Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die verkaufte Braut

komische Oper in 3 Akten

Potpourri II

Smetana, Bedřich

Berlin, [ca. 1893]

Klaviere [unvollständig]

urn:nbn:de:bsz:31-374241

Visual Library

Don Mus. Dr. 413,2

Die verkaufte Braut.

(Prodaná nevěsta.)

Komische Oper in 3 Akten.

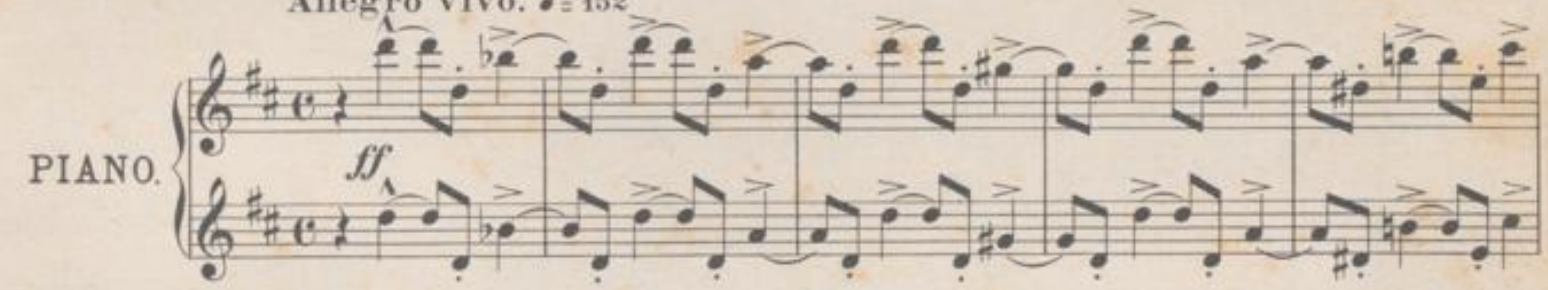
POTPOURRI II.

Primo.

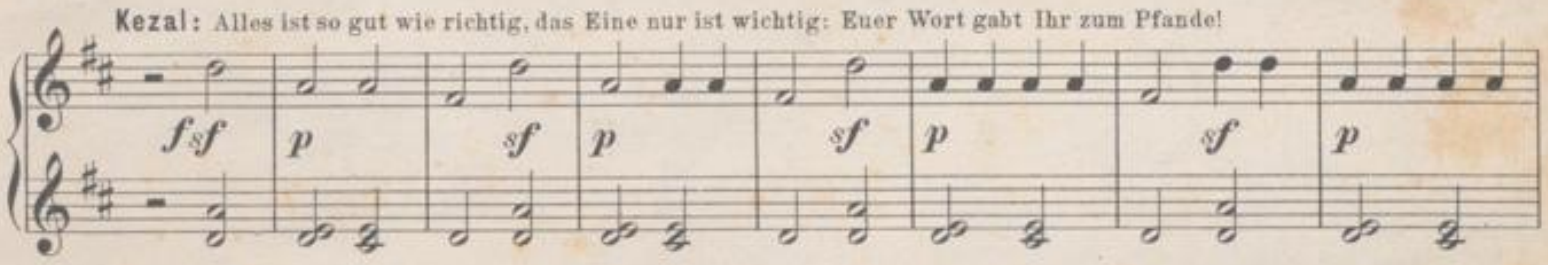
FR. SMETANA
arr. von Bernh. Wolff.

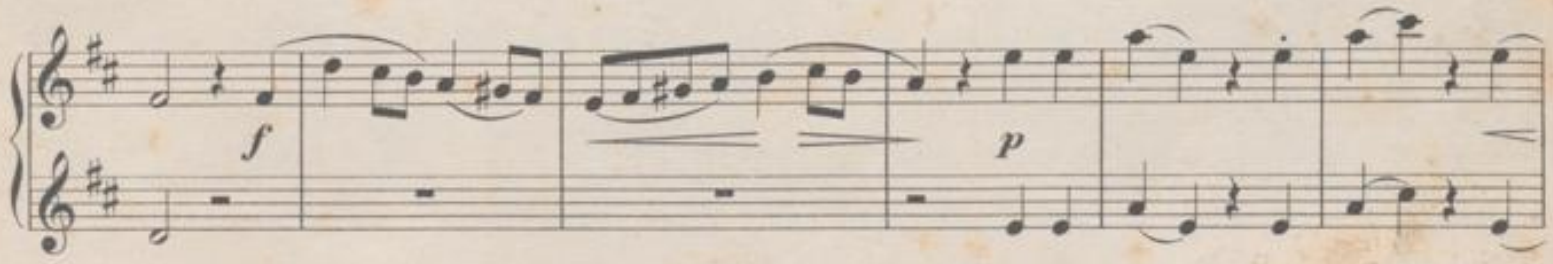
Allegro vivo. ♩= 152

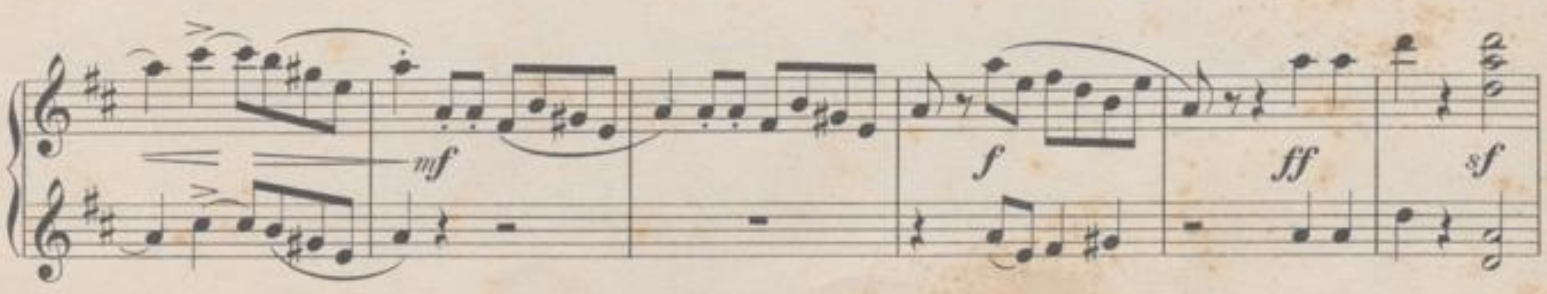
PIANO.

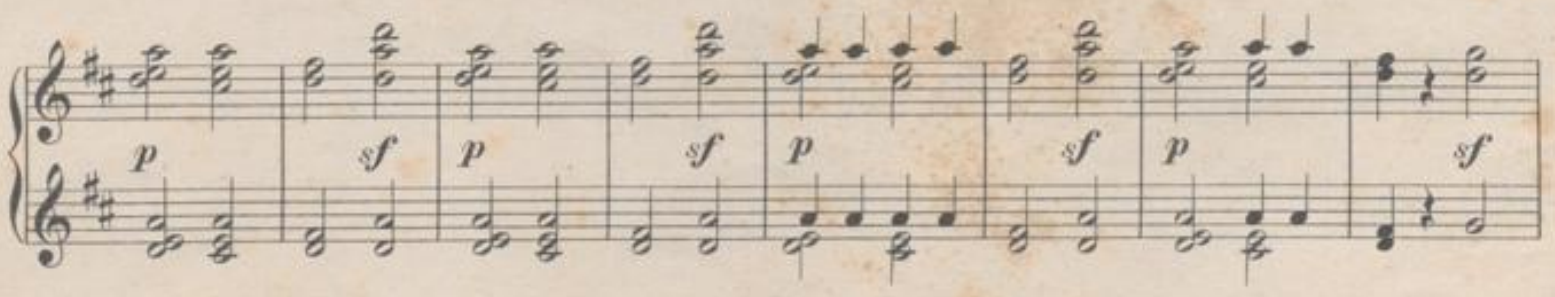


Kezal: Alles ist so gut wie richtig, das Eine nur ist wichtig: Euer Wort gabt Ihr zum Pfande!









BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Secondo.

sf sf *p* *f* *p* *fff* *fff*

Meno Allegro ma energico

ff

Tempo I.

f *f* *sf sf*

Hans und Marie: Nun

Andantino.

sf p *f* *p dolciss.*

in Lust und Leide, nun in Schmerz und Freude sind vereint wir Beide!

p *cresc.*

pp *rall.*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

sf sf *sf* *p* *f* *p*

Meno Allegro ma energico

ff *ff* *ff*

Tempo I.

f *f* *sf sf* *sf* *p* *f*

Hans und Marie: Nun in Lust und Leide, nun

Andantino.

dim. *p dolciss.*

in Schmerz und Freude sind vereint wir Beide!

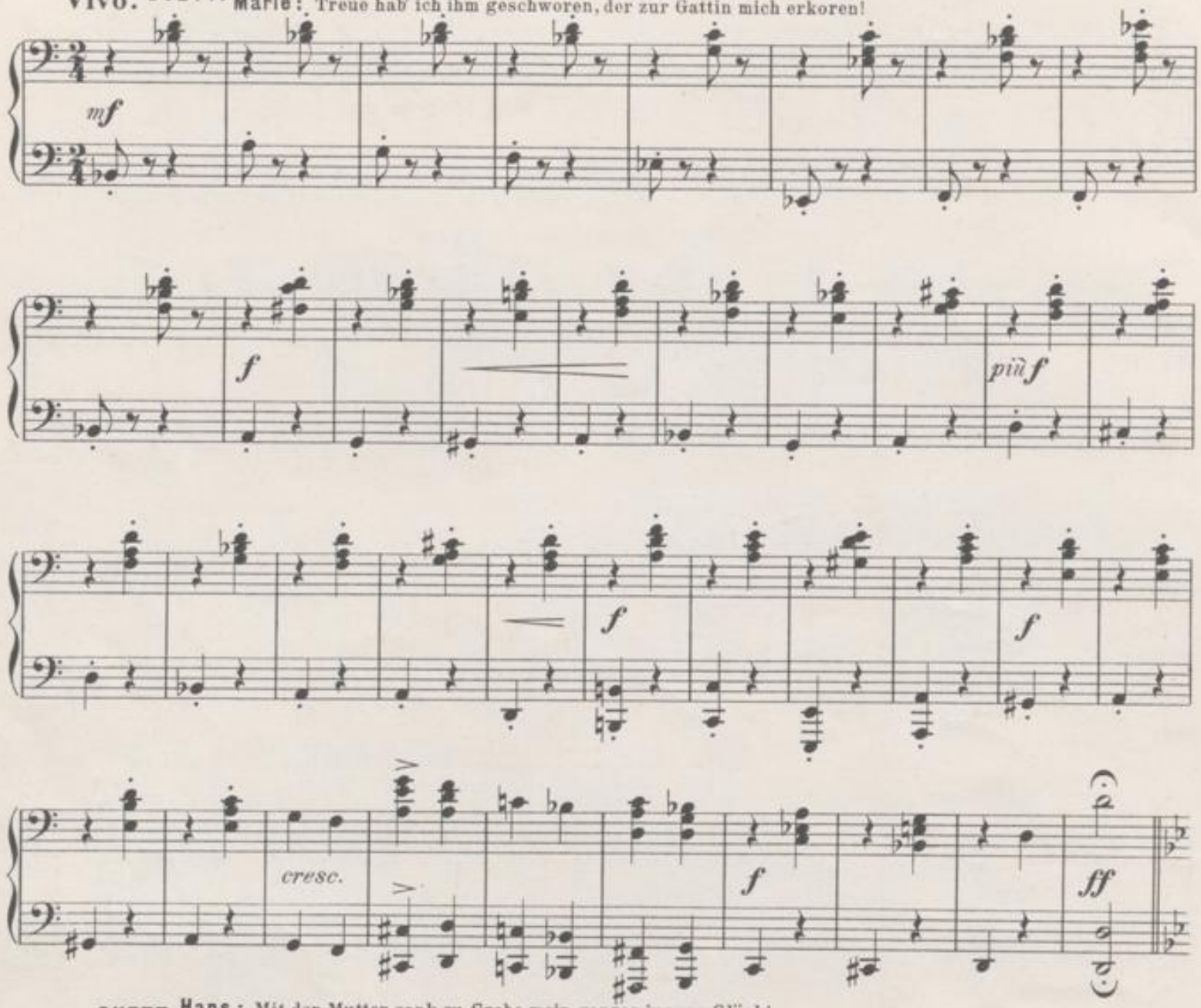
p

cresc. *pp* *rall.*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

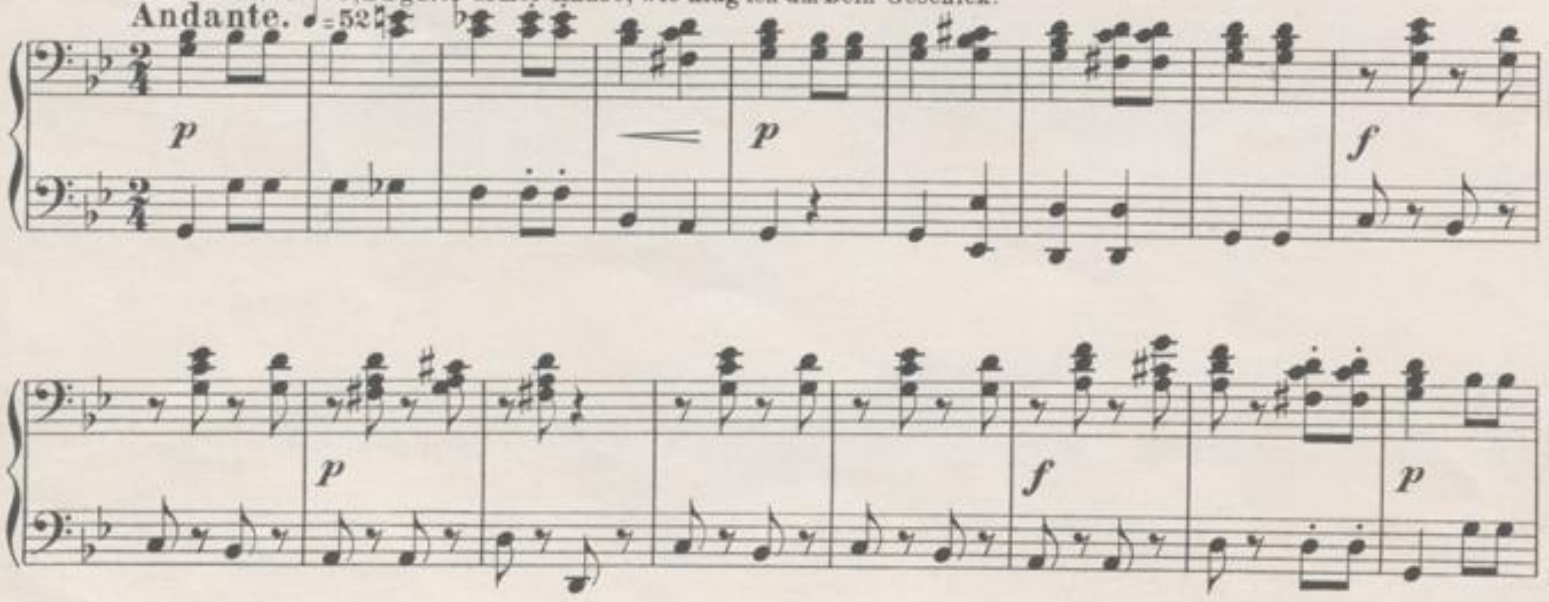
Secondo.

