

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Bunte Blumen**

sechs leichte und melodische Uebungsstücke; für Pianoforte; op. 111

Tulpe - Op. 111, No. 4

**Lichner, Heinrich**

**Leipzig, 1885**

[urn:nbn:de:bsz:31-419555](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-419555)

*SECHS*  
*leichte und melodische*  
**UEBUNGSSTÜCKE**

**BUNTE Blumen.**

für  
*Pianoforte*  
 von  
**HEINRICH Lichner**

Op. 111.

Nº 1. Tausendschön M. —,75.

„ 2. Rose „ —,75.

„ 3. Nelke „ —,75.

Nº 4. Tulpe „ M. —,75.

„ 5. Stiefmütterchen „ —,75.

„ 6. Winde „ —,75.

Preis komplett 3 Mk.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum des Verlegers für alle Länder. Den Verträgen gemäß geschützt.

Entered at Stationers Hall.

LEIPZIG,

C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung.

R. Linnemann

4272-4277.

Lith. Anst. v. G.G. Röder, Leipzig.



L 85

Bad. Hws. Dr. L 85



## Tulpe.

Heinrich Lichner, Op. 111. N. 24

Allegretto.  
Munter.

Piano.

The musical score is for a piece titled 'Tulpe.' by Heinrich Lichner, Op. 111. N. 24. It is marked 'Allegretto. Munter.' and 'Piano.' The score is written for piano and consists of six systems of music. Each system has a treble and bass staff. The first system starts with a piano (p) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. There are some handwritten markings in blue ink, including the number '4' above the first staff of the second system and the number '3' above the first staff of the third system.

Verlag und Druck der Röder'schen Offizin in Leipzig.

1275





# Empfehlenswerte Kompositionen für Klavier zu zwei Händen

aus dem Verlage von C. F. W. SIEGEL's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in LEIPZIG.

