

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die kleinen Provenienzen

**Schlechter, Armin**

**Wiesbaden, 2000**

Abbildungen

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)



Abb. 1: Johannes Evangelist  
(Bruchsal 1, 2<sup>f</sup>; 67% der Originalgröße)



Abb. 2: Verkündigung an Maria  
(Bruchsal 1, 5<sup>r</sup>; 66% der Originalgröße)



Abb. 3: Geburt Christi  
(Bruchsal 1, 5<sup>v</sup>; 68% der Originalgröße)

Abb. 3 - 6: Darstellung 11. und 1. Nat. (Bruchsal 1, 12, 28<sup>r</sup>, 27<sup>r</sup>, 62<sup>v</sup>)  
(72%, 84%, 90%, 84% der Originalgröße)



Abb. 4: Die drei Könige auf der Reise und Anbetung der Könige  
(Bruchsal 1, 11<sup>r</sup>; 65% der Originalgröße)



Abb. 5–8: Zierinitialen M und I (Bruchsal 1, 32<sup>r</sup>, 34<sup>v</sup>, 55<sup>v</sup>, 62<sup>v</sup>)  
 (78%, 84%, 90%, 64% der Originalgröße)

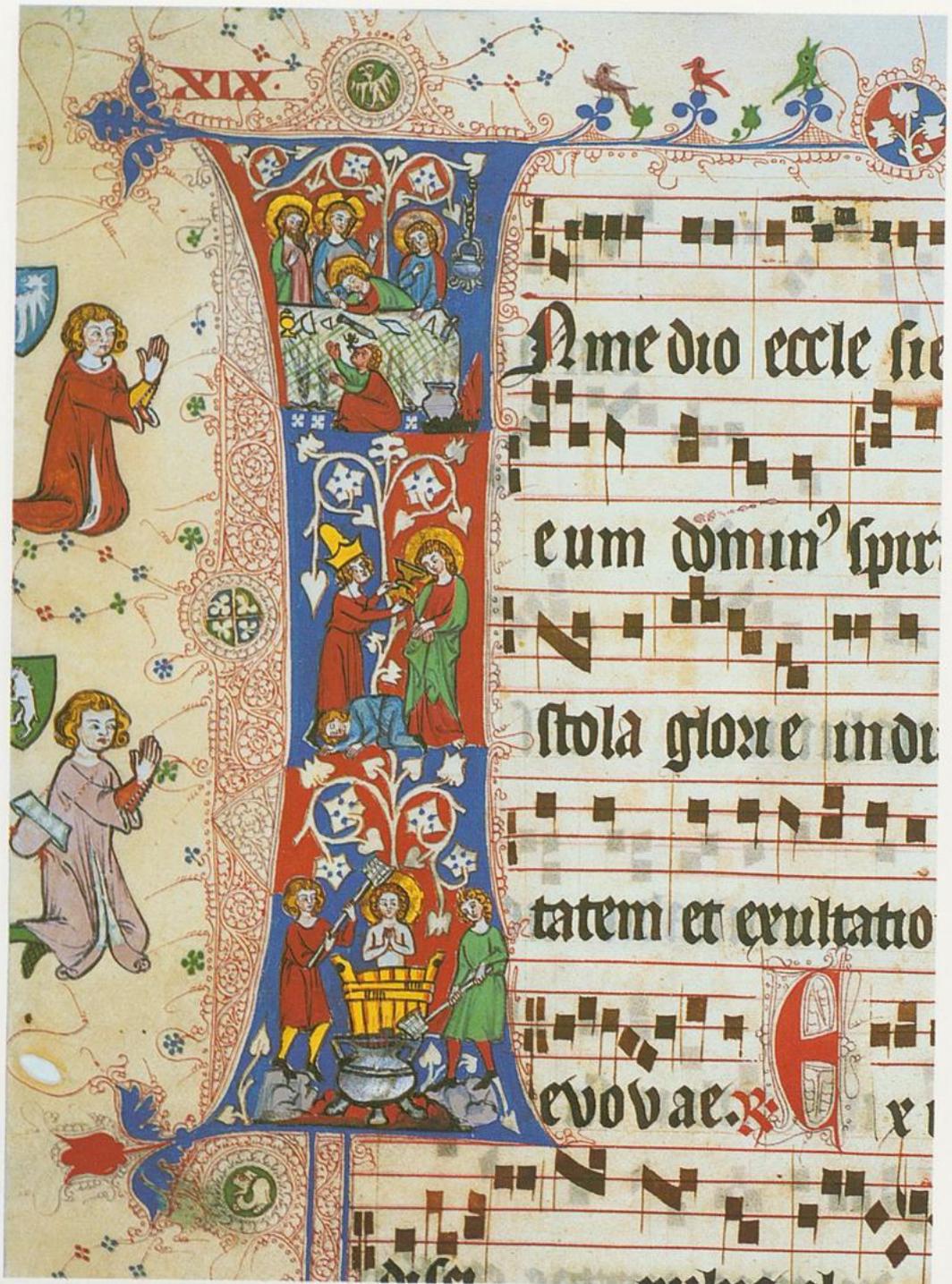


Abb. 9: Bildinitiale mit Darstellungen aus der Legende des hl. Johannes Evangelist, Stifterfiguren  
(U.H. 1, 19<sup>v</sup>; 72% der Originalgröße)



Abb. 11: Bildinitiale: Erzengel Michael  
(U. H. 1, 201r; 65% der Originalgröße)



Abb. 10: Bildinitiale: Auferstehung Christi  
(U. H. 1, 89r; 72% der Originalgröße)



Abb. 12: Fleuronnéinitiale  
 (U.H. 1, 162<sup>r</sup>; 100% der Originalgröße)  
 Abb. 13: Franziskus, den Tieren predigend  
 (U.H. 1, 141<sup>v</sup>; 100% der Originalgröße)



Abb. 14: Bildinitiale: Himmelfahrt Christi (Güntersthal 1, 145; 62% der Originalgröße)

