

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Reichenauer Handschriften - Die Papierhandschriften. Fragmenta.  
Nachträge

**Badische Landesbibliothek**

**Wiesbaden, 1971**

Aug. Fr. 67

[urn:nbn:de:bsz:31-8364](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8364)

sunt in cogitatio) nib; tuis N Dixerunt  
 5 <imp̄pii apud se. non> recte cogitantes circumueniam⁹  
 <iustum quoniam e>ontrarius est operibus nos-  
 <tris. Et re. i. B> Contumelias et terrores  
 <passus sum ab eis> qui erant pacifici mei et  
 <custodientes latus> meum dicentes decipiamus  
 10 eum et preualeamus illi sed tu domine me-  
 cum es tanquam bellator fortis cadant in obpro-  
*Abgelöst aus Reichenauer Druck E 100 = \*Eb 81.*

+

**Fr. 67.** 3 f. (1 c., 12 l.) 432 X 304, s. XIII ex.

**Antiphonarium, mit fünflinigen Choralnoten.**

f. 1. 2 oben abgeschnitten.

1 \* \* \* ... <Venite exultem⁹ dñō iubilem' deo salutari n̄ro. p̄occu-  
 pemus faciē eius in confessione. et in psal->

mis iubilem' ei. Quoniā d̄s magn' dñs et rex magn'  
 sup om̄es deos. quō nō repellit dñs plebē suā quia in manu ei'  
 10 sūt omnes fines terre et altitudines montiū ipse conspicit.

Quoniā ipsius ē mare et ipse fecit illud et aridā fundauer̄t  
 man' eius venite adorem' et p̄cidam' ante deū p̄lorem' corā ||

1' \* \* \* ... <Quoniam ipsius est mare et ipse fecit illud et aridam  
 fundauerunt manus>

eius venite adoremus et p̄cidam' ante deum p̄lorem' corā dño  
 qui fecit nos quia ipse ē dñs deus n̄r nos autē p̄p̄ts eius et  
 10 oues pascue eius. Hodie si uocē eius audieritis  
 nolite obdurare corda ūra Sicut in exacerbatione scdm diē  
 tēptationis in deserto ubi tēptauerūt me patres uestri p̄ba ||

2 \* \* \* ... Quib; iuravi ī ira m.

Uenite exultem⁹ dñō iubilem' deo salutari n̄ro. p̄occupe-  
 mus faciē eius in confessione. et in psalmis iubilem' ei. Quō  
 d̄s magn' dñs et rex magn' sup om̄s deos. quō n repellit domin'  
 10 plebem suā quia in manu eius sūt om̄s fines t're. et altitudines  
 montiū ipse conspicit. Quō ipsius ē mare et ipse fecit illud et  
 aridā fundauer̄t man' eius. venite adorem' et p̄cidam' ante deū. ||

2' \* \* \* ... <Quoniam deus>

magn' dñs et rex magn' sup om̄s deos quō non repellit plebem  
 suā quia in manu eius sūt om̄s fines terre. et altitudines mō-  
 tium ipse conspicit. Quoniā ipsius ē mare et ipse fecit illud et

- aridā fundauerūt man' eius. venite adorem' et ꝑcidam' ante  
 10 deum plore[m] corā dño qui fecit nos quia ipse ē dñs dñs n̄r nos  
 autē ꝑꝑts eius et oves pascue eius. Hodie si uocē eius audie-  
 ritis nolite obdurare corda ur̄a. Siċ in exacerbatione scđm diē ||  
 3 iubilemus ei. Quoniā dñs magn⁹ dñs. et rex magn⁹ super  
 omnes deos. quō n̄ repellit dñs plebē suā quia in manu eius st̄  
 omnes fines t're. et altitudines montiū ipse cōspicit. Quō  
 ipsius ē mare et ipse fecit illud et aridā fundauerūt manus ei⁹.  
 5 venite adorem⁹ et ꝑcidam⁹ ante deū plore[m] corā dño qui fecit  
 nos quia ipse dominus deus n̄r nos autē ꝑꝑts eius et oves pa-  
 scue eius. Hodie si uocē eius audieritis nolite obdurare corda  
 ur̄a. Sicut ī exacerbatione scđm diē tēptationis in deserto ubi tem-  
 ptauerūt me patres ur̄i ꝑbauerūt et uiderūt opera mea.  
 10 Quadragita annis ꝑxim⁹ fui gen'ationi huic et dixi semp hij er-  
 rant corde. Ipsi uero n̄ cognouerūt uias meas quibꝫ iuravi in ira  
 mea si introibūt in requiem meā. Gloria ꝑri et filio et spiri- ||  
 3' tui scō. Sicut erat in ꝑncipio et nūc et semp et in secula secu- |  
 [Quando uisa est in columbe lorū amē  
 specie dominus ostendit expresse te pudicam  
 simplicemqꝫ spiritum sanctum conseruasse .iij.  
 5 R<sup>m</sup> O doctrix et dydascale sectande uirtu-  
 tis. Quam digne Scolastica tu diceris sco-  
 la salutis. ¶ Tu uita tu  
 morte tu edoces ut ad celi bona nos euoces. = *Chevalier 30398*  
 = *Dreves, Anal. hy. XXVIII n. 63 S. 176.*  
 añ ew O gloriosa soror nobilis Benedicti  
 10 felix Scolastica o sponsa Xꝑō placens celiqꝫ  
 domestica uirgo prudensque accensa lampa-  
 de micans intrare thalamū meruisti = *Chevalier 13054.*  
*Abgelöst aus Reichenauer Drucken, f. 1. 2 aus G 191 = \*Eb 71, f. 3*  
*aus K 58 = \*Ei 167.*

+

Fr. 68. 1 f. (1 c., 5 + ? l.) 404 X 392, s. XIV.

Antiphonarium, Off. BMV., mit vierlinigen römischen Choral(Quadrat)-Noten, f-Schlüssel.

r 6 \* \* \* ... &lt;uinee&gt;

5 florētes odoreꝫ dederūt. Et vox tur-  
 turis audita est in terra n̄ra. Sur-