- Bachmann, G.** Album pour mes petits amis. Six morceaux très faciles. (Stimpelette. Aubade. Flatterie. Habillage. Canzonetta. Pastorale) 1,60
- Berr, José.** Op. 17. Cinq morceaux du mimodrame „Francesca“. No. 1. Scène suisse. No. 2. Danse des paysans suisses. No. 3. Scène italienne. No. 4. Tarentelle. No. 5. Intermzzo comique italienne je 1,50
- Blumenthal, Paul.** Op. 31. Bagatellen. (II. Folge.) Sechs leichte und instruktive Klavierstücke mit Bemerkung des Fingersatzes 1,50
- Carreno, Teresa.** Kleiner Walzer. (Mit Teresa.) Originalausgabe 1,50  
Derselbe, leicht spielbar 1,-
- Claassen, Arthur.** Op. 39. Zwei Klavierstücke. (Serenade. Mazurka) 1,-
- Cursch-Bühren, F. Th.** Op. 90c. Christfestgedanken. Eine kleine Weihnachtsfantasie aus bekannten Liedern und Choralen zusammengestellt -50
- Erster, R.** Op. 348. Vöglein am Bache. Intermzzo - Op. 351. Abendgedanken. Intermzzo 1,20
- Frodl, Carl.** Op. 3. Bilder aus Steiermark. Fünf Klavierstücke. (Auf dem Tanzboden. Beim Fenster. Spottganseln. Im Austragsstüberl. Hochzeitstanz) 4,-  
Dieselben einzeln No. 1 M. 1,50. No. 2 M. 1,-. No. 3, 4, 5 je 1,20
- Godard, Charles.** Collection de Compositions. No. 1. Conte joyeux. Intermzzo. No. 2. Aubade printanière. No. 3. Bergeronnette. Binette pastorale. No. 4. Valse-Sérénade je 1,20
- Goede, J.** Festrevelie über den Choral „Nun danket Alle Gott“ 1,-
- Hammerstein, Herta von.** Intermzzo. (F moll) 1,-
- Hiller, Paul.** Op. 81. Ernst und Scherz aus der Kinderwelt. Zwölf kleine melodische Tonstücke in leichter instruktiver Fassung 2,-  
1. Morgensorgen. 2. Soldaten kommen! 3. Vöglein Begräbnis. 4. Der Storch ist wieder da. 5. Der erste Kuckuck. 6. Auf Nachbars Wiese. 7. Der Repräsentant kommt! 8. Ferien. 9. Auf Großvaters Jabelhochzeit. 10. Schmetterlingsjäger. 11. Ade da liebes Vaterhaus! 12. Am treuen Mutterherzen
- Horváth, Géza.** Op. 16. Eisblumen. Fünf leichte Tanzstücke für kleine Spieler. No. 1. Christkind-Marsch. No. 2. Bebe's Tanzstunde. Polka française. No. 3. Beim Kostümfest. Polka-Mazurka. No. 4. Die tanzenden Schneeflocken. Walzer. No. 5. Eine lustige Schlittenfahrt. Galopp je 1,-  
Op. 21. Ein Kränzchen der Kleinen. Sechs leichte Tanzstücke  
Heft I. (1. Die Krönung (Polonaise). 2. Faschingslust (Walzer). 3. Mamsell Übermut (Polka française) 1,50  
Heft II. (4. Das Strampelmännchen (Schottisch). 5. Trotzköpfchen (Polka-Mazurka). 6. Kehraus (Polka schnell) 1,20
- Op. 25. Vier brillante Solotänze.**  
No. 1. Die Serpentin-Tänzerin. Valse brillante 1,20  
No. 2. Die Blondine. Polka française. No. 3. Olga. Polka-Mazurka. No. 4. Braut-Gavotte je 1,-  
Op. 26. Zwei brillante Stücke. Nr. 1. Wellenrauschen. Nr. 2. Die Mondnacht je 1,20  
Op. 28. Zwei kleine Stücke. (1. Elegie. 2. Geständnis) 1,20  
Op. 30. Zwei Tänze für die Jugend. No. 1. Polonaise (F dur). Nr. 2. Walzer (C dur) je 1,-  
Op. 33. Vier Sonetten. No. 1. (G dur) je 1,20  
No. 2. (D moll). No. 3. (F dur). No. 4. (E moll) je 1,50
- Jungst, Hugo.** Op. 12. Drei Klavierstücke. No. 1. Ballade. No. 2. Scherzo je -80  
No. 3. Menuetto 1,-
- Kafka, Johann.** Op. 78. Märzveilchen. Frühlingsgedanken 1,50  
Op. 80. Polnisches Ständchen 1,75  
Op. 83. Ein Abend in Italien. Nocturne 1,75  
Op. 114. Immergrün. Melodisches u. brillantes Salonstück 1,50
- Köler, Bela.** Op. 134. Drei ungarische Idyllen. No. 1. Abschied v. Nieder-Ungarn. (Alföldi bucsangok) 1,-  
