

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Six poésies musicales

op. 51

Etoile d'amour

Gregoir, Jacques

Mayence, [1853]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-439206](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-439206)

Catalogue des Ouvrages pour Piano seul

composés par

FRÉDÉRIC BURGMÜLLER.

Publiés par LES FILS DE B. SCHOTT à Mayence, Anvers et Bruxelles.

	n. kr.		n. kr.		n. kr.
Op. 13. Les Plaisirs du jeune âge, Récréations sur des thèmes favoris, composées pour les élèves. Liv. 1 et 2, chaque	1 12	Op. 72. Deux Rondo-Valses.		Les deux langages. Grande Valse brillante.	1 12
Op. 14. Fantaisie sur des motifs favoris de l'opéra Lestocq d'Auber.	1 12	Nro 1. Le Comte Carmagnola.	1 —	Idem, en feuille.	— 18
Op. 16. Rondo sur des motifs de l'opéra Le Cheval de Bronze d'Auber.	1 12	" 2. Valses toujours.	1 —	Diana. Valse brillante.	— 45
Op. 20. Fantaisie sur la Romance favorite: Mère et Sœur d'Ed. Brugnère.	— 54	Op. 73. Pensées expressives, 2 Mélodies caractéristiques en forme d'études.	2 24	Emma. Valse favorite.	— 54
Op. 21. Rondo brillant précédé d'une Introduction.	— 48	Idem, unter dem Titel: Empfindungen an dem Clavier, 12 charakteristische Uebungen. In 2 Abtheilungen.	jede — 45	La Fête aux champs, Quadrille.	— 45
Op. 22. Bolero sur Rosine, romance favorite de Massini.	— 54	Op. 74. 3 petits airs variés sur des romances de Massini.		La Fête au couvent, id.	— 45
Op. 23. La Poste. Valse en forme de Rondeau.	— 54	Nro 1. Blanche.	— 54	La Fille à Simonette, Grande Valse brill.	1 —
Op. 24. Valse pastorale en forme de Rondeau.	— 54	" 2. Toi et Moi.	— 54	La Fontaine aux Perles, Valse.	— 18
Op. 25. Encouragement aux jeunes Pianistes. Trois morceaux faciles.	— 42	" 3. Deux anges gardiens.	— 54	Galop favori des Corsaires, dansé par Fanny Elser à Paris dans le Ballet Beniovsky.	— 18
Op. 28. Rondo sur un thème de l'opéra l'Elisire d'Amore.	— 48	Op. 75. Galop et Valse sur des motifs de l'op. Le Duc d'Orléans. Nro 1 et 2, chaque	— 54	Galop de l'opéra Les Diamans de la Couronne, en feuille.	— 18
Op. 30. Caprice sur la Ronde de l'opéra Le Postillon de Longjumeau.	1 —	Op. 76. 3 petits thèmes originaux.		Galop favori de l'opéra Le Perruquier de la Régence.	— 36
Op. 37. Rondeau élégant sur des motifs de l'opéra La double Echelle.	1 12	Nro 1. Rondoletto.	— 45	Les Yeux bleus, grande Valse brillante.	1 12
Op. 38. Bolero sur un motif favori de l'opéra Le Domino noir.	— 54	" 2. Bolero.	— 45	Idem, en feuille.	— 18
Op. 39. Rondeau-Valse sur un motif de l'opéra Piquillo.	— 54	" 3. La Romance.	— 45	*Ma Brunette, Polka.	— 36
Op. 40. Les Soirées de Venise.		Op. 77. Valse du ballet La jolie fille de Gand.	— 54	Ire Mazourka en forme d'un Rondo précédée d'une Introduction.	1 —
Nro 1. Variations sur la Cavatine de l'opéra Parisina.	— 48	Op. 78. Fantaisie et Variations sur une Cavatine de Bellini.	1 —	Menuet du ballet Lady Henriette.	— 27
" 2. Bluettes sur le Duo du même opéra.	— 48	Op. 79. Fantaisie et Rondo pastoral sur un Air suisse.	1 21	Michelemma, Rondoletto.	— 27
" 3. Petite Fantaisie sur l'opéra L'Elisire d'Amore.	— 48	Op. 80. Souvenir de « Sans Amour », Romance de Massini, Fantaisie.	1 12	La Montagnarde, Valse brillante.	— 45
