

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Quartett No. 16 (Große Fuge), B-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 133

Beethoven, Ludwig

Leipzig, [1900?]

Vorwort

[urn:nbn:de:bsz:31-432629](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-432629)

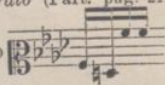
Bad Mus. Dr. B108

Diese ursprünglich als letzter Satz zum Quartett op. 130 gehörige Fuge ist nach Nottebohm's Angabe im Autograph *Overtura* überschrieben. Die im Mai 1827 (wenige Tage nach Beethoven's Tode) erschienene Ausgabe ist betitelt:

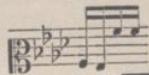
Grande Fugue tantôt libre, tantôt recherchée pour 2 Violons, Alte & Violoncelle. Dedicée avec la plus profonde vénération à Son Altesse Impériale, et Royale Eminentissime Monseigneur le Cardinal Rodolphe Archiduc d'Autriche, Prince de Hongrie et de Bohême, Prince-Archevêque d'Olmütz, etc. Grand-Croix de l'Ordre Hongrois de St. Etienne etc. etc. par L. van Beethoven. Oeuvre 133. Propriété de l'Editeur. Vienne chez Math. Artaria (Part. 876. St. 877).

Bemerkenswert ist Takt 14 im *Meno mosso e moderato* (Part. pag. 21

Syst. III, Takt 2), welchen die Nachdruck-Ausgaben in der Viola so

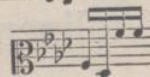


angeben, während die Original-Stimmen-Ausgabe



hat. — In der

Röntgen'schen Stimmen-Ausgabe (Breitk. & H.) steht



E. F. 1193

18