Vivo. DUETT. Kezal: Pah! von solchen Kindereien will ich Dich gar bald befreien.
Marie: Treue hab' ich ihm geschworen, der zur Gattin mich erkoren!



DUETT. Hans: Mit der Mutter sank zu Grabe mein ganzes junges Glück!
Marie: O, Du guter armer Knabe, wie klag' ich um Dein Geschick!

Andante. ♩=52



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Vivo. DUETT. **Kezal:** Pah! von solchen Kindereien will ich Dich gar bald befreien.
Marie: Treue hab' ich ihm geschworen, der zur Gattin mich erkoren!

mf

f

più f

f

f

cresc.

f

ff

DUETT. **Hans:** Mit der Mutter sank zu Grabe mein ganzes junges Glück!
Marie: O, Du guter, armer Knabe, wie klag' ich um Dein Geschick!

Andante. ♩ = 52

p

p

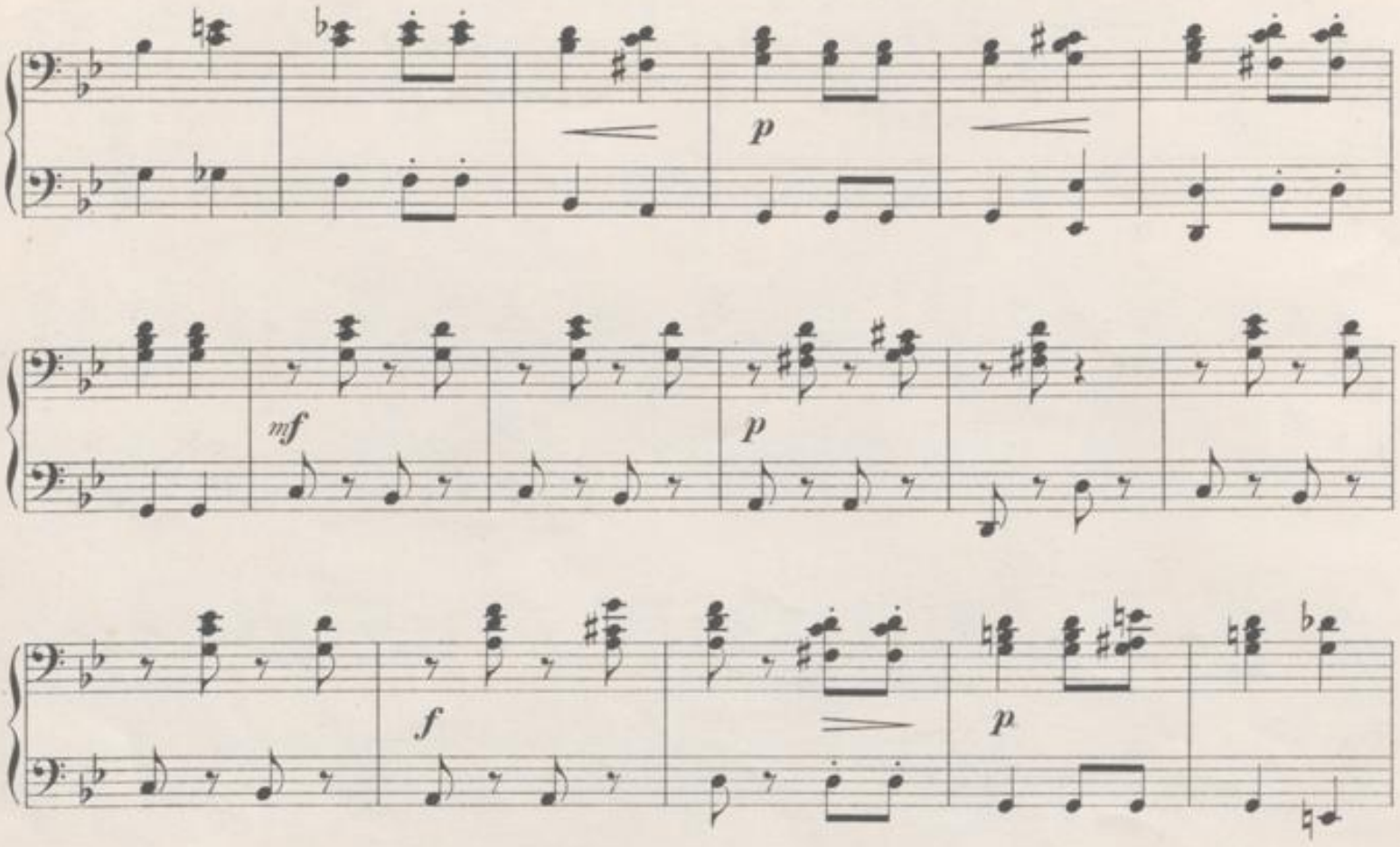
f

p

f

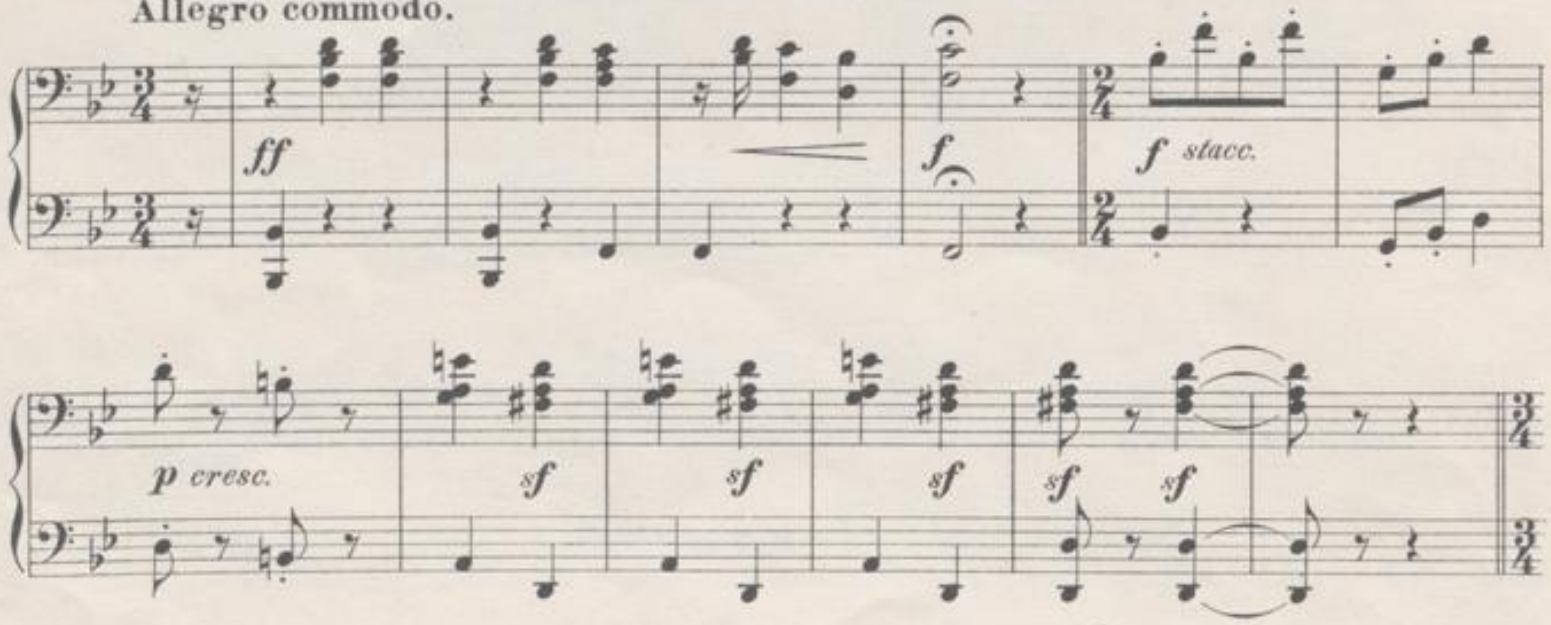
p

Secondo.



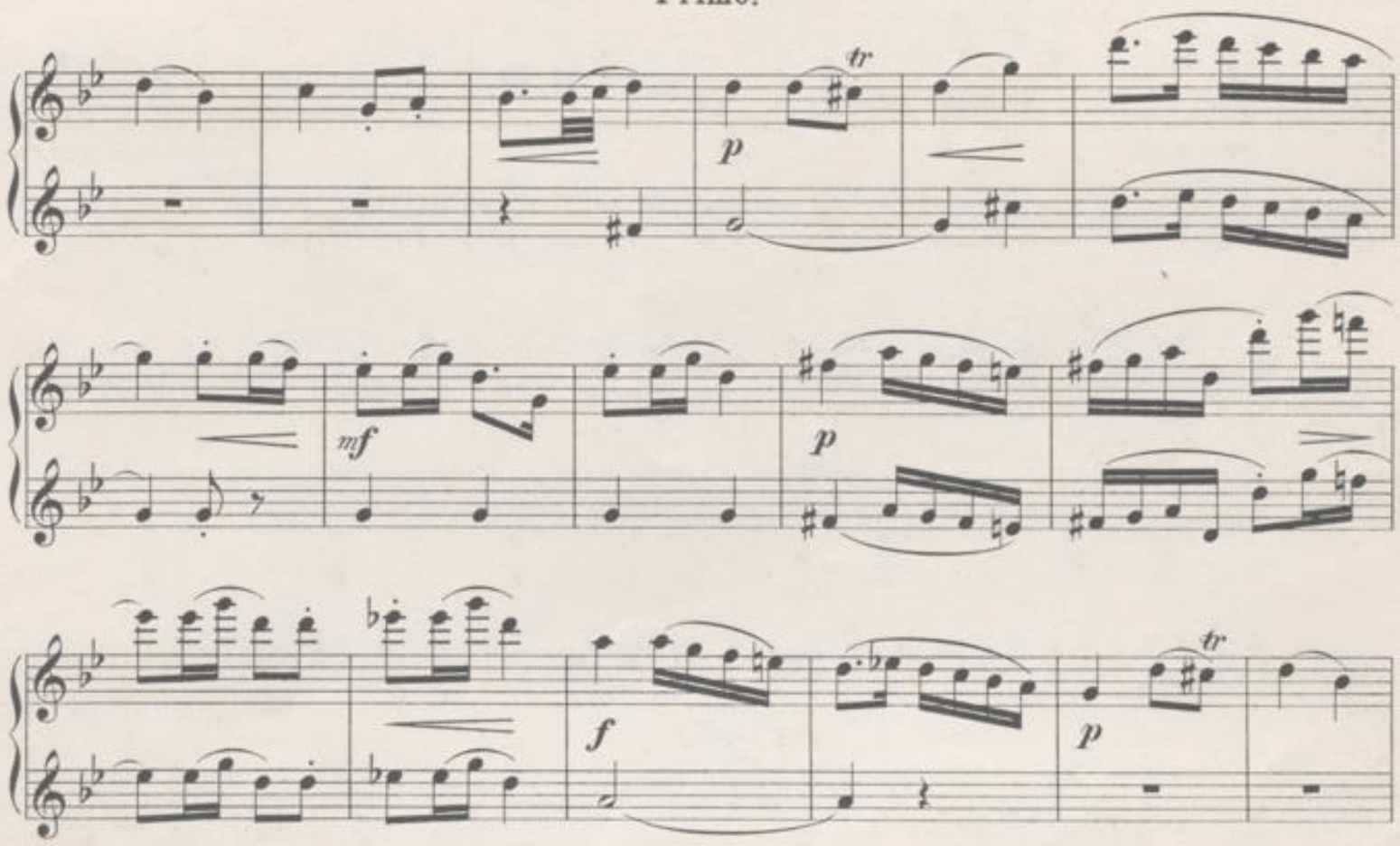
Chor der Dorfburschen: Wie schäumst du in den Gläsern, edler Gerstensaft!

Allegro commodo.



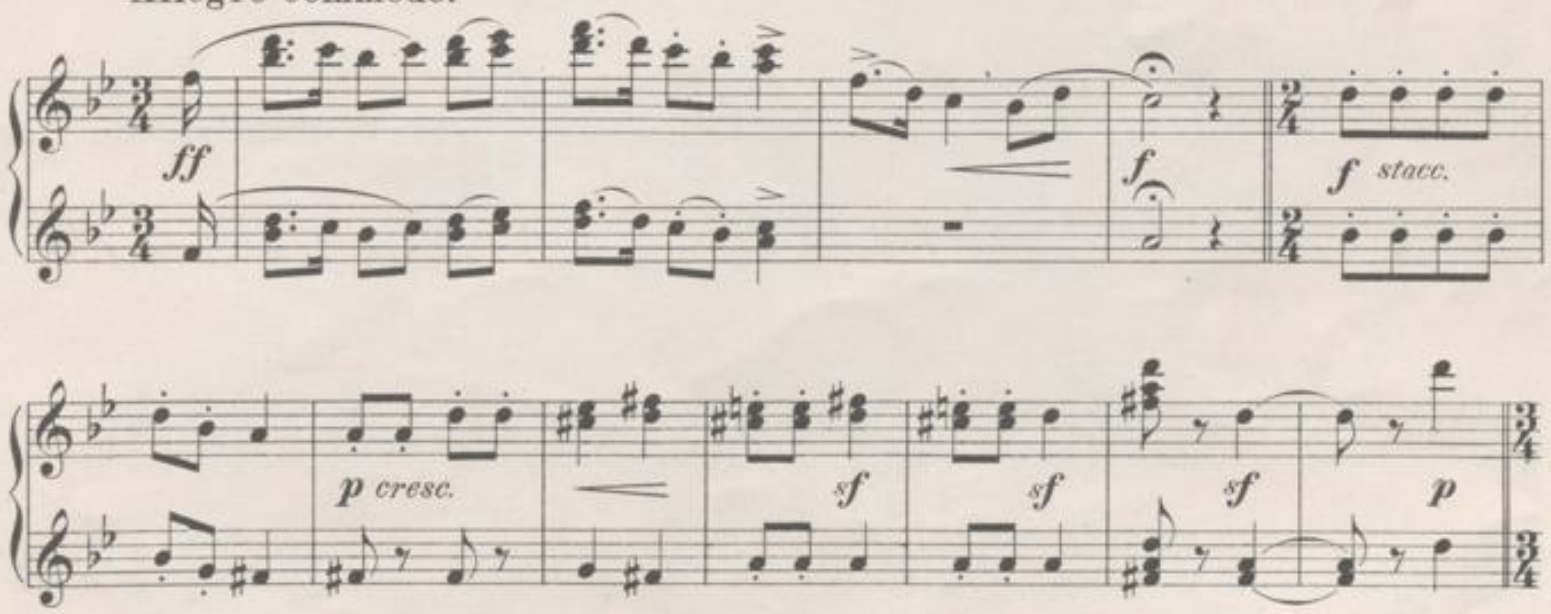
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Primo.



