Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Sammlung verschiedener Instrumental-Werke für Orgel und Klavier, Orchester- und Kammer-Musik

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1894]

Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:de:bsz:31-374553

Visual Library

INDEX.

I.

ORGEL-CONCERTE.

Pag.

1. CONCERTO I. (F dur.) *Allegro. Allegro.* ... 2
2. CONCERTO II. (A dur.) *Largo. Andante. Grave. Allegro.* ... 14
3. CONCERTI III. IV. V. VI. (Fremdes Arrangement, publicirt von Walsh.) ... 29
4. CONCERTO. (D moll.) Für Organo I & II ... 51
5. CONCERTO. (D moll.) *Andante. Allegro.* ... 57
6. CONCERTO. (F dur.) Ouverture. *Allegro.* Organo ad lib. *Allegro. Andante. Allegro.* ... 68

II.

ORCHESTER-UND KAMMERMUSIK.

1. OUVERTURE dell' Opera Oreste. (1734.) ... 102
2. OUVERTURE dell' Opera Alessandro Severo. (1738.) ... 104
3. OUVERTURE in B. ... 108
4. SONATA di Viola da Gamba e Cembalo concertato. (Um 1705.) ... 112
5. SONATA VI (mit Orgel). ... 118
6. DREI SONATEN XVI. XVII. XVIII. (Um 1710.) ... 130
7. SINFONIE diverse. ... 140
8. HORNPIPE. (1740.) ... 144

III.

KLAVIERMUSIK UND CEMBALO-BEARBEITUNGEN.

1. KLAVIERBUCH aus der Jugendzeit. ... 146
   Suite B dur. p. 146. — *Suite* G moll. p. 148. — *Suite* D moll. p. 149. — *Sonatina* D moll. p. 150. — *Suite ed Aria con Variazioni* D moll. p. 152. — *Suite à 2 Clavecins* C moll. (Clav. I.) p. 162. — *Suite* G dur. p. 166. — *Suite* D moll. p. 170.
2. PARTITA. A dur. ... 176
3. SECHS KLEINE FUGEN. ... 183
4. LESSON. D moll. ... 191
5. OVERTURE in Pastor Fido, für Harpsichord arrangirt. D moll. ... 194
6. ARIA „Dolce bene" in Radamisto, für Harpsichord arrangirt. A moll. ... 204
7. ARIA „Vo' far guerra" in Rinaldo, mit Händel's Harpsichord-Begleitung ... 206
8. WM. BARELL'S Suiten, enthaltend Arrangements aus Händel's Opern Rinaldo, Pastor Fido u. Theseus. ... 210
   Overture p. 210. — *Aria* „Sovra balze" p. 214. — *Aria* „Lascia ch'io pianga" p. 216. — *Aria* „Sulla ruota" p. 218. — *Aria* „Bel piacere" p. 222. — *Aria* „Se in ombre nascosto" p. 222a. — *Aria* „No, che quest' alma" p. 223. — *Aria* „Or la tromba" p. 224. — *Aria* „Sì, sì, t'amo, o caro" (aus Teseo) p. 228.
   Ein Virtuosenstück über die Aria „Vo' far guerra", p. 230 bis 245.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg