

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Liedersammlung des Badischen Sängerbundes

Partitur

Zweiter Bass

Badischer Sängerbund

Karlsruhe, [1890?]

164. Chor aus der Oper: "Die beiden Geizigen"

[urn:nbn:de:bsz:31-425946](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-425946)

164. Chor a. d. Oper: „Die beiden Geizigen“ von A. C. M. Gretry.

Langsames Marschtempo. ♩ = 66.

Für vierstimmigen Männerchor
eingesetzt von J. Ružek.

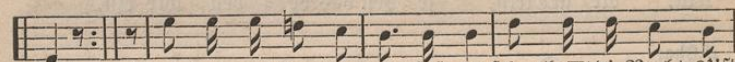
Die Wa-che kömt, s'ist Mitternacht, jetzt marsch nach Haus geht



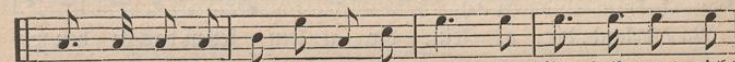
lei = se sacht, die Wa-che kömt, nicht mehr gelacht, gehorcht macht keinen



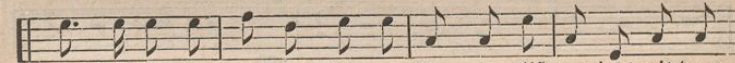
Lärmen, s'ist aus jetzt mit dem Schwärmen, der Ka = di hat's ge =



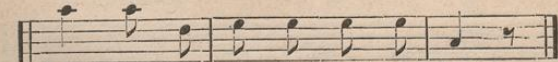
sagt. Fort, fort nach Haus geht lei = se sacht, schon kömt die Nacht, s'ist



Mit = ternacht, geht lei = se, lei = se sacht, die Wa-che kömt, nicht



mehr gelacht, gehorcht macht kei = nen Lär = men, s'ist aus jetzt mit dem



Schwärmen, der Ka = di hat's ge = sagt.

Die Singenden stellen lustige, das Wirthshaus verlassende Zecher vor, welche aus der Entfernung gehört werden, allmählig näher kommen, und ebenso wieder verschwinden. Sie müssen *pp* beginnen, dann *cresc.*, *f*, *ff*, *decrease*.

Der Chor wird dreimal gesungen.