Chor der Dorfburschen: Wie schäumst du in den Gläsern, edler Gerstensaft!

Allegro commodo.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Meno mosso.
Dich preisen die Jungen und die Alten!

p *f*

Tempo I.

f *ff*

sf *f accel.* *sf*

Allegro energico. ♪ = 72. Tanz (Furiant)

ff

f

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Meno mosso.
Dich preisen die Jungen und die Alten!

p *f*

Tempo I.

f *ff* *sf* *accel.* *ff*

Allegro energico. ♩ = 72. Tanz (Furiant)

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Secondo.

Poco meno mosso.

f *p*

Tempo I.

pp

poco a poco cresc.

ff

ff *rit.*

Poco meno mosso.

f *p con espressione* *p*

Tempo I.

pp

poco a poco cresc.

ff *sf* *sf*

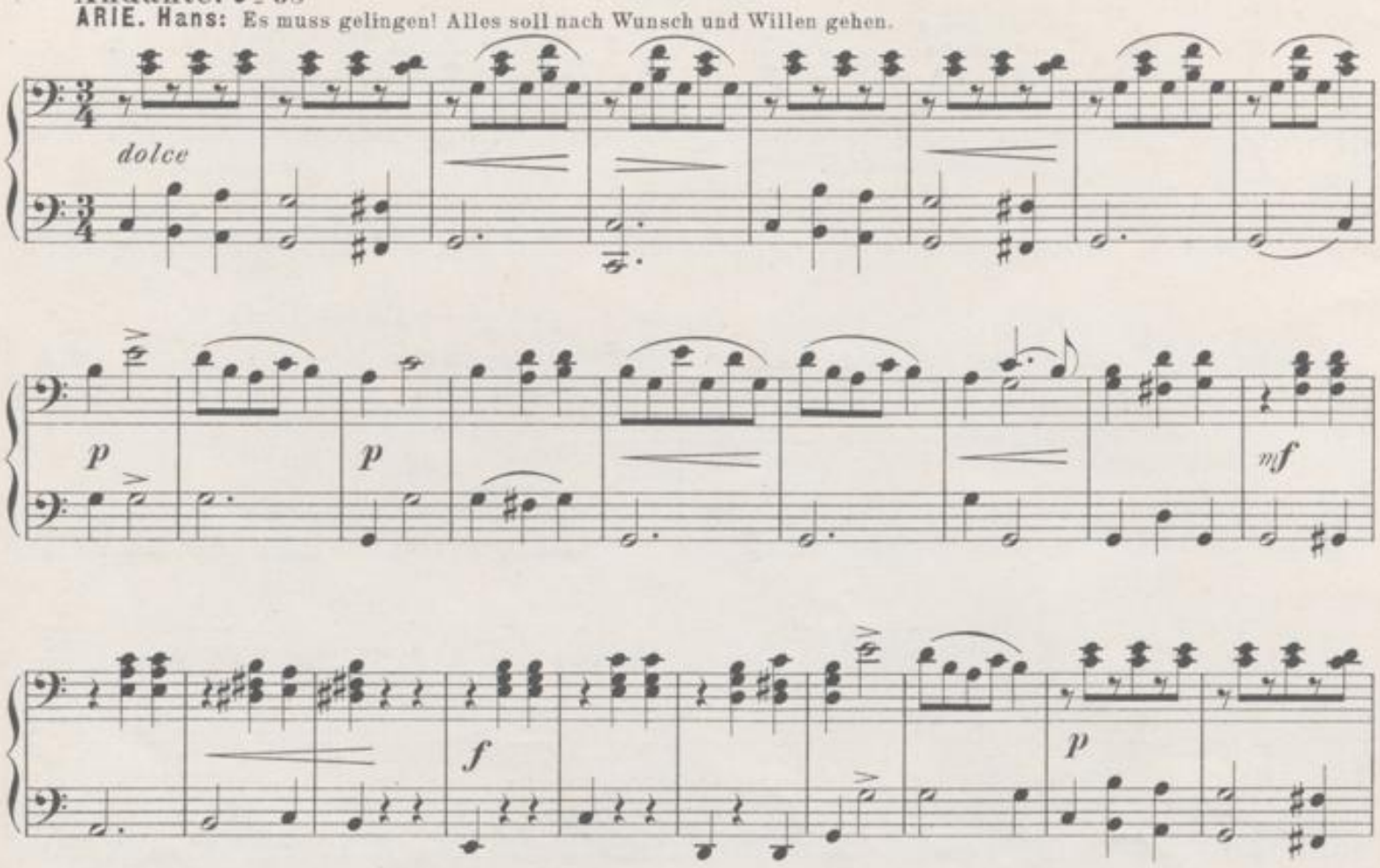
sf *sf* *sf* *f* *rit.*

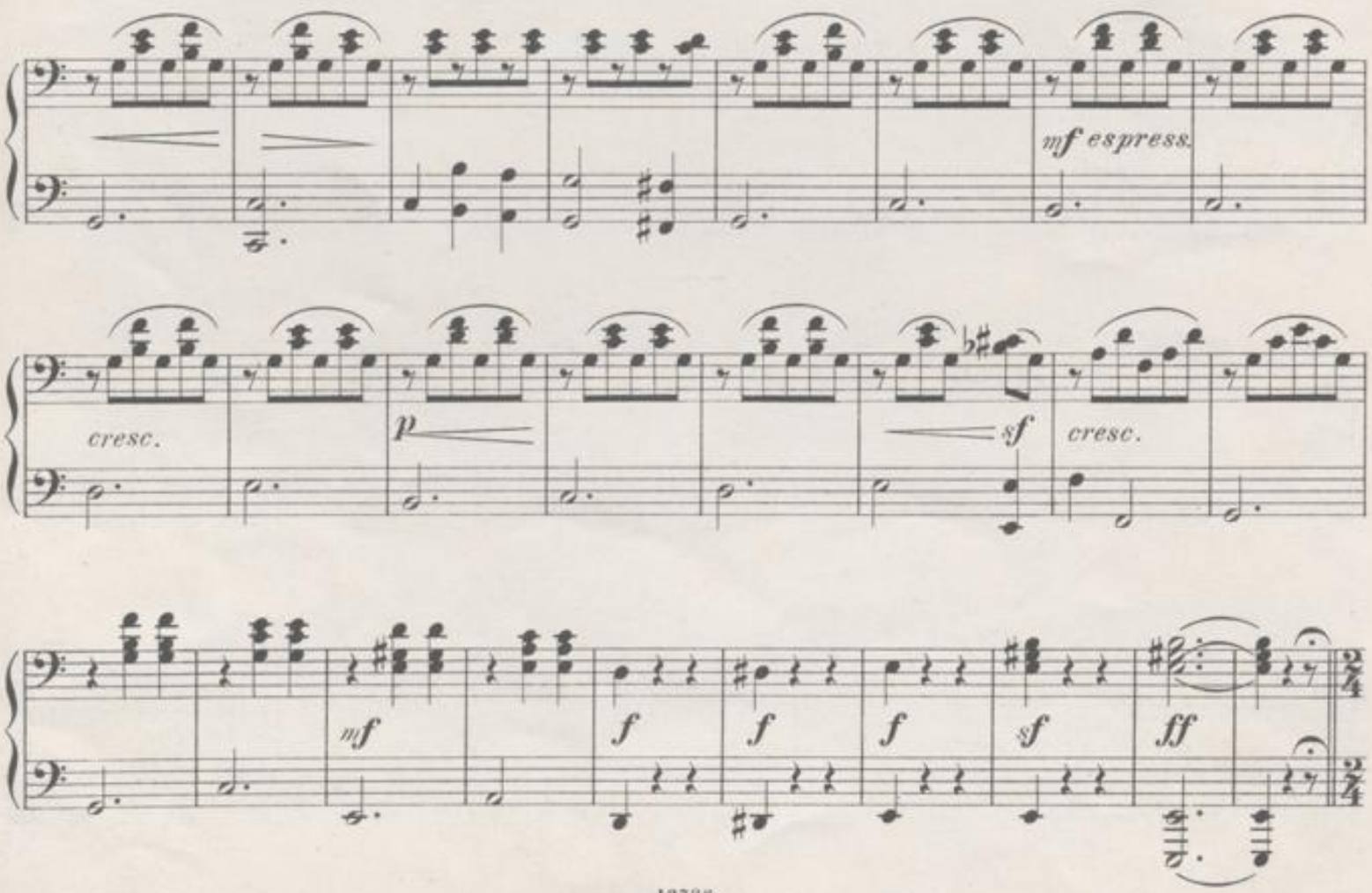
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Secondo.