No. 2. Der Sohn der Heide. (Puszta fia) 1,20  
No. 3. Heimats-Schönen. (Honyágy) 1,-
- Kipke, Carl.** Christfestbilder. Eine Weihnachtsgabe für jung und alt, enthaltend 31 alte und neue Lieder u. Klavierstücke f. d. Weihnachtszeit, leicht ausführbar bearbeitet u. zu klein. Stimmungsbildern zusammengestellt 2,-
- Kirchner, Fritz.** Op. 204. Vor Liebens Fenster. Ständchen 1,20  
Op. 221. Zwei melodische Tonstücke. No. 1. Der Sennerin Abendlied. Nr. 2. Abschied von den Bergen je 1,-  
Op. 223. Barcarolle. (G dur) 1,-  
Op. 255. Wandellnata napolitana. Neapolit. Ständchen 1,30  
Op. 273. Festpolonaise 1,-  
Op. 275. Im Schatten der Dorflinde. Drei Ländler. (G-F-C) 1,50  
Op. 288. Herbstwind. Charakterstück -80  
Op. 299. Waldesrauschen. Tonbild -80  
Op. 370. Scherzo brillant 1,-
- Krug, Arnold.** Op. 98. Auf dem Faschingsball. Fünf Klavierstücke.  
No. 1. Polonaise 1,20  
No. 2. Mit einem Blumenstrauß (Intermezzo) 1,-  
No. 3. Blumenreigen 1,-  
No. 4. Ländler -80  
No. 5. Tanz der Bajadere 1,20
- Lichner, H.** Op. 72. La Ballerina. Polka de Salon 1,25  
Op. 73. Klänge aus dem Riesengebirge 1,50  
Op. 76. Blümchen im Walde. Idylle 1,50  
Op. 95. Sechs Tonbilder. No. 1. Alpenveilchen. No. 2. Auf der Wiese. No. 3. In fröhlicher Stunde je -75  
No. 4. Erstes Grün. No. 5. Maienlust. No. 6. Schöner Traum je 1,-  
Op. 103. Waldesrauschen. Salon-Idylle 1,50  
Op. 104. Wanderlieder. No. 1. Morgenwanderung. No. 2. Ach, da klar blauer Himmel! je -75  
No. 3. O Sonnenschein, o Sonnenschein, wie scheintst du mir ins Herz hinein! 1,-  
No. 4. Das einsame Röslein im Tal 1,-  
No. 5. Auf Bergeshöhen. No. 6. Fröhliche Heimkehr je 1,-  
Op. 111. Bunte Blumen. Sechs leichte und melodische Übungsstücke. (1. Tausendblumen. 2. Rose. 3. Nelke. 4. Tulpe. 5. Stiefmütterchen. 6. Windel). komplett 3,-  
Dieselben einzeln je -75  
Op. 118. Ulanen-Ritt. Militär-Galopp 1,75  
Op. 123. Erinnerungen. Vier Stücke. No. 1. In schönster Stunde. No. 2. Auf der Reise. No. 3. Mit Lust und Liebe. No. 4. Im kühlen Schatten je 1,-  
Op. 125. Lockvöglein. Charakterist. Stück 1,75  
Op. 134. Aufmunterung zum Fleiß. Sechs leichte und melodische Übungsstücke, mit besonderer Berücksichtigung d. leichtesten Dur- u. Molltonarten zur Bildung d. Vortrags u. Geschnacks für angehende Klavierspieler.  
No. 1. Am Morgen. No. 2. Abschied je -80  
No. 3. Wanderlied 1,-  
No. 4. Tändeln und Scherzen. No. 5. Traumbild je -80  
No. 6. Zu Hause 1,-
- Lichner, H.** Op. 144. Kinderleben. 12 kleine u. instruktive Tonbilder in den leichtesten Dur- und Molltonarten fortschreitend.  
Heft I. Daheim. Vier Märchen. Komplett 3,50  
Dieselben einzeln:  
No. 1. Schneewittchen. No. 2. Schlaraffenland je 1,-  
No. 3. Dornröschen. No. 4. Haulmannchen je 1,20  
Heft II. Fröhliche Spiele. Komplett 3,-  
Dieselben einzeln:  
No. 5. Ringeirelle. No. 6. Ballspiel. No. 7. Tänzchen. No. 8. Schwarzer Mann je 1,-  
Heft III. Während der Ferien. Komplett 3,50  
Dieselben einzeln:  
No. 9. Morgens in der Früh 1,-  
No. 10. Über Stock und Stein 1,20  
No. 11. Bei heltem Himmel. No. 12. Abendruhe je 1,-  
Op. 150. Frohsinn und Heiterkeit. Zwei Rondos in Transform. No. 1. Frohsinn. No. 2. Heiterkeit je 1,-  
Op. 156. Aus dem Reiche der Töne. 8 kleine und instruktive Tonbilder in den schwereren Dur- und Molltonarten, fortschreitend und sich an Op. 144 anschließend. 1. Morgenstille. 2. Immer fidi! 3. Im Tannengrün. 4. Tändelei. 5. Hinaus ins Freie! 6. Kleiner Schelm. 7. Elegie. 8. Im kühlen Schatten je 1,-  
