

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Un pleito

Gaztambide y Garbayo, Joaquín Romualdo

Madrid, [1858?]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-433182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-433182)

UN PLEITO

Zarzuela en un acto,

Letra de

D. FRANCISCO CAMPRODON,

Musica del Maestro

J. GAZTAMBIDE.

Propiedad.

Para Piano 6 Rs.

Para Canto 8 Rs.

N.º 2. *CANCION cantada por el Sñr. Salces.*

(M. M. 160 = ♩)

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *ff* and *p*.

1.ª Estrofa. — Yo ten - go no - che y di - a —
2.ª Idem. — Na da me im por - ta ni - ña —

The first two stanzas of the song are set to music. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment. Dynamics include *pp*.

— los o - jos pues - tos en tu bal - con — Has - ta que tu te a - -
— que empañen nu bes el Cie - lo a - zul — To - da la luz del

The continuation of the song's musical notation, showing the vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the same eighth-note accompaniment. Dynamics include *pp*.

Casimiro Martin, Editor.

C. M. = 1434.

Madrid, Calle del Correo, N.º 4.

- so - mas en es - te bar - rio no sa - le el sol Yo ten - go
Cie - lo en e - se ros - tro la tie - nes - tú Na - da me im -

no - che y di - a *pp.* los o jos pue - stos en tu bal - con
- por - ta ni - ña que em - pa ñen nu - bes el Cie - lo a - zul

Has - ta que tu te a - so - mas en es - te bar - rio no sa - le el sol.
To - da la luz del Cie - lo en e - se ros - tro la tie - nes tú

Luce mo - re - na la sal que se cri - a en los ter - ro - nes de la Anda - lu -
Lu - ce mo - re - na... etc.

- ci - a *pp* Ni - ña de mi co - ra - zon mi - ra que
 con - ti - go ván de mis hue - sos el ca - lor de mi
 vi - da la mi - tad sal por Dios á tu bal - con
 - que me can - so de pe - nar sal morena sal sal ni ña gen -

pp

4

pp

- til ——— que si tu no sa - les ——— me voy á mo - rir ——— salmore_na

pp *pp* *mf*

sal ——— salniñagen_til ——— que si tu no sa - les ——— me voy á mo - rir.

pp

ay! ay! ——— que si tu no sa - les ay! ay!

ff *ff*

— me voy á mo - rir. ———

1. 2.

C. M. 1454.

7