

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Liedersammlung des Badischen Sängerbundes**

Partitur

Zweiter Tenor

**Badischer Sängerbund**

**Karlsruhe, [1890?]**

164. Chor aus der Oper: "Die beiden Geizigen"

[urn:nbn:de:bsz:31-425930](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-425930)

## 164. Chor a. d. Oper: „Die beiden Geizigen“ von A. C. M. Gretry.

Langsames Marschtempo. ♩ = 66.

Für vierstimmigen Männerchor  
eingerichtet von J. Rußek.

Die Wa-che köm't, s'ist Mitternacht, jezt marsch nach Haus geht  
lei-se sacht, die Wa-che köm't, nicht mehr gelacht, gehorcht macht keinen  
Lärmen, s'ist aus jezt mit dem Schwärmen, der Ka-di hat's ge-  
sagt. Fort, fort nach Haus geht lei-se sacht, schon köm't die Nacht, s'ist  
Mitternacht, geht lei-se, lei-se sacht, die Wa-che köm'mt, nicht  
mehr gelacht, gehorcht macht kei-nen Lär-men, s'ist aus jezt mit dem  
Schwärmen, der Ka-di hat's ge-sagt.

Die Singenden stellen lustige, das Wirthshaus verlassende Zecher vor, welche aus der Entfernung gehört werden, allmählig näher kommen, und ebenso wieder verschwinden. Sie müssen *pp* beginnen, dann *cresc.*, *f*, *ff*, *decresc.* nehmen und sich im *pp* fast unhörbar verlieren.

Der Chor wird dreimal gesungen.