" 4. Cavatine et Rondeau de l'opéra Parisina.	— 48	Op. 81. Galop et Valse sur des motifs de l'opéra Le Roi d'Yvetot. Nro 1 et 2, chaque	1 —	Morceaux du Ballet La Péri.	
Op. 42. Divertissement facile et brillant sur des motifs de l'opéra Le fidèle Berger.	1 12	Op. 82. Fleurs mélodiques, 12 morceaux faciles et brillants.	4 48	Nro 1. Pas des Schals.	— 54
Op. 45. 3 Divertissements brillants sur des motifs favoris de l'opéra Le Perruquier de la régence.		Idem, en 4 Suites, chaque	1 30	" 2. Pas des Européennes.	— 54
Nro 1. Rondeau militaire.	1 —	Idem, séparément:		" 3. Valse favorite.	— 54
" 2. Divertissement et Galop.	1 —	Nro 1. Cavatine de la Niobe.	— 45	" 4. Le Réve.	— 54
" 3. Thème varié et Valse.	1 —	" 2. Barcarolle de Bellini.	— 45	" 5. Pas de deux.	— 54
Op. 47. Scherzo sur la Ronde de l'opéra Le Brasseur de Preston.	1 —	" 3. Rondo-Valse.	— 45	" 6. La Mazourka.	— 54
Op. 48. 2 Rondinos.		" 4. Fantaisie sur la marche du Crociato.	— 45	" 7. Pas de trois.	— 54
Nro 1. Une Matinée au bord du lac de Como. Rondino pastorale.	— 54	" 5. Tarentelle.	— 45	" 8. Pas des Almées.	— 54
" 2. Rondino sur une tyrolienne de C. M. de Weber.	— 54	" 6. Variations sur une cavatine de Bellini.	— 45	" 9. Pas de l'Abeille.	— 54
Op. 49. Grande Valse du célèbre ballet La Gipsy.	— 54	" 7. Rondino sur un air suisse.	— 45	" 10. Scène de la Prison.	— 54
Op. 50. Rondeau-Valse sur des motifs favoris de l'opéra L'Eau merveilleuse.	1 —	" 8. Valse favorite.	— 45	Idem, Pas espagnol.	— 54
Op. 56. Rondeau élégant sur des motifs de l'opéra La Reine d'un jour.	1 12	" 9. Fantaisie sur la Straniera.	— 45	Mr. de Pourcaugnac, Valse et Galop.	— 45
Op. 57. La Nouveauté. Morceaux brillants sur des motifs de l'opéra Le Shérif.		" 10. Introduit. et Rondo sur un thème écossais.	— 45	Nouvelle Mazourka, en forme de Quadrille et Valse.	— 45
Nro 1. Rondeau.	1 —	" 11. Souvenirs d'Ecosse, Fantaisie.	— 45	*Paquita, Pas des Manteaux, Valse de salon.	1 12
" 2. Variations.	1 —	" 12. Rondino sur un thème de Donizetti.	— 45	Les Parisiennes, 3 Polkas.	— 54
Op. 58. Variations brillantes et faciles sur le nocturne favori de l'opéra La Symphonie.	1 12	Op. 83. Valse et Galop sur des motifs de l'opéra La Péri du Diable. Nro 1 et 2, chaque	1 —	Nro 1. L'Enjouée.	— 18
Op. 59. Souvenir germanique. Variations brillantes sur un air allemand favori.	1 —	Op. 84. Fantaisie sur des motifs de l'opéra Le Puits d'Amour.	1 12	" 2. La Coquette.	— 18
Op. 60. Les Marguerites, 6 Bagatelles sur des motifs favoris. En 2 Livraisons, chaque	— 54	Op. 85. Valse brillante sur des motifs de l'opéra Maria di Rohan.	— 54	" 3. La Gracieuse.	— 18
Op. 61. Les Abeilles. 6 petits morceaux sur des Mélodies italiennes. En 2 Livr., chaque	1 —	Op. 86. Fantaisie et Valse sur des motifs de l'opéra Lambert Simnel.	1 12	Polka, dansée à l'opéra.	— 54
Op. 64. Fantaisie brillante sur les motifs favoris de l'opéra Zanetta.	1 12	Op. 87. Valse populaire de l'opéra Cagliostro.	— 54	Ire Polka, nouveau Galop.	— 45
Op. 65. Carline. Galop brillant en forme de Rondeau sur des motifs d'Amb. Thomas.	— 54	Op. 88. Variations et Rondo sur des motifs de l'opéra La Sirène.	1 12	2de id. id.	— 45
Op. 66. Souvenir de la Reine Jeanne. Fantaisie brillante sur le Rondeau « Halte là » de H. Monpou.	1 12	Op. 89. 6 Morceaux élégants.		2 Polkas sur des motifs du Ballet Lady Henriette.	— 54
