

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Liedersammlung des Badischen Sängerbundes

Partitur

Badischer Sängerbund

Karlsruhe, 1872

65. Abendlied

[urn:nbn:de:bsz:31-425900](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-425900)

Tenor-Solo.

ich lie = be dich,
 lie = be dich, ja dich, ich lie-be dich!
 dich, ich lie = be dich,
 Solo.
 lie = be

p

C. Bed.

65. Abendlied.

In den Stimmen: Seite 110.

Andante.

C. F. Adam.

1. u. 2. Tenor.

p

1. A-bend wird es wie = der, ü = ber Wald und
2. Nur der Bach er = gie = het sich am Fel = sen
3. Und kein A - bend brin-get Frieden ihm und
4. So in bei-nem Streben bist mein Herz auch

3. Tenor oder
ein Theil des
1. Basses.

p

1. u. 2. Baß.

p

cresc.

A.

1. Feld säu = seli Frieden nie = der, und es ruht die
 2. dort, und er braust u. flie = set im-mer, im-mer
 3. Ruh, kei = ne Glo = cke klin = get ihm ein Rastlied
 4. du; Gott nur kann dir ge = ben wah = re A = bend =

1. säu = seli Frie = *cresc.* den nie = der
 2. und er braust und flie = set
 3. kei = ne Glo = cke klin = get
 4. Gott nur kann dir ge = ben

cresc.

A.

1. und es ruht die Welt.
 2. flie = set im = mer fort.
 3. ihm ein Rast = lied zu.
 4. wah = re A = bend = ruh'.

1. Welt, und es ruht, es ruht die Welt.
 2. fort, flie = set im-mer, im-mer fort.
 3. zu, klin = get ihm ein Rastlied zu.
 4. ruh', wah = re, wah = re A = bend = ruh'.

f 1. Welt, — — *p*
 2. fort, — —
 3. zu, — —
 4. ruh', — — *p*

Hoffmann v. Fallersleben.

1. und es ruht, es ruht die Welt.
 2. flie = set im-mer, im-mer fort.
 3. klin = get ihm ein Rastlied zu.
 4. wah = re, wah = re A = bend = ruh'.

Anmerkung für den Dirigenten.

Der 3. Tenor steht sowohl in der 2. Tenorstimme, wie in der 1. Bassstimme, so daß man ihn je nach den Stimmenverhältnissen des Vereins besetzen kann.