Andante. ♩= 58

ARIE. Hans: Es muss gelingen! Alles soll nach Wunsch und Willen gehen.





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andante. ♩= 58

ARIE. Hans: Es muss gelingen! Alles soll nach Wunsch und Willen gehen!

dolce amoroso

p

mf

f

p

mf espress. *cresc.*

p

cresc.

mf

f *f* *f* *sf* *ff*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

DUETT. Hans und Marie

Secondo.

Hans: Mein lieber Schatz, nun aufgepasst! Ich geb' Dir was zu hören.

Moderato assai quasi Andante. ♩ = 60

p *p*

dolce *mf*

Marie: Ein Märchen wohl, von Dir verfasst, um Dich herauszuschwören.

Più vivo.

f

Tempo I. **Più vivo.**

p *f*

Tempo I.

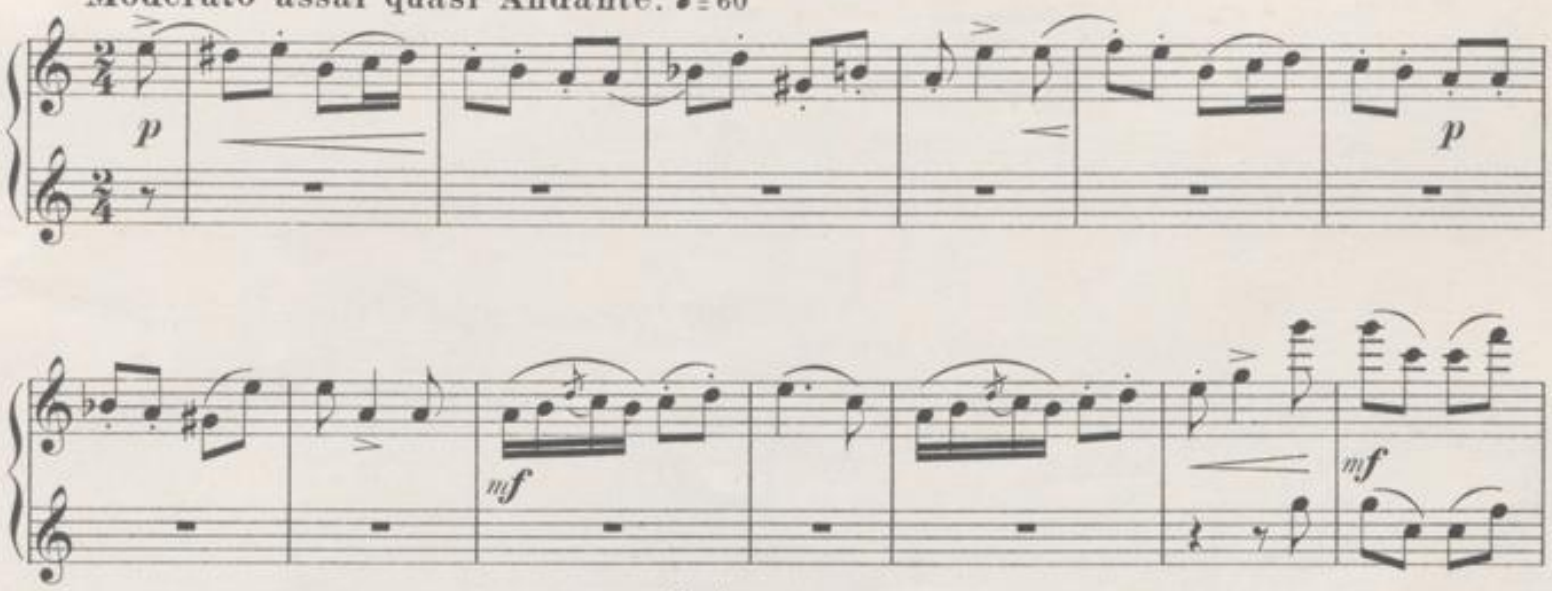
p

Allegro. ♩ = 100. Marsch der Komödianten. *marcato assai*

f *f*

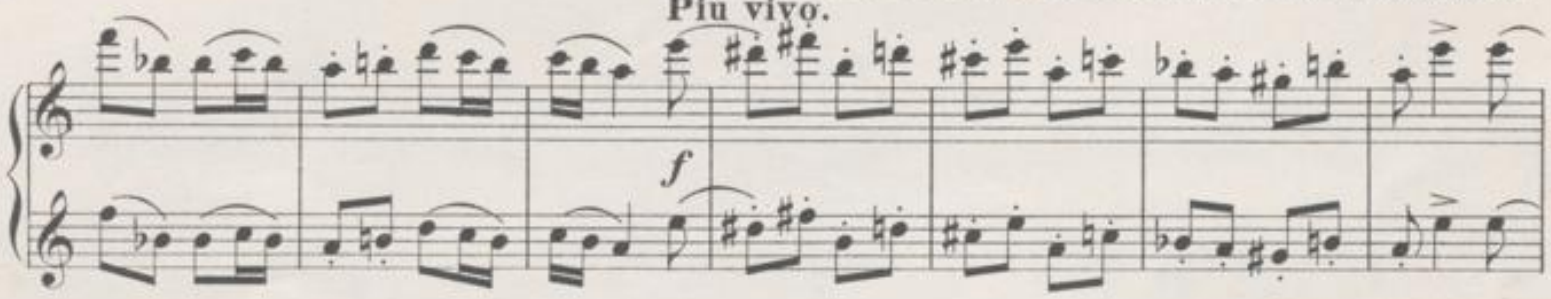
Hans: Mein lieber Schatz nun aufgepasst! Ich geb' Dir was zu hören.