Op. 67. Souvenir de Ratisbonne. Grande Valse brillante, intercalée dans Giselle.	— 54	Nro 1. Rondino sur la Polka favorite.	— 54	Les Printanières, 3 Polkas.	— 54
Op. 68. La Corbeille de Roses, 4 Morceaux brillants et faciles.		" 2. Tyrolienne variée.	— 54	Nro 1. Eglantine.	— 18
Nro 1. Petite Scène suisse.	— 48	" 3. L'orage, Fantaisie sur un air nap.	— 54	" 2. Brunette.	— 18
" 2. Cantabile et Rondino.	— 48	" 4. Valse brillante.	— 54	" 3. Benedetta.	— 18
" 3. Ronde à la Turca.	— 48	" 5. La clochette, Galop brillant.	— 54	Le Ramier messager, grande Valse brillante.	1 12
" 4. Rondino à la Polacca.	— 48	" 6. Caprice en forme d'étude.	— 54	Idem, en feuille.	— 18
Op. 69. Fantaisie sur des motifs de l'opéra Lucrezia Borgia.	1 12	Op. 90. Galop en forme de Rondeau sur des motifs de l'opéra La Barcarolle.	1 —	*La Redowa, nouvelle Valse bohémienne avec la Théorie.	— 36
Op. 70. Grand Galop sur des motifs de l'opéra Les Diamans de la Couronne.	1 —	Op. 91. Fantaisie brillante sur idem.	1 12	Idem, en feuille.	— 18
Op. 71. Nro 1. Le Retour, Fantaisie.	— 54	Op. 92. Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra Ernani de Verdi.	1 12	La Reine des Campagnes, Valse.	— 18
Nro 2. La Prière dans le bois, Ronde tyrolien.	— 54	Op. 93. Nro 1. Ma Brunette, Fantaisie-Polka.	— 54	La Reine de Fées, Valse brillante.	— 45
		Nro 2. Ta Main. Fantaisie-Valse.	1 —	Réveuse. Valse brillante (Le Jardin d'Alceste Nro 2.)	— 36
		*Op. 94. Nro 1. Valse du ballet Betty.	1 12	Rondino pastoral sur le garde-moulin de L. Puget.	— 54
		Nro 2. Polka	1 12	Rondino-Valse sur un thème favori de l'opéra Frère et Mari.	— 45
		Op. 95. Nro 1. Fantaisie brillante sur Benedetta de L. Puget.	1 —	Rondoletto sur un motif de la Sonnambula.	— 36
		Nro 2. Cantabile et Rondo-Valse sur l'opéra Ne touchez pas à la Reine.	1 —	La Sirène de Sorrente grande Valse brill.	— 54
		Nro 3. Une Soirée de printemps, Mélodie de Fél. David, variée.	1 12	Souvenirs de Londres. 2 Morceaux brillants.	
		Airs de ballet dansés dans Giselle.	— 54	Nro 1. Fantaisie sur l'opéra Il Giuramento de Mercadante.	— 54
		La Berceuse, Valse brillante.	— 36	" 2. Polacca et Variations sur des motifs favoris de Persiani.	— 54
		*La Cérise, Redowa - Polka.	— 36	Ta Main, Valse favorite.	— 18
		Le Chant du Soir, Valse brillante.	1 —	Valse brillante du ballet Lady Henriette.	— 54
		La Charmante, Valse.	— 18	Idem, de l'opéra Le Perruquier de la Régence.	— 36
		La Cracovienne du célèbre ballet La Gipsy, dansée par Mlle. Fanny Elser.	— 18	Valse dansée dans Giselle.	— 18
				Valse dramatique sur l'opéra Richard en Palestine.	1 —
				Valse sentimentale du ballet Lady Henriette.	— 27
				Valse favorite de l'opéra Le bouquet de l'enfant.	1 —
				Idem, en feuille.	— 18
				Valse de l'opéra Le Déserteur.	— 54
				Idem, en feuille.	— 18
				Valse de l'opéra Frère et Mari.	— 18
				Idem id. Lambert Simnel.	— 18
				Idem id. Lucrezia Borgia.	— 18
				Idem id. Ne touchez pas à la Reine.	— 18
				Idem id. Le Puits d'Amour.	— 18
				Valse du ballet La jolie fille de Gand, en feuille.	— 18
				Idem, du ballet la Péri, en feuille.	— 18
				Vive le Roi. Chœur célèbre de l'opéra Le Siège de la Rochelle de Balfe.	— 18

(NB. Die mit * bezeichneten Stücke sind mit farbigen Vignetten versehen.)