Op. 163. Stimmungsbilder. Zwölf Klavierstücke zur Einführung in den richtigen Gebrauch des Pedales, sowie z. Bildung des Geschnacks u. d. feinen Vortrags.  
No. 1. Guten Morgen. No. 2. Glück auf! No. 3. Sonntagsruhe. No. 4. Im frischen grünen Wald je -80  
No. 5. Der fröhliche Wandersmann 1,-  
No. 6. Fahr wohl, mein Lieb. No. 7. Gedenke mein! je -80  
No. 8. Der flotte Tänzer 1,-  
No. 9. Maskenball -80  
No. 10. Ihr Bild 1,-  
No. 11. Nur nicht ängstlich! No. 12. Geklagtes Leid je -80  
Op. 167. Vier Bagatellen. (D dur, Cdur, Gdur, A moll) je -80  
Op. 169. Die vier Jahreszeiten. Vier kleine, leichte und instruktive Tonbilder. (1. Frühling. 2. Sommer. 3. Herbst. 4. Winter) je -80  
Op. 170. Zophiretten. Fünf leichte und melodische Tanzweisen. 1. Polonaise. 2. Polka. 3. Walzer. 4. Galopp. 5. Tyrolenne je -80  
Op. 187. Silhouetten. Zwölf leichte und melodische Stücke, mit den gebräuchlichsten und leichtesten Verzierungen. (1. Daheim. 2. Da bin ich. 3. Der Sausewind. 4. Ich bin allein. 5. Der erste Ball. 6. Bleib bei mir. 7. Kleiner Schelm. 8. Unverzagt. 9. Viel Vergnügen. 10. Mein Eigen. 11. Still vergnügt. 12. Wieder daheim) klplt. 3,50  
Dieselben einzeln je -50  
Op. 230. Das Christfest. 12 Weihnachtsbilder, melodisch, instruktiv und leicht spielbar klplt. 3,-  
Dieselben in 4 Heften je 1,-  
Heft I. Die heil. Nacht. Weihnachtsglocken. Christnacht. Heft II. Das Christkind. Knecht Ruprecht. Der Weihnachtsengel.  
Heft III. Der Christbaum. Christbescherung. Der Humpelmann.  
Heft IV. Das Schenkelpferd. Der Nudknacker. Weihnachtsjubiläum.  
Op. 285. Zwei Weihnachtsstücke.  
No. 1. Weihnachtsmusik am heiligen Abend. Fantasie über bekannte Weihnachtsmelodien. No. 2. Weihnachtsglocken. Charakterstücke je 1,20  
Op. 288. Erinnerungsbilder. 12 leichte, instruktive u. melodische Tonbilder, für beide Hände durchgängig in Violineklavierschrift geschrieben, zur Unterhaltung für jung und alt, sowie zur Übung des Primavistaspiels und zur Aneignung eines guten und verständnisvollen Vortrags u. Weckung des rhythmisch-Gefühls. No. 1-12 je -80  
Op. 269. Transskriptionen beliebter Lieder und Gesänge. No. 1-9 je 1,50  
Op. 276. Aus der Liedertafelrunde. Potpourri über beliebte Männerchöre 2,50  
Op. 287. Hans und Grete. Zwei leichte instruktive Rondos. (No. 1. Hans. No. 2. Grete) je 1,-  
Op. 289. Jugendfreuden. (Pleasures of Youth). 12 leichte instrukt. Tonstücke (beide Hände im Violineklaviersch.). Heft I. (No. 1-6) klplt. n. 2,-  
No. 1-6 einzeln je -80  
Heft II. (No. 7-12) klplt. n. 2,50  
No. 7-12 einzeln je M. -80; No. 12. 1,-  
Op. 292. Aus allen Gauen. Eine Sammlung leichter Transskriptionen u. Fantasien über beliebte Melodien.  
No. 1. Waldandacht: „Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n“ von Abt -80  
No. 2. Stille Nacht: Weihnachtslied von Gruber -80  
No. 3. „Mei Dirndl is harp auf mi“, altemännisches Volkslied -80  
No. 4. Der Lindenbaum: „Am Brunnen vor dem Tore“, Lied von Schubert -80  
No. 5. „Schlaf, Herzensböhnchen“, Wiegenlied von K. M. v. Weber -80  
No. 6. Wunsch: „Wenn ich ein Vöglein wär“, Volkslied -80  
No. 34. Ungarischer Tanz (Bartfal Emek) v. Keler-Bela -80  
No. 35. Ungarischer Tanz (Róssa bokor Csárdás) von Nittinger -80  
No. 36. Hussarenritt von Fritz Spindler -80  
No. 37. „Still ruht der See“, Lied von Heinrich Pfeil -80  