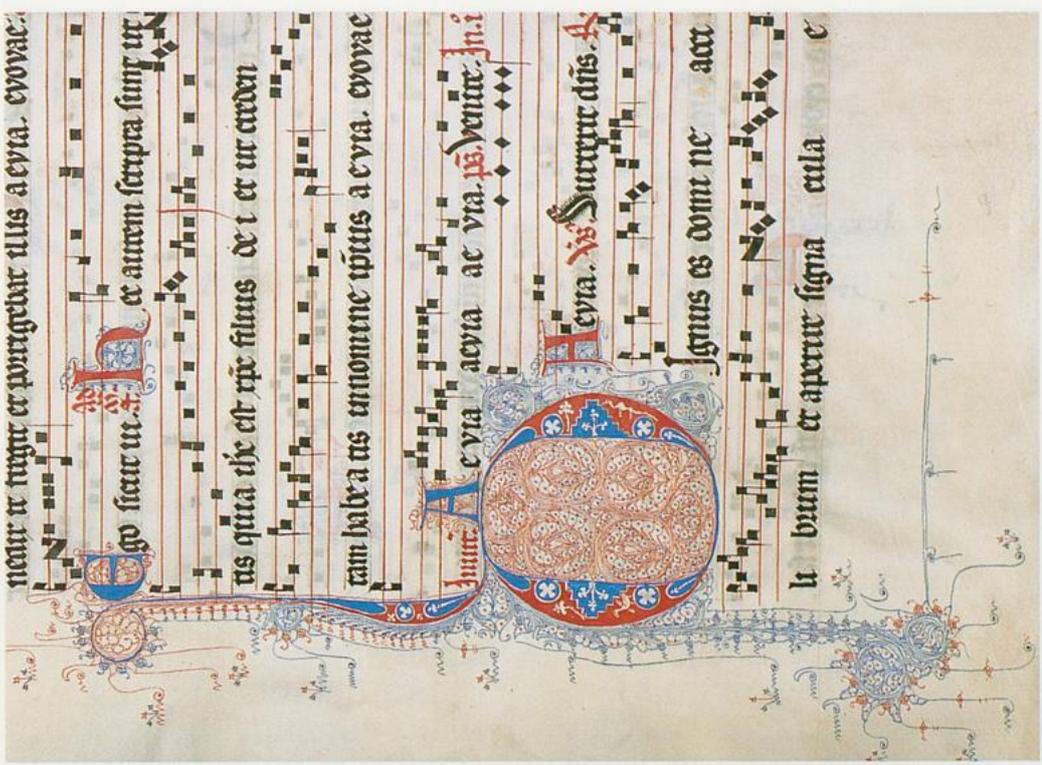


Abb. 15: Fleuornéinitiale (Güntersthal 1, 136; 40% der Originalgröße)

diguante oblata. et bte  
 anastasia suffraganobz  
 meritis; ad nre salutis au-  
 rilium puenire concede. *P.*  
*Psalm.* Quia pncar. Coniu-  
 uicantes et memoria. *Com.*  
**A** pulca filia syon lauta filia  
 iherlm ecce rex tuus uenit laus et  
 saluator mundi. *Psalm.* **Q**u-  
 nos dne sacramenti semp  
 nouitas natalis instaurer  
 cuius nritatis singularis  
 humana repulit uetustate.  
**S** anasti dne fami. *Psalm.*  
 liam tua muneribz laetis;  
 bte anastasia uginis tueqz  
 semp interueniende nos red-  
 ue. cuius solenputa cele-  
 bramus. *P.* **Ad summa missa.**  
**V**er na-  
 tus est  
 uobis  
 et filio  
 tatus  
 est no-  
 bis cu-  
 ius in-  
 pium sup humer eius et uo-  
 cabitur nome eius magni co-  
 silii angelus. *V.* Cantate duo  
 canaui noui qz mirabilia fecit.  
**Q**uere qz omps  
 deus. ut nos unigeni-

ti tu noua p carnem nati-  
 uitas liberet: quos sub pmi  
 iugo uetusta seruitus teneat.  
**E**t dicit *1<sup>o</sup> psalm.* *psalm.*  
**D**ns. **P**er hoc fact  
 plus meus nome meū in  
 die illa: quia ego ipse qui lo-  
 quebar ecce assum. **Q**ua  
 pulchri sup montes pedes  
 annua autis et pdicantis  
 pacem annua autis boni p-  
 dicantis salute dicens syo  
 regnabit deus tuus. **U**ox  
 speculatore tuore leuauerit  
 uocem sibi laudabit: quia  
 oculo ad oculu uidebit ai  
 conuicent dns syon. **S**au-  
 dete et laudate simul deserta  
 iherlm. qz consolatus est dns  
 pplm suu: retinuit iherlm. **P**a-  
 rauit dns brachiu san suu  
 in oculis omni geniu: et ui-  
 debunt omni fines tce salu-  
 tare dei nri. *Ad hebreos.*  
**R**ies. **M**ultifara mlt  
 asqz modis olim ds  
 loques pribus in pphetis:  
 nouissime diebus istis lo-  
 cutus est uobis in filio suo  
 que constituit herede unu-  
 uersore p que fecit et secula.  
**E**u cum sic splendor glie  
 et figura sub stantie eius.



Abb. 16: Zierseite mit Bildinitiale: Geburt Christi (Schuttern 2, 11'; 64% der Originalgröße)