Moderato assai quasi Andante. ♩= 60

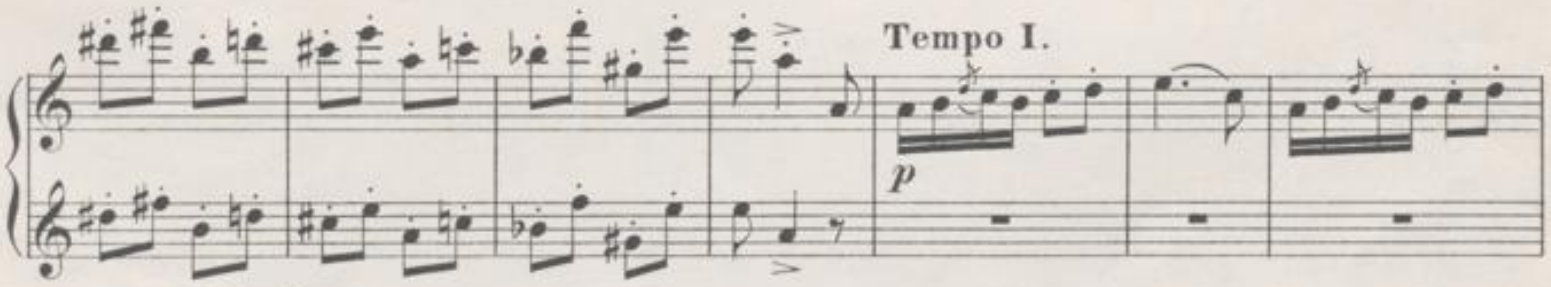


Marie: Ein Märchen wohl, von Dir verfasst, um Dich herauszuschwören!

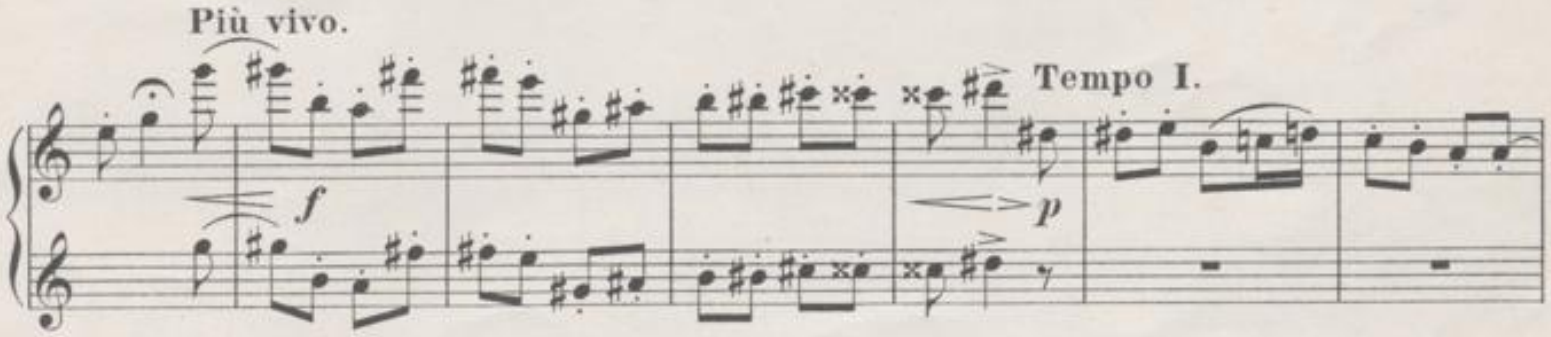
Più vivo.



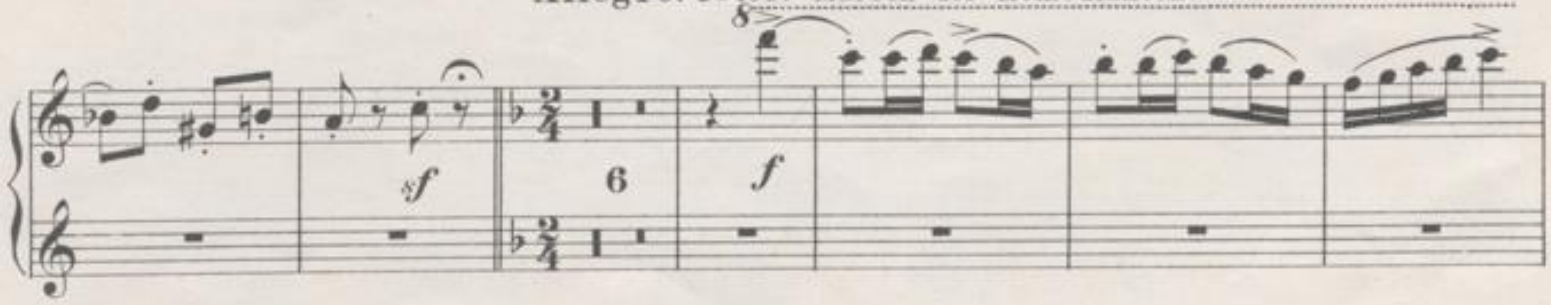
Tempo I.



Più vivo.



Allegro. ♩= 100. Marsch der Komödianten.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

sempre *f*

Vivace. Tanz und Produktion der Komödianten.

♩ = 144

ff *sf* *p*

cresc. *f* *f* *sf*

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

f

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

8

sempre f *tr*

8

Vivace. Tanz und Produktion der Komödianten.

♩=144

ff *sf* *p*

cresc. *f*

sf *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *f*

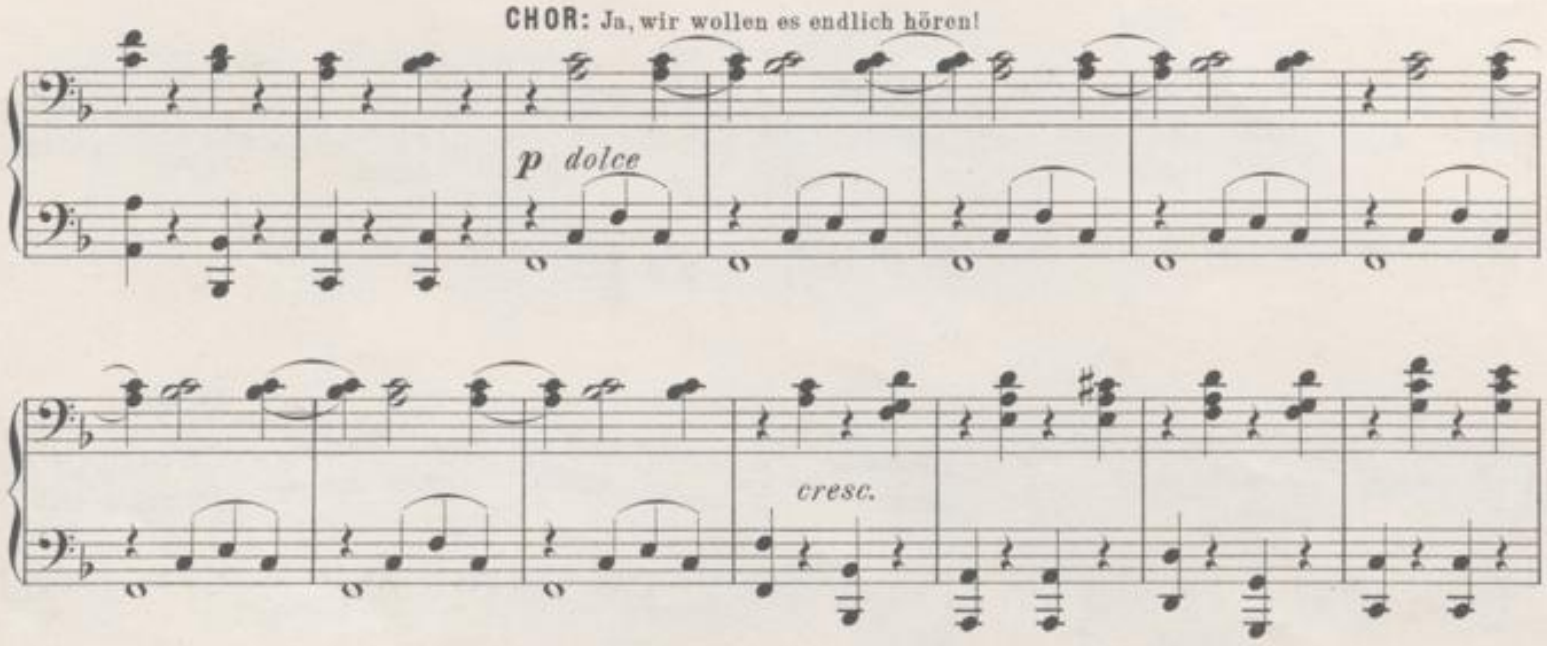
sf *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

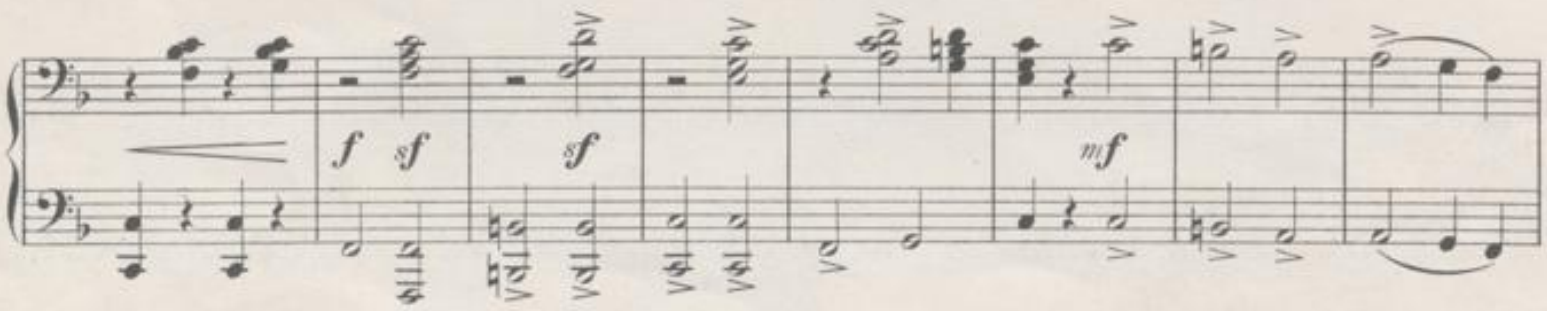
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

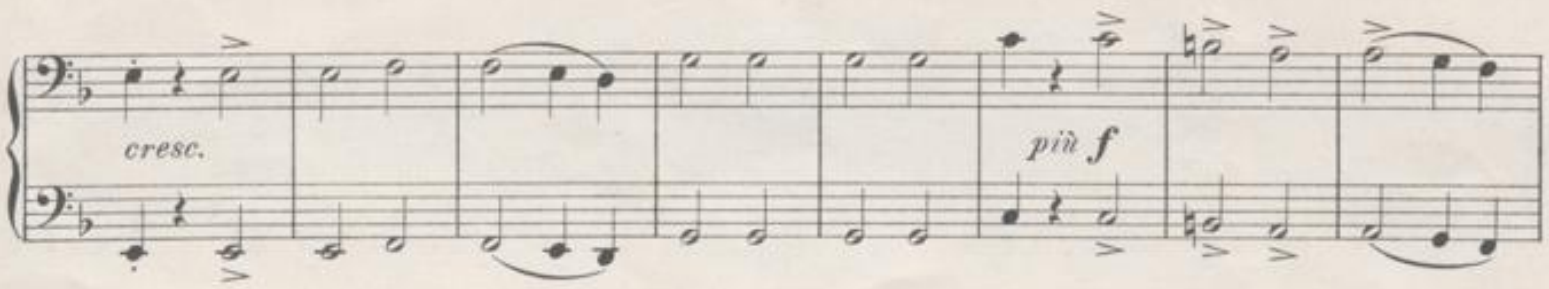
Kezal: Nicht zu hitzig! Ihr werdet hören gleich Alles, was wir abgemacht!

Vivace.

CHOR: Ja, wir wollen es endlich hören!







BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Kezal: Nicht zu hitzig! Ihr werdet hören gleich Alles, was wir abgemacht!

Vivace.

f *f*

CHOR: Ja, wir wollen es endlich hören!

p dolce

cresc. *p*

cresc. *f*

p

cresc. *più f*

cresc. *f* *mf*

Hans: „Wenn er sie von Herzen liebt, wenn er treu sich ihr ergiebt"

meno mosso

p

Kezal: Ganz genau so steht's geschrieben.

Tempo I.

mf

CHOR: Nicht verstehen wir, was hier geschehen!

p

cresc.

f *f* *f*

cresc.

f

mf

Hans: „Wenn er sie von Herzen liebt, wenn er treu sich ihr ergiebt."

meno mosso

p cantabile

Kezal: Ganz genau so steht's geschrieben.

Tempo I.

mf

CHOR: Nicht verstehen wir, was hier geschehen!

p

cresc.

f

f

f

f

Moderato assai. ♩ = 72

Hans: Gesegnet, wer liebt und auch vertraut!

p *mf* *pp* *cresc.* *p* *ff* *ff*

Finale. **CHOR:** Kommen wir gerne, so kommen wir gleich! Aber Mariechen, weshalb so bleich?

Vivace. ♩ = 104

f

Moderato assai. ♩ = 72

Hans: Gesegnet, wer liebt und auch vertraut!

p con sentimento *mf*

cresc. *f* *pp*

dolce *cresc.* *f* *p*

ff *ff*

Finale. **CHOR:** Kommen wir gerne, so kommen wir gleich! Aber Mariechen, weshalb so bleich?

Vivace. ♩ = 104

f

f

cresc. *ff* *p*

più p

cresc. *f* *sf* *cresc.*

Molto vivace.

ff *sf* *ff* *dim.*

p *molto cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

f *sempre stacc.*

cresc. *ff* *p*

più p

cresc. *f* *sf* *cresc.*

Molto vivace.

ff *ff* *sf* *dim.*

p *molto cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf*

Stich und Druck der Roder'schen Officin in Leipzig