No. 40. „s Maiflüter“, von Kreipl -80  
No. 47. Der alte Feldherr -80  
No. 48. Schweizer Heimweh: „Herz, mein Herz, warum so traurig“ von J. R. Wyz (II. Bearbeitung) -80  
No. 49. Der kleine Hans, von Fr. Curschmann, Op. 11 No. 6 -80  
No. 50. Kriegers Gebet: „Morgenrot, Morgenrot“, Volksw. -80  
No. 51. Abschied: „Liebchen ade“, Volksweise -80  
No. 52. Tirolerlied: „Wenn der Schnee von der Alma“, (II. Bearbeitung) -80  
No. 53. Jägerleben, Volkslied -80  
No. 54. „Wenn du feinst fromm bist“, Arie aus „Don Juan“ von W. A. Mozart -80  
No. 55. Der Schweizerbu, Volkslied -80  
No. 56. Lebwohl! „Morgen muß ich fort von hier“, Volksl. -80  
No. 57. Arie aus „Das Nachtlager von Granada“ von K. Kreutzer -80  
Op. 301. Unterm Christbaum. Potpourri über beliebte Weihnachtslieder 1,80
- Liszt, Frz.** Rhapsodie espagnole (Folies d'Espagne et Jota aragonaise). Edition plus facile arr. par C. Kipke 4,-
- Meyer-Obersleben, M.** Vorspiel zum 3. Aufzuge der Oper „Clare Detin“ (Op. 41), arr. v. Komponisten 1,-  
Op. 83. Miniaturen. Kleine Stimmungsbilder.  
Heft I. (Morgengebet. Zur Schule. Der kleine ABC-Schütz. Die Schule ist aus. Der kleine Sänger.) 2,-  
Heft II. (Mähdien am Bach. Wenn's regnet. Im Schritt und Tritt (Marsch). Schon etwas gefühlvoll (Ländler). Gute Nacht) 2,-
- Oesten, Theodor.** Op. 276. Weiße Rosen. 6 kleine Klavierstücke ohne Oktavenspannungen. Heft I, II je 1,50  
Heft I. Im Frühling. Ein Märchen. Herzblättchen. Heft II. Scheidegruß. Im Sommer. Ländliche Freuden.  
**Pembaur, Josef.** Op. 27. Fünf Klavierstücke ohne Oktavenspannung (Zufriedenheit. Gavotte. Im Mondenschein. Wehmut. Bauerntanz) 1,80  
Hildegundens Lied aus „Bilder aus dem Leben Walthers von der Vogelweide“ (Op. 40) Paraphrase 1,30  
**Reynald, Georg.** Op. 6. Bilder in Tönen. No. 1, 2, 3, 10 je 1,-  
No. 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12 je 1,25  
Op. 12. Aus der Rosenzeit. Zwei Tonstücke. No. 1. (Es). No. 2. (Des) je 1,50  
Op. 20. Neue Tonbilder. No. 1. Frühlingszauber. No. 2. Aus Herzensgrund. No. 3. Narzissen und Rosen. No. 4. Sternendimmern. No. 5. Waldgesang. No. 6. Nelken und Jasmin je 1,-
- Rheinberger, Josef.** Op. 8. Waldmärchen. Konzertskizze 2,-
- Schreiner, A.** Op. 259. Zwei Paraphrasen über H. Pfeil'sche Lieder. No. 1. (Still ruht der See) und No. 2. (Fahr wohl, da schöner Maientraum) je 1,-
- Schultz, Edwin.** Op. 125. Zehn Klavierstücke. Heft I und II je 1,-
- Schulz, Oskar.** Op. 18. Deux intermezzi.  
No. 1. Intermzzo (Impromptu) 1,50  
No. 2. Intermzzo grazioso 1,-  
Op. 19. Trois morceaux.  
No. 1. Arabesque. No. 2. Prélude je 1,50  
No. 3. Capriccio 1,80  
Op. 20. Rondo (F-majeur) 1,50
- Schütz, Erwin.** Kleine Fantasten über Heinrich Pfeil'sche Lieder. No. 1-6 je -80
- Schytte, Ludwig.** Op. 117. Musikalische Dichtungen. (Poèmes musicaux. — Musical Poems.)  
No. 1. Melodie. (Mélodie. — Melody.) 1,-  
No. 2. Neckerei. (Piaiserie. — Jestling.) No. 3. Herzeleid. (Affliction. — Affliction.) No. 4. Stille Ruhe. (Sérénité. — Serenity.) No. 5. Trübsal. (Ravie. — Ravie.) No. 6. Frohsinn. (Gaité. — Gaiety.) je 1,20  
Op. 118. Albumblätter. (Feuilles d'Album. — Album Leaves) No. 1. Serenade. (Sérénade. — Serenade.) No. 2. Dämmerstunden. (L'heure du crépuscule. — In the twilight.) je 1,20  
No. 3. Capriccio 1,50  
No. 4. Erinnerungen. (Souvenirs. — Recollections.) 1,-  
Op. 119. Valse piquante. A. Originalausgabe 1,50  
