

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die kleinen Provenienzen

Schlechter, Armin

Wiesbaden, 2000

Allerheiligen 4

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

der Handschrift); zu Weigel s. J. PAULUS, Alchemie und Paracelsismus um 1600. Siebzig Porträts, in: ANALECTA PARACELSICA, S. 385 f u. Anm. 360.

S. 401–402 *Wunnderbarlich seindt die 36 geister, davon Paul Lautensack schreibet...* Zu Paul Lautensack s. THIEME/BECKER 22, S. 463 f; HANNEMANN, Eis, S. 409.

S. 403–405 HEINRICH KHUNRATH, UNIVERSALIS PRACTICA. *Chaos philosophorum realiter ... et caelum, terra, aqua...*

S. 406–415 COLLOQUIUM SPIRITUS MERCURII CUM FRATRE ALBERTO BAYERO, deutsch. ›Bruder Albrechts Beyers Carmeliter Ordenns in Italia im Closter S. Maria Magdalena Bericht vom Lapide Philosophorum. Ein gesprech des Geistes undt des Münnches‹. *Spiritus: Was ist die ursach...*; (S. 413) *Ich Bruder Albertus Beyer Carmeliter ordens, beteure und bezeuge hirmitt... das 1568 den 8. Febr... mir in meiner Cellen, im Kloster S. Maria Magdalena... ein solch gesichtt erschinenn...* Druck beider Texte (lat.): J. Harprecht, Lucerna Salis Philosophorum..., Amsterdam 1658, S. 159–165. Vgl. FERGUSON 1, S. 86, 106; 2, S. 586.

S. 416–418 ›Eine bewehrte Kunst wie das [aurum] in die 3 principia alß [sulphurem], [mercurium] unndt [saalem] das ist inn Leib, Geist undt Seele soll zerlegett werdenn...‹. *Mach erstlich ein [aqua regis] also...*

S. 418–424 NACHTRÄGE. Alchemistische Rezepte. Metallbearbeitung, -vereinigung und -scheidung. (S. 424) *Ex manuscripto D. Abrah. Riseus*, wohl Abraham Riese (ca. 1592–1625 belegt, kursächsischer Münzmeister); THIEME/BECKER 28, S. 341.

S. 425 f Index der S. 1–195.

Allerheiligen 4

Carolus Virulus (Druck) · Gasparinus Barzizius

Papier · 60 Bl. (an Druck) · 20 × 14 · 1485

Roter Lederband mit einer Schließe, 1971 restauriert, dabei Vorder- und Hinterspiegel ausgelöst (s. Fragment 1–2).

Herkunft: Gemäß der Subscriptio auf Bl. 58^r wurde die Handschrift 1485 geschrieben. Bl. 60^v enthält den Besitzvermerk (oder Federprobe?) *der ist Peter Sturmlaißfer zu Merspurge* (16. Jh.), Fragment 1 (ehemals Vorderspiegel) den Übernahmevermerk OSS der Säkularisationszeit. Im Bibliothekskatalog Allerheiligen 1 ist der Codex nicht erfaßt; auch eine Allerheiligener Signatur fehlt. Bei der Restaurierung ging auf dem Rücken die Hofbibliothekssignatur *C.XI.b.10* verloren.

Literatur: ETTLINGER, S. 3, 95; L. BERTALOT, *Initia humanistica Latina*, 2, 1, Tübingen 1990, Nr. 7913.

I

Druck: Carolus Virulus, *Formulae Epistolarum*, [Straßburg] 1486 (HAIN 10669). Notizen des Schreibers von II auf der ersten und letzten Seite: *Licet leges abrogatas...* (2 Z.); Ovid, *Heroides* 2, 85 f; *Ysidorus ethimo. 8. ubi loquitur de diis generum. Fortuna a fortuitis ... ad malos venit*; Isidorus Hispalensis, *Etymologiae*, hrsg. von W.M. LINDSAY, 1-2, Oxford 1911, VIII, 94; WALTHER, *Prov.*, Nr. 10344. – Prv 26, 8.

II

Handschriftlicher Teil: 60 Bl., Lagen: 5 VI⁶⁰; Wz.: gotisches P mit vierblättriger Blume, Beschriftung für 1484 belegt (PICCARD, *Expertise*), Schriftraum 15,5 × 9,5 cm, 34–38 Zeilen, Buchkursive von einer Hand, zum geringen Teil rubriziert.

1^r VARIA. Notizen, Exzerpte, u. a. *Leo Papa*. *Cessent odia...* (CCSL 138A, S. 237, Z. 95 f); *Aeneis* I, 108 f; *Die parasceves non consecratur hostia...*; AH 15 Nr. 5, V. 1–3, 5, 7–9.

2^r–58^r GASPARINUS BARZIZIUS, *EPISTOLAE*. *Principium (?) Gasparini epistolarum*. *Gaudeo plurimum ac letor in ea te sententia esse...* (58^r) *Gasparini Pergamensis clarissimi oratoris Epistolarum liber finit foeliciter 1485*. Edition: *Gasparini Barzizii Bergomatis et Guiniforti filii Opera...*, hrsg. von J.A. FURIETTUS, 1, Rom 1723, S. 220–336. Wohl Abschrift der ab 1470 im Druck verbreiteten Briefsammlung; das Explizit der Handschrift läßt sich auf Incipits und Explicits der Drucke zurückführen (z. B. GW 3675: *Gasparini Pergamensis clarissimi oratoris epistolarum liber foeliciter incipit*). Zu Gasparinus s. F. SCHALK, *Barziza, Gasparino*, in: LMA 1, Sp. 1502.

58^r–59^v SAMMLUNG VON BRIEFSCHLUSSFORMELN AUS CAROLUS VIRULUS, *FORMULAE EPISTOLARUM* (s. oben). *Immensas perenni favore salutes. Vale! et cum satirico tibi opto sit mans sena (!) in corpore sano... Vale et forte foelici et omine fausto*, wohl von der Haupthand.

60^v VARIA. Besitzvermerk (s. Herkunft). Kalenderspruch von der Haupthand; WALTHER, *Prov.*, Nr. 4968. Zeitspruch (17. Jh.): *Quod praelati debeant suis religiosis praelucere bono exemplo patet ex Christi verbis: Luceat lux vestra*.

FRAGMENTE

1. Pergamentdoppelblatt einer Oktavhandschrift, ehemals Vorderspiegel, oben und rechts (Bl. 2) beschnitten, Verlust des größeren Teils der äußeren Spalte von Bl. 2. Ehemals wohl äußeres Blatt einer Lage. Schriftraum 13/14 × 8,5 cm, 31–38 Zeilen, zweispaltig. Gotische Kursive von einer Hand (14. Jh.²). Übliche Rubrizierung. Auf der ehemaligen Spiegelseite Notizen der Hand von II, u. a. ein Zitat aus Gregorius Papa I., *Moralia in Iob lib. XXXV* (CCSL 143, *Epistola ad Leandrum*, Z. 220–222).

MISSALE. 1^{ra} Missa votiva pro quacumque necessitate, Anfang fehlt, BRUYLANTS 1, Nr. 564; 1^{rb-vb} Orationes diversae. ›Pro domino papa‹, BRUYLANTS 1, Nr. 569; ›Pro tribulatione‹, BRUYLANTS 1, Nr. 575; ›Pro peccatis‹, BRUYLANTS 1, Nr. 559; ›Pro predicatore‹; ›Pro familiaribus‹, BRUYLANTS 1, Nr. 595; ›Item pro familiaribus‹, BRUYLANTS 1, Nr. 599; ›Pro pace‹, fragmentarisch, BRUYLANTS 1, Nr. 556. 2^{ra} Ordo ad faciendam aquam benedictam; Missale Romanum, Regensburg 1925, S. [153]–[156] (DESHUSSES, Nr. 1453 f). 2^{vb} ›De s. Laurentio‹, BRUYLANTS 1, Nr. 370.

2. Pergamentblatt, ehemals Hinterspiegel, 17 × 18,7 cm, Schriftraumbreite 15 cm, spätkarolingische Minuskel von einer Hand des 12. Jh's, übliche Rubrizierung, neumierte. Zwei Streifen derselben Handschrift (ursprüngliche Falzverstärkungen) sind ausgelöst, im Falle von Lage 1–4 aber noch im Buchverband. Auf der ehemaligen Spiegelseite Notizen der Hand von II.

ANTIPHONALE. Cursus romanus. Teile von Circumcisio bis In vigilia epiphaniae.

Allerheiligen 5

Andreas Moser, Gartengrundrisse

Papier, 158 Bl., 15,8 × 10 cm, Kempten, 1661–1663. Bl. 91 teilweise ausgerissen. Halbledereinband, Deckel mit Pergamentüberzug. Besitzvermerke auf dem Vorderspiegel (*Dis biechle hab ich gerisen im Jahr 1661 im (!) dem Fürstl. stiefft kempten Andröas Moßir Gertner gesell*), auf Bl. 1^r (*Andraeas Moser Garten Gesell Kempten 1661*, von späterer Hand) und auf dem Hinterspiegel (*Firstli. stiefft kempten Andreas Moßir gertner gesell anno 1663*). Über dem letzteren Eintrag *Deo (?) Jo. Ries*, beide Vermerke gestrichen. Zusätzliche Datierung auf Bl. 81^r: *alle Zeit 1661 gerissen worden*. 131^v und 134^v ursprünglich überklebte Einträge *Zacheus Hurrer...* und *Ich Johannes Hurrer gertner gesell...* (um 1700). Auf dem Vorderspiegel Übernahmevermerk OSS der Säkularisationszeit sowie Allerheiligener Signatur *J. III. 28*; unter dieser Signatur ist die Handschrift im Bibliothekskatalog Allerheiligen 1 erfaßt (S. 85, S. 302). Literatur: ETTINGER, S. 3.

1^r–158^r Barocke Zeichnungen meist symmetrischer Garten- und Parkgrundrisse, zumeist auf der Rectoseite, teilweise koloriert. 50^v deutsches Alphabet und Spruch: *Anfang lust unnd lieb zue einem jedam (!) ding macht alle mie unnd arbeit ring*.