

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Quartett (No. 1) G dur (G major)

Stanford, Charles Villiers

Leipzig, [ca. 1905]

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-423411](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-423411)

No. 198.

PAYNE'S
Kleine Partitur-Ausgabe.

STANFORD.

Quartett. G-dur.

Op. 44.

Preis: 1 M. 20 Pf.

Stimmen: 6 M.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Ernst Eulenburg, Musikverlag, Leipzig.

198



Payne's

Kleine Partitur-Ausgabe.

Zu beziehen durch jede Buch- und Musikalienhandlung; ist eine solche nicht am Platze, versendet die Verlagshandlung franko nach allen Orten gegen Franko-Einsendung des Betrages in Geld oder Briefmarken.

No.	M.	No.	M.
1. Mozart Quartett, G	0,50	51. Mozart Quintett Es	0,60
2. Beethoven „ op. 131, Cis-Moll	0,70	52. Haydn Quartett, op. 33, 2, Es	0,40
3. Haydn „ (Kaiser-) op. 76, 3 C	0,40	53. „ „ op. 33, 3, C	0,40
4. Beethoven „ op. 135, F	0,50	54. „ „ op. 54, 1, G	0,40
5. Cherubini „ No. 1, Es	0,60	55. „ „ op. 64, 5, D	0,40
6. Beethoven „ op. 132, A-Moll	0,60	56. „ „ op. 76, 4, B	0,40
7. Mendelssohn Quartett op. 44, 2, E-Moll 0,60		57. „ „ op. 76, 5, D	0,40
8. Mozart Quartett, C	0,50	58. „ „ op. 74, 3, G-Moll	0,40
9. Beethoven „ op. 130, B	0,70	59. Mendelssohn Octett, Es	1,40
10. Haydn (Quinten-) Quart., op. 76, 2, D-Moll 0,40		60. Schubert Octett, op. 166 F	1,70
11. Schubert Quartett, op. p., D-Moll	0,70	61. Haydn Quartett, op. 77, 1, G	0,50
12. Beethoven Septett, op. 20, Es	0,90	62. „ „ op. 77, 2, F, op. 103, B 0,50	
13. Mozart Quintett, G-Moll	0,50	63. „ „ op. 17, 5, G	0,40
14. Beethoven Quartett, op. 95, F-Moll	0,50	64. „ „ op. 20, 6, A	0,40
15. Schubert Quintett, op. 163, C	0,80	65. „ „ op. 64, 3, B	0,40
16. Beethoven Quartett, op. 18, 1, F	0,50	66. „ „ op. 54, 2, C	0,40
17. „ „ op. 18, 2, G	0,50	67. Mendelssohn Quintett, op. 87, B	0,60
18. „ „ op. 18, 3, D	0,50	68. „ „ Quartett, op. 13, A-Moll 0,60	
19. „ „ op. 18, 4, C-Moll	0,50	69. Haydn Quartett, op. 76, 1, G	0,40
20. „ „ op. 18, 5, A	0,50	70. Mozart Trio, Es	0,50
21. „ „ op. 18, 6, B	0,50	71. „ „ Quintett, A	0,50
22. „ „ (Harfen-), op. 74, Es 0,50		72. „ „ Sextett, D	0,70
23. Cherubini Quartett, No. 3, D-Moll	0,60	73. „ „ B	0,60
24. Mozart „ D	0,50	74. Schumann Quartett, op. 41, 1, A-Moll 0,50	
25. „ „ D	0,50	75. „ „ op. 41, 2, F	0,50
26. „ „ B	0,40	76. „ „ op. 41, 3, A	0,50
27. „ „ F	0,50	77. „ „ Klavier-, op. 47, Es	0,70
28. Beethoven „ op. 59, 1, F	0,70	78. „ „ Quintett, op. 44, Es	0,90
29. „ „ op. 59, 2, E-Moll	0,60	79. Beethoven Klavier-Trio op. 97, B	0,70
30. „ „ op. 59, 3, C	0,60	80. Mendelssohn „ op. 49, D-Moll	0,70
31. „ „ Quintett op. 29, C	0,60	81. „ „ op. 66, C-Moll	0,70
32. Mozart Quartett, D-Moll	0,40	82. Beethoven „ op. 70, 1, D	0,50
33. „ „ Es	0,40	83. „ „ op. 70, 2, Es	0,60
34. „ „ (Jagd-), B	0,50	84. Schubert „ op. 99, B	0,60
35. „ „ A	0,50	85. „ „ op. 100, Es	0,80
36. Beethoven Quartett, op. 127, Es	0,60	86. Schumann „ op. 63, D-Moll	0,70
37. Mozart Quintett, C-Moll	0,50	87. „ „ op. 80, F	0,60
38. „ „ C	0,70	88. „ „ op. 110, G-Moll 0,60	
39. Schubert Quartett, op. 161, G	0,70	89. Haydn Quartett, op. 9, 1, C	0,40
40. „ „ op. 29, A-Moll	0,50	90. „ „ op. 17, 6, D	0,40
41. Beethoven Trio, op. 3, Es	0,50	91. „ „ op. 64, 4, G	0,40
42. „ „ op. 9, 1, G	0,50	92. „ „ op. 64, 6, Es	0,40
43. „ „ op. 9, 2, D	0,50	93. „ „ op. 20, 4, D	0,40
44. „ „ op. 9, 3, C-Moll	0,50	94. „ „ op. 20, 5, F-Moll	0,40
45. „ „ op. 8, D (Serenade)	0,40	95. „ „ op. 9, 4, D-Moll	0,40
46. Cherubini Quartett, No. 2, C	0,60	96. „ „ op. 55, 1, A	0,40
47. Mendelssohn „ op. 12, Es	0,50	97. Spohr Nonett, op. 31, F	1,20
48. „ „ op. 44, 1, D	0,60	98. Beethoven Fuge, op. 133, B	0,50
49. „ „ op. 44, 3, Es	0,70	99. Schumann Trio, (Phantasiestücke), op. 88, A-Moll	
50. Mozart Quintett, D	0,50		

