

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Des Seemanns Los

Petrie, Henry W.

Köln a/Rh., [1910?]

Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-418164](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-418164)

Seemanns Los.

Lied von H. W. Petrie-Martell.

Bearb. von Franz Blumenberg.

Introduction.

Lento con espressione.

Piano.

p dolce

m.s

m.s.

p

J

22

20

22

10

22

10

52

7

p rit.

P. J. T. 4531

Lied.

Stürmisch die Nacht und die See geht hoch, ta - pfer noch kämpft das Schiff.

p legato

Wa - rum die Glo - cke so schau - rig klingt. dort zeigt sich ein Riff.

p

Brav ist ein je - der an sei - nem Stand, ringt mit der See für's Va - ter - land dem To - de nah, dem To - de nah,

mf *p rit. pp*

furcht - los und mu - tig steh'n al - le da. Laut ruft die Glo - cke jetzt ü - ber das Deck,

a tempo *mf* *p*

nicht's half das Käm - pfen, das Schiff es ist leck.

mf *f* *p*

Musical score for piano, page 5. The score consists of five systems of staves. The first system shows a trill in the right hand and a triplet in the left hand. The second system features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The third system includes a trill in the right hand and a bass line in the left hand. The fourth system shows a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The fifth system includes a trill in the right hand and a bass line in the left hand.

Dynamics and markings include: *f*, *p*, *m. d.*, *dim.*, *pp*, *pp una corda*.

Fingerings and articulation include: trills, triplets, slurs, and accents.