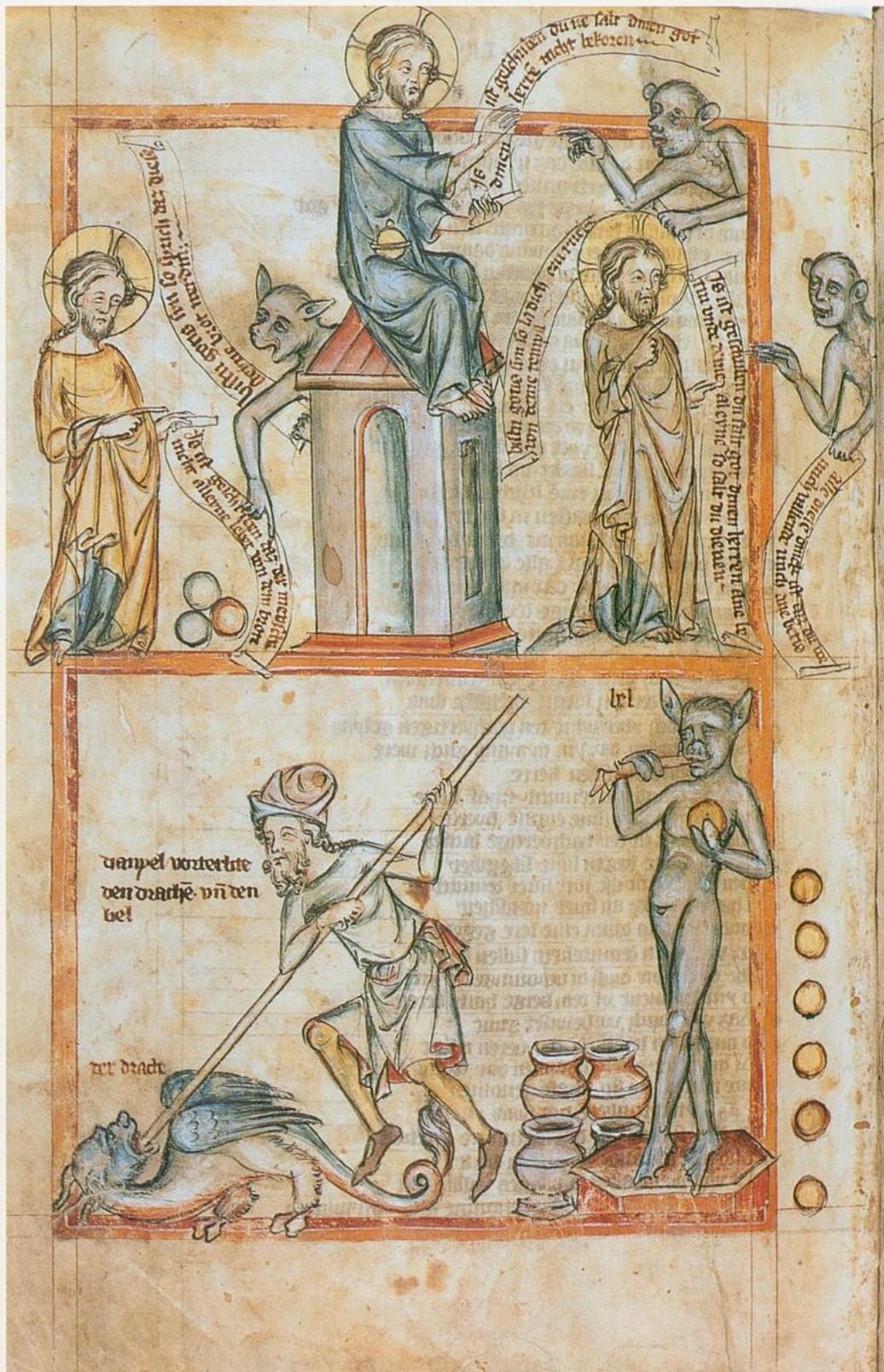


Abb. 17: Daniel tötet den Drachen, Christus treibt Teufel aus  
(H. 78, S. 44; 65% der Originalgröße)



Abb. 18: Doppelseite mit Bildinitiale: Katharina  
 (Schwarzach 8, 150 v/151r; 70% der Originalgröße)  
 Abb. 19: Doppelseite, links Bonaventura (Autorenbild)  
 (Thennenbach 4, 1r/2r; 60% der Originalgröße)



Abb. 20: Prachteinband (vorn)  
(Bruchsal 1; 52% der Originalgröße)

Abb. 20: Prachteinband (vorn)  
Bruchsal 1; 52% der Originalgröße



Abb. 21: Einband mit Elfenbeinplatte (vorn)  
(Bruchsal 2; 94% der Originalgröße)



