

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Sacred songs - Mus. Hs. 1157

Keller, Ludwig

[S.I.]

urn:nbn:de:bsz:31-29203

(Dem evangelischen Stadtkirchenchor in Karlsruhe gewidmet)
1957 Nr. 1623 Ein geistlich Abendlied.

(Gesungen.)

(G. Kinkel)

Ev. Op. 19, No. 2

Sopr.
alt

1. Es ist so still ge-wor-den, ver-nänscht des Ab-ends Wehn, nun
2. Lied hast du heut ge-fah-let, o schau-a nicht zu-rück, em-
3. Nun steh im Him-mel-drei-se die Stern in Ma-ge-stät; in

Ten.
Bass

hört man al-ler-Or-ten dar En-gel Fuß-se gehn. Rings
wie-de dich be-see-let von heil-ger Gna-de Glück. Gleich
gleich dem Stern gleich der gold-ene Wa-gen geht. Und

mf →

in die Trau-le sen-ken sich Fin-ster-nis mit Macht. Wirf
das Ver-rü-ken sen-ken der Hirt auf ho-her Wacht.
gleich dem Stern sen-ken er drei-nen Weg durch Nacht.

f

ab, Herz, was dich kran-ket, und was dir ban-ge macht, wirf
ab, Herz, was dich kran-ket und was dir ban-ge macht!

ab, Herz, was dich kran-ket und was dir ban-ge macht!



No. 25.
(-Nacht)

Printed at Leipzig.

Mus. Hs. 1157

Langsam. Prof: Jürgs Richtl Psalm 137. (berühmt Domchor)

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Lyrics: "An Ba - bels Wassern sas - sen wir und wein - ten, als wir

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Includes markings "(10)" and "(Canon)". Lyrics: "als wir Dach - ten an Zi - ion."

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Includes marking "Bewegter". Lyrics: "auf der Wei - den Jer - us - lem in - an Kar - gen Wei - den"

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Includes markings "cresc.", "f", "MS Tenor I u. II.", and "Bass I u. II.". Lyrics: "(Von hier 5 Takte nur Männerstimmen; Frauenst. Pausen)"

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. Includes marking "Etwas langsamer." and "(cf)".

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment. Includes markings "10", "11", "12", "13", "53", "dim. a rit.", "64", "65", "66".

nach H. 53 folgt H. 1-10, sodann 64-66 als Schluß.

