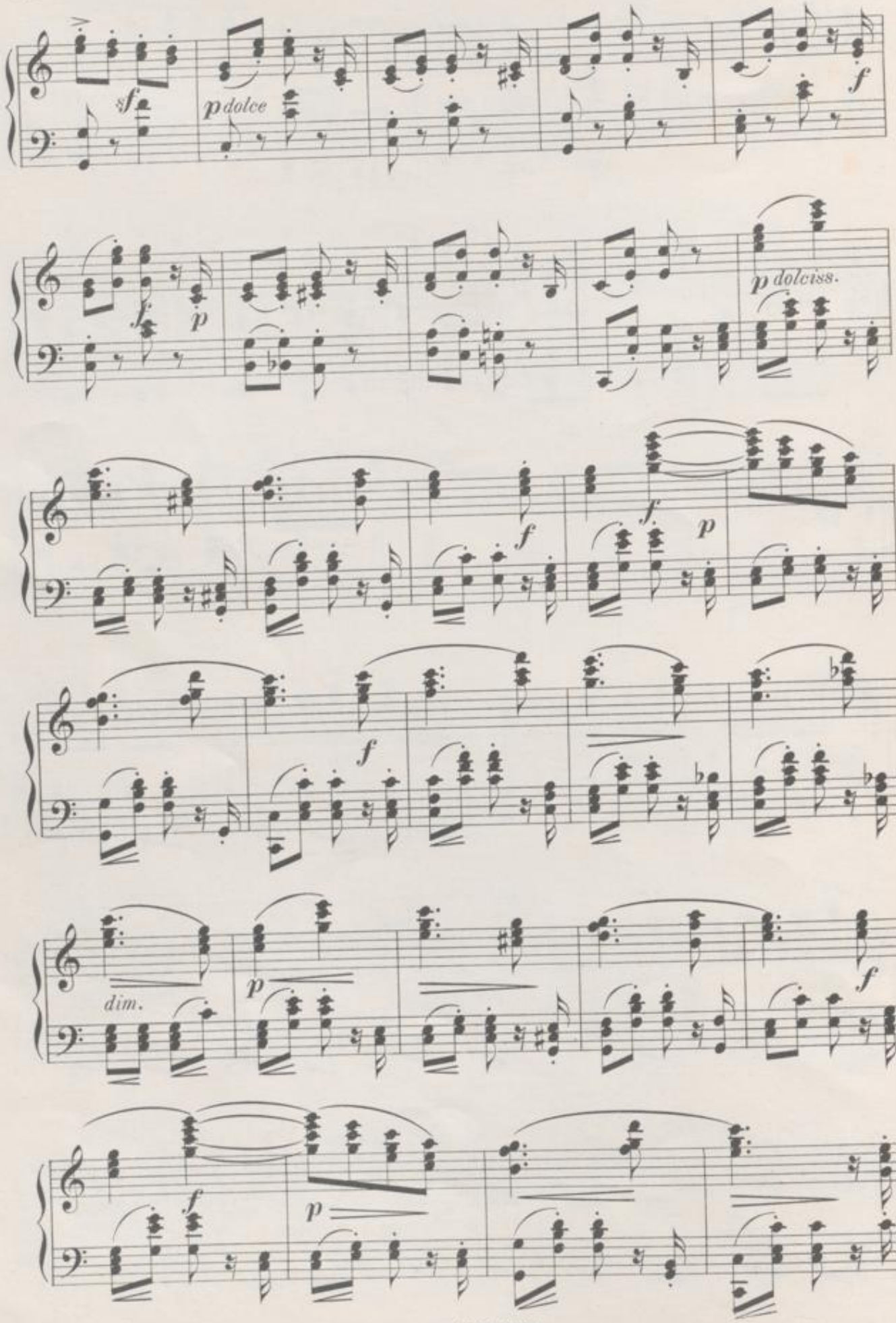
dolce

ff *p*





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

dolciss.

p

1. 2.

f

f

p

p

cresc.

f

f

f

Chor: Durch die Reihen hinzufliegen! Sich zu Zweien anzuschmiegen!

marcato il basso

sempre f

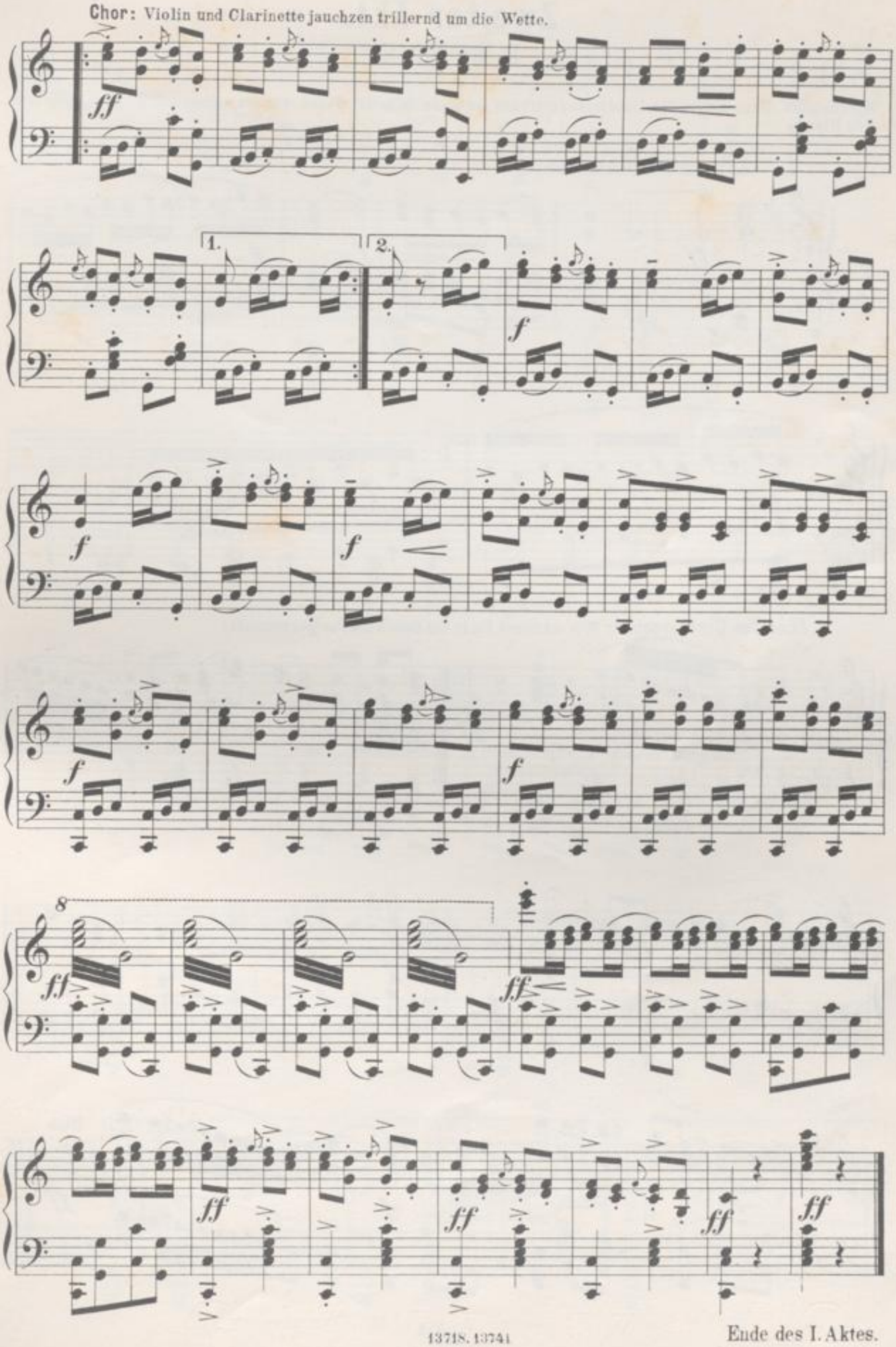
più f

Chor: Ging'es, wie es uns gefällt, tanzte mit die ganze Welt!

ff con molto espressione

più f

Chor: Violin und Clarinette jauchzen trillernd um die Wette.



Ende des I. Aktes.