**A**udiens autem herodes de v. panibus  
 fama ihu. ait. Iohem e' scollau  
 q's e' iste rex audis talia, et querebat  
 vide eu, q' audies ihs ascendit  
 in aue 2 fugit in desertu et secute e'  
 au tbe pedestre e' / erat aut' proxim'  
 dies pasche. ~~et in aue~~ Vesp' a' fro  
 xy. dixit ei, dimitte t'bas ut aures  
 inveniant' s' estas uel emat' q' dicit  
 s' ihs in ore q' erat in litore opposito  
 tribadi. leuauit oculos suos et vid' q'  
 mirante maxima uer' ateu. et dixit

Luc. ix.

Jo. vi.  
 f. xiiij.  
 f. vj.  
 Luc. ix.

• multipli-  
 • tatio.

pani



Abb. 24: Wunderbare Brotvermehrung  
 (Thennenbach 8, 33<sup>e</sup>; 106% der Originalgröße)

Deificus gntiosus marchionū stupe natus  
 donis bois copiosus virtutibus vallatus.  
 Johannes dei gntia. aruorum pontifex.  
 det vnt sibi spacia. supernorum amiser.  
 Is est vere vni dignus patientis nā hēsat.  
 Pius prudēs ac benignus nō vlli amarefat.  
 Adam abbas agrippie martini i canobio.  
 Pmansimus sine fine deuotus pās offera  
 Et p̄sens hoc opusculū puulū mūnissailū.  
 Illustri suo dno. deuoto p̄stat animo.

**Aue Deus pater om̄is**  
 qui coeternus et coequalis et consubstantialis  
 tibi in om̄a secula refabatur filius  
 genuisti in quo et ex p̄n p̄m om̄i q̄ veli unigeni  
 tinent et me orasti de matre te laudat  
 te glorificat et p̄cipue in paradiso ne deprecas  
 me opus mirandū tuarū salua et adiuua  
 si p̄m nom̄ tui me videri manuū tuarū  
 decem p̄mget carnali fragilitate succre  
 qui me fecisti restre in seculo vniū qui  
 me formasti respice corrupt peccatū  
 p̄m magna tua misericordia salua meā  
 in p̄m Amen. **Job Schlettstat**

Vn der umb so sollent wir  
 geru eren die liebe wūdigē  
 Jūgfrōwen vū mīter **Sant**  
**Magaren** wēn si em große not  
 helfferm ist vū vns an vñle  
 rem end ze helff künnet. Amē  
 Ite bi grēpken durch gotē Sūe  
 ster magdalena steimerin em  
 vū wūdigē Sūester **Sant** Ma  
 ren **ordens** die dñz buch geschri  
 ben hatt nach einem Aue mā

Loß din egen willkeit. blibe veste  
 in kindheit. Durchbruch din  
 vngedultigkeit. So wū dir glück  
 lieb vū leit. Mit sich zu vil ergetz  
 lichkeit. So ist din hertz avolberent  
 zu götlich. heimlichkeit. Des helff vns  
 Ite in ewigkeit  
 Vñten seibē one smertze so hat  
 in emkeit din hertz. Wen du es  
 d̄. istur. So wart din süßes balde  
 sur. Vñ vñst. dz vor hertz wong  
 Die helpen zogen werden mag. Die  
 warme sel. dich vor leide. Ite müß  
 sich men. von dir speiden almen  
 Anna Schottin dñz dñz dñz  
 geschriben anno dñi 1680

Scriptum āno dñi M. DC. vij. mo  
 ad petition. S. Barbara dictae  
 Morizini ex Kenzing monzimon  
 nenthal monialis professa, per  
 f. Michaelē. Rieckher. Villinganū  
 Thenenbachen. Sursariū & tunc  
 tempis p̄dicti Cenobij. Wonenthal  
 Confessarium.