B. Erleichterte Ausgabe 1,50
- Spindler, Fritz.** Op. 68. Schmetterlinge. Drei Klavierstücke. (No. 1 (Es). No. 3 (F) je 1,25  
No. 2 (D) 1,50  
Op. 68. Im Buchenbain. Neue umgearbeitete Ausgabe 1,50  
Op. 75. Im Wald. Sechs Stücke. No. 1. Waldvöglein. No. 3. Jägerlied. No. 4. Waldbächlein. No. 5. Waldesrauschen. No. 6. Echo je 1,50  
No. 2. An der Quelle 1,75  
Op. 82. Polka di Bravura 1,50  
Op. 99. Fünfzehn Kinderstücke. Heft I-IV je 2,-  
Op. 111. Polka (Es) 1,80  
Op. 114. Wellenspiel (No. 2). Tonstück (D) 1,50  
Op. 116. Zwei Tonstücke. No. 1. Glückchen. No. 2. Sylphide je 1,75  
Op. 123. Blätter und Blüten. Zehn Charakterstücke. klplt. 4,50  
Dieselben einzeln: No. 1. Frühlingsboten. No. 2. Duftendes Veilchen. No. 3. Liebeslied. No. 4. Knappe. No. 5. Gazelle. No. 6. Epheublatt. No. 7. Jagdstück. No. 8. Maurischer Tanz. No. 9. Kriegerzug. No. 10. Fliegendes Blatt je -75
- Op. 124. Kleine Blumen, kleine Blätter. Melodien.**  
Heft I. Blümchen am Bach. — Savoyardenlied. — Sehnsucht 1,50  
Heft II. Wiedersohn. — Herbstlied. — Gondellied 1,75  
Heft III. Elegie. — Wiegenlied. — Käferlied 1,75  
Heft IV. Einsamkeit. — Abendlied. — Trauerweide 1,50
- Op. 131. Jugend-Album. Zum Gebrauch für den ersten Unterricht. Heft I, II je 1,-  
Heft III 1,50**
- Op. 140. Kriegerleben. Fünf Tonbilder.**  
No. 1. Kriegers Abschied. No. 4. Auf stiller Wacht je 1,40  
No. 2. Angriff. No. 3. Siegeszug je 1,60  
No. 3. Hussarenritt 1,80  
Dasselbe, leicht arr. 1,80  
Op. 164. Spinnrädchen. Tonstück 2,-  
Op. 167. Tannhäuser von R. Wagner. Fantasie 3,50  
Op. 169. Trois Nocturnes. No. 1. (As dur) und No. 2. (Des dur) je M. 1,50. No. 3. (A moll) 1,50  
Op. 183. Lieder von Franz Schubert, frei übertragen. No. 1-50 je M. 1,- bis 2,25  
Op. 187. Fantasie über Themen aus der Oper „Der fliegende Holländer“ von Wagner 2,25  
Op. 188. Fantasie über Themen aus der Oper „Oberon“ von Weber 2,-  
Op. 193. Sternlein (Steinlein). Moldauisches Lied v. D. F. 1,75  
Op. 244. Lieder frei übertragen. No. 1. Waldandacht von F. Abt. No. 2. „Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich“ von Mendelssohn. No. 3. Ländler von Gumbert. No. 4. Die dunklen Linden von Gumbert und Nr. 5. „Gute Nacht, fahr wohl“ von F. Kücken, je M. 1,50.  
No. 6. Frühlingslied von Mendelssohn 1,75
- Op. 249. Frische Knospen. 20 Kinderstücke.**  
Heft I. (Im Grünen. Reiterstück. Bauerntanz. Walzer. Allgemeiner Jubel. Wettlauf) 1,50  
Heft II. (Kosakentanz. Trauer. Am stillen Herd. Alpenklänge. Komm mit) 1,75  
Heft III. (Puppenspiel. Triumphmarsch. Studie. Ernster Gang. Siegesgalopp) 1,75  
Heft IV. (Wiegenlied. Scherz. Ungewitter. Trompeterständchen) 1,50  
Op. 182. Die Spieluhr. Scherzino 1,80  
Op. 320. Meine kleine Barke. Tonstück 1,30
- Stucken, Frank van der.** Op. 21. Zwei Konzertlieder. No. 1. „O komm mit mir in die Frühlingsnacht“. No. 2. „Fallh, Fallh“, übertragen von Rich. Burmeister je n. 1,-
- Walden, O. von.** Op. 41. Kinder-Album. Zwölf kleine instruktiv-melodische Übungsstücke (ohne Oktavenspannung) Heft I-IV je 1,-
- Wilm, Nicolai von.** Op. 167. Improvisationen. Sechs Klavierstücke.  
No. 1. (As dur) 1,20  
No. 2. (A moll) 1,50  
No. 3. (C dur) 1,20  
No. 4. (D moll) 1,20  
No. 5. (Cis moll) 1,50  
No. 6. (A moll) 1,50
- Zuschnoid, K.** Op. 42. Spieltänze für die Jugend (Ländler — Mazurka — Walzer — Polka) 1,60

Rev. 1. Or.

C. F. W. SIEGEL G. m. b. H. LEIPZIG.