

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Nr. 1 - 1299

**Brambach, Wilhelm**

**Wiesbaden, 1970**

Karlsruhe 1298

[urn:nbn:de:bsz:31-2137](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-2137)

## o 1274—1277.

**Bouginé, Carl Joseph**, Handbuch der allgemeinen Litterargeschichte nach Heumanns Grundriss. I—IV. Zürich, bey Orell, Gessner, Füssli und Comp. 1789—1791. Druck mit handschriftlichen Nachträgen vom Verfasser.

*Aus dem Nachlass des Hofbuchhändlers Chr. Fr. Müller.*

+ 1278. 24 f. 211  $\times$  171.

**Breidenstein, K.**, Ueber das Schöne in der Musik (der Facultät der Philosophie zu Giessen vorgelegt).

*Aus dem Nachlass des Hofbuchhändlers Chr. Fr. Müller, früher im Besitze von F. S. Gassner.*

1279—1296. *Notizbücher und Blätter verschiedenen Formats.***Aus Wilhelm Lübkes Nachlass.**

1279—1295: Siebzehn Notizbücher, Reisenotizen aus den Jahren 1849—1876. Deutschland, Österreich, Italien, Schweiz, Frankreich, Belgien, England.

1296: *Eine Mappe mit Collegien-Heften von Wilhelm Lübke. Blätter verschiedenen Formats.*

I. Vorlesungen über Kunst des Mittelalters. 1857—1890.

II. Architektur-Geschichte. 1857—1890.

III. Renaissance-Architektur 1857—1889. — Notiz über August Dahl (2 Bl. in 8°). — Brief von L. Dietrichson in Christiania an W. Lübke  $\frac{5}{12}$  1882. — Brief von ? an Lübke o. D. — Drei photographische Tafeln von Gemmen- und Münzen-Abgüssen. — Eine Photographie (Architektur). — 13 Stück Ausschnitte aus Zeitschriften und Zeitungen.

IV. Italienische Malerei des XV. und XVI. Jahrhunderts. 1861—1882.

V. Deutsche und niederländische Malerei bis Mitte des XVI. Jahrhunderts.

VI. Malerei des XVII. Jahrhunderts.

VII. Kunst der Gegenwart 1865—1888.

VIII. Sculptur der italien. Renaissance 1879.

1297. 6 f. 318  $\times$  205. s. XVIII.

**Enthusiasmus** De Nupera Mundi Ataxia Reverendissimo . . . Domino Anselmo II. . . . Monasterii B. V. M. de Salem Abbati . . . per Obsequentissimum Conventum Salemitanum cum Votis filialibus decantatus 1756.

*Aus Joh. Bapt. Trenkles Nachlass.*

1298. 217 f. in den verschiedensten Formaten bis hinauf zu 344  $\times$  218**Miscellanea und Collectanea von J. B. Trenkle.**

f. 1. Beethovens Symphonie in D-dur. — f. 5. 1815. D. 26. September. Rasttag des Infanterie-Regiments Kaiser Nr. I in Stockach. — f. 6. Über-

sicht (über die Geschichte von Baden-Rastatt). — f. 7. Vorwort. — f. 8. Markgraf Ludwig Wilhelm von Baden-Baden und seine Gemahlin. — f. 22. Das badenbadische Erbe und die Markgräfin Maria Viktoria. — f. 29. Dramaturgisches. — f. 33. Verzeichnis der unter dem Markgrafen Carl Wilhelm in Durlach (Carolsburg) und Carlsruhe aufgeführten Opern und Comödien. — f. 44. Zur Geschichte der Schottenklöster in der Ortenau (400–850). Kultur- und Kunstgeschichtliches von J. B. Trenkle. — f. 64. Die Bettelorden in Baden-Baden. Fremersberg. — f. 79. Geschichte des ehemaligen Kapuzinerklosters in Baden, Beilage zur Rhein-Zeitung, Nr. 192, mitgetheilt von Professor Rappenecker. — f. 84. Litteratur zur Geschichte der Pfarrei Mannheim bis 1500. — f. 89. Deutsche Mundarten. (Mit Gedichten von Dorn und R. Reitzel.) Darunter (f. 182) die schwäbische Dichtung seit Johann Sebastian Sailer Von J. B. Trenkle. — f. 212. Verzeichnis der Schriften von J. B. Trenkle (autographirt). — f. 216. Nekrolog auf J. B. Trenkle von Professor Durban (in Durlach).

1299. 89 f. 353 × 212. s. XIX.

**Braun, Alexander,** Vorstudien zu einer Monographie über das Mainzer Tertiär-Becken: Conchylien.

*Geschenk von Prof. Dr. v. Sandberger.*

