

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Bericht und Verzeichnisse

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1899]

Trauer-Ode für Christiane Eberhardine, Königin von Polen & Kurfürstin zu
Sachsen

[urn:nbn:de:bsz:31-413275](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-413275)

TRAUER-ODE VON JOHANN SEBASTIAN BACH.

Jahrgang XIII Dritte Lieferung.

Trauer-Ode auf das Ableben der Gemahlin August des Starken Christiane Eberhardine, Königin von Polen und Churfürstin zu Sachsen.

(Seite 1.)

Vorlage: Originalpartitur.

Erster Theil.

1. Chor. Soprano, Alto, Tenore, Basso; Flauto traverso I. II., Oboe d'amore I. II.; Violino I. II., Viola, Viola da gamba I. II., Liuto I. II., Continuo.

Seite 3 Seite 6

Viol. Fl., Ob. Viola da g.

Lass, Fürstin, lass noch ei - nen Strahl aus Salems Stern - ge - wöl - ben

Takt 11

2. Recitativ. Soprano; Violino I. II., Viola, Continuo.

Seite 26

Dein Sachsen, dein be - stürz - tes Meissen

3. Arie. Soprano; Violino I. II., Viola, Continuo.

Seite 27 Seite 28

Verstummt, verstummt, verstummt, ihr hol - den Sai - ten

Takt 9

4. Recitativ. Alto; Flauto traverso I. II., Oboe I. II.; Violino I. II., Viola, Viola da gamba I. II., Liuto I. II., Continuo.

Seite 32

Fl. Ob. Viol. Alto

Der Glocken be - hen - des Getöse

5. Arie. Alto; Viola da gamba I. II., Liuto I. II.

Seite 35

Wie starb - die Hel - - - din

Takt 9

6. Recitativ. Tenore; Oboe d'amore I. II., Continuo.

Seite 41

Ihr Le - ben Hess die Kunst zu ster - ben

7. Chor. Soprano, Alto, Tenore, Basso; Flauto traverso I. II., Oboe d'amore I. II.; Violino I. II., Viola, Viola da gamba I. II., Liuto I. II., Continuo.

Seite 42

Ten. Alto

An dir, du - Vor - bild grosser Frau - en, an dir

Zweiter Theil.

8. Arie. Tenore; Flauto traverso, Oboe d'amore; Violino I. II., Viola da gamba I. II. (all' unisono); Liuto I. II., Continuo. 9. Recitativ. Basso, Continuo.

Seite 55 *Fl.* *Ob.* *Viola da g.* *Cont.* *Takt 22* *Seite 56* *Seite 57*

Der E - - - wig-keit
Was Wun-der ist's? Du bist es werth

9. Recitativ (Fortsetzung).

Mit Hinzutritt von Flauto traverso I. II. und Oboe I. II.

Seite 57 *Arzioso.* *Takt 10* *Seite 58* *Takt 31*

So weit — der vol - le Weich-selstrand
... Land. Dein Tor-gau geht im Trau-er - klei-de

10. Chor. Soprano, Alto, Tenore, Basso; Flauto traverso I. II., Oboe d'amore I. II.; Violino I. II., Viola; Viola da gamba I. II., Liuto I. II., Continuo.

Seite 59 *Seite 60* *Takt 13*

Doch, Ke - ni-gin! du stir-best nicht, da stir - - best nicht