Clarissimo Inm. M. Alonhardum  
 Laurentium possessorem non sūg  
 tantummodo manus sed et mentij  
 meae esse valē. philo. suus propter  
 insignes animi dotes totus  
 Job. Alob. Moscherosch. Illustiss.  
 Principis Conuentus in Dominatu  
 Füllstungen. Praefectus. Argentoradi  
 1676.

Abb. 25–30: Schreibvermerke, Schriftproben:

Abb. 25: Skriptorium von Adam Meyer (H 65, 62<sup>v</sup>); Abb. 26: Johannes Schlettstatt (Offenburg 1, 5<sup>v</sup>);

Abb. 27: Magdalena Steimerin (Thennenbach 4, 231<sup>v</sup>); Abb. 28: Anna Schott (Schwarzach 19, 1<sup>v</sup>);

Abb. 29: Michael Rickher (Wonnenthal 2, 8<sup>v</sup>);

Abb. 30: Johann Michael Moscherosch (H. 9, 112<sup>v</sup>)

Platz  
Anwesen  
vill

Ita Libs pmet ad quatuor officia  
anno nonage<sup>to</sup> quato

Monasterij Schutterani in Brisgoya

Monasterij Gengenbachensis B. Maria Virg.

Sifmetti Bucht wort gang unger fad

liber Monasterij omniu sanctoru  
ad Sylua' Geruina. 15 01

Ordm. P. Thennenbacensium  
ord. Ciste.

Abb. 31–37: Klösterliche Besitzeinträge:

Abb. 31: Wonnental, Zisterzienserinnen (Wonnenthal 3, 1<sup>o</sup>);

Abb. 32: Offenburg, Franziskaner (Offenburg 1, 193<sup>o</sup>);

Abb. 33: Schuttern, Benediktiner (Schuttern 2, 1<sup>o</sup>);

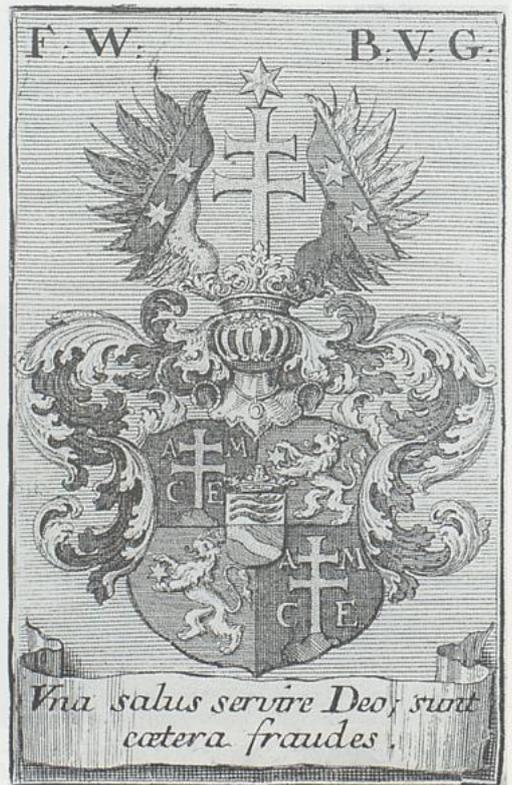
Abb. 34: Gengenbach, Benediktiner (Gengenbach 1, 1<sup>o</sup>);

Abb. 35: Günterstal, Zisterzienserinnen (Günterstal 5, II<sup>o</sup>);

Abb. 36: Allerheiligen, Prämonstratenser (Dq 21, 1<sup>o</sup>);

Abb. 37: Tennenbach, Zisterzienser (Thennenbach 7, 1<sup>o</sup>)





- Abb. 41–44: Wappenexlibris:  
 Abb. 41: Speyerer Bischöfe in Bruchsal (Bruchsal 10, Vorderspiegel);  
 Abb. 42: Ortenauer Reichsritterschaft (Ortenau 2, Vorderspiegel);  
 Abb. 43: Christian Friedrich Sahler (Ortenau 2, Vorderspiegel);  
 Abb. 44: Friedrich Willibald Balbach von Gastel (Meersburg 3, Vorderspiegel)