

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Reichenauer Handschriften - Die Pergamenthandschriften

Badische Landesbibliothek

Wiesbaden, 1970

Aug. perg. 123

[urn:nbn:de:bsz:31-8357](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8357)

Explicit in epistolam beati Petri apostoli primam.

38' Incipit. in epistolam. eiusdem. secundam.

Simon Petrus seruus et apostolus Ihesu Xpisti ... (50) ... super milia;

Explicit in epistolas beati Petri apostoli; incipit in epeistolam. Iohannis. apostoli;

Quod fuit (ab initio *auf Rasur*) ... (73') ... in eternum.

Explicit. expositio. epistolae primae Iohannis apostoli incipit secundae eiusdem. Iohannis.

Senior electae domine et natis eius ... (75) ... augeat. et caritas;

Explicit. secundae. incipit epistolae eiusdem. Iohannis. explanatio. tertiae

Senior Gaio carissimo ... (76) ... extraneos;

Explicit explanatio epistolae Iohannis apostoli nouissime; incipit. explanatio. epistolae. Iudae;

Iudas Ihesu Xpisti seruus ... (80') ... et nunc et in omnia secula seculorum amen

Explicit. explanatio. epistolae. apostoli. Iudae. = *Bedae opp. ed. Giles XII p. 157—336.*

Unten uerba ↓

f. 1 *Italiänische Hand saec. XV*: Horatius primo libro epistolarum Epistola XIII | Optat ephippia bos piger optat arare caballus, | Quam sit uterque libens censebo exerceat artem:

Cicero. Vetus est enim ubi non sis qui fueris non esse cur uelis uiuere.:

Quintus Curtius. Denique si deus ^{es} tribuere mortalibus beneficia debes non sua eripere. Sin autem homo es id quod es semper esse te cogita.:

2 .Liber monasterii Augie maioris.

Schild Beda in epistolam Jacobi Expositio in epistolas cano(ni)cas Petri Iohannis et Iude

Alte Signatur 9 | 2

Holzdeckel mit grauem Leder überzogen; 2 Lederspangen mit Metall beschlagen; die Buckeln (je 5 vorn und hinten) ab.

+ **CXXIII.** 187 f. (2 c., 40 l.) davon 3—9. 12—18 *Papier*, 291 × 209, s. XIV/XV.

f. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10 | 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. x;

20—139 = 10 *Senionen*;

140. 141. x. 142. 143. 144. 145 | 146. 147. 148. x. 149. 150. 151;

152—187 = 3 *Senionen*.

Philippi abbatis in Odderburg memoriale Jesu et Mariae.

f. 2 *oben* Cantica canticorum

2, 1 Incipit Epistola auctoris sequencium ad Symonem abbatem Sconaugi. Domini sc̄z Philippi Abbatis In Odderburg. Ad honorem virginis et matris Marie, prefacio

sVblimis illa et illimis veterum scriptorum vena ... (6'2) ... fuge dilecte mi.

Inuenies tytulum per primas principiorum Facturus ne sim ... (7,1) ... E duobus (*das Acrostich ergibt: Frater Philippus vallis sancte Marie minister humilis fratri Radulpho dilecto in Xpistio filio memorari boni Ihesu et Marie.*) Apologia Neographia Et que causa scribendi

7, 2 Incipit memoriale Ihesu et Marie editum a quodam ipsorum memore cuius memoria coram ipsis sit in benediccione

f Acturus ne sim opere precium si exile ... (10, 2) ... Miram cantici huius inter cetera (10'1) excellenciam tytulus ipse declarat

t Ytulus ergo libri qui premittitur est syrasirim id est canticum canticorum Salomonis ... (13'1) ... obstetricis

13'2 Incipit opusculum domini Philippi abbatis in Odderburg. super canticum canticorum editum in honore beate et semper virginis dei genitricis Marie.

In peticione osculi ... (186, 1) ... super montes aromatum Ihesus Xpistuc cui gloria et imperium in omnia secula seculorum Amen

Explicit memoriale Ihesu et Marie editum a quodam eorum memore. cuius memoria coram ipsis sit in benedictione Amen

Das Schild abgelöst; darunter auf dem Deckel L und eine Portrait-Federzeichnung.

Holzdeckel mit grauem gepressten Leder überzogen; 1 Lederspange mit Metall beschlagen.

+ **CXXIV.** 188 f. (2 c., 40—36 l.) 293 × 214, s. XV.

f. 1—184 = 23 *Quaternionen*; 185—188 = 1 *Binio*.

Thomae Aquinatis summae theologiae pars III usque ad quaest. 59 = *Opp. ed. Leon. t. XI (Romae 1903) p. 5—548.*

f. 2, 1 Q(*darin Bild des Heiligen*) via saluator dominus noster Ihesus Xristus teste angelo ... (186, 2) ... ad presens dicta sufficiant