

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die kleinen Provenienzen

Schlechter, Armin

Wiesbaden, 2000

Gengenbach 1

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

Gengenbach 1

Bruder Berthold (von Freiburg), Rechtssumme, B-Redaktion

Pergament · 2 (Papier) + 308 + 3 (Papier) Bl. · 38,5 × 30 · Oberrhein (Breisgau ?) · 15. Jh.²

Lagen: 2, IV^{VIII}, III^{XIV} (Register), 2 IV¹⁶, (IV-1)²³, 33 IV²⁸⁷, (IV-1)²⁹⁴, 3. Zeitgenössische Follierung (Text) II-CCLXXXIX, darin CLXLVI, CLXLX/CC, CCXX, CCXXXI und CCXLIII doppelt vergeben; heute römische bzw. arabische Follierung von Register (I–XIV) und Text (1–197). Nach Bl. 20 fehlt ein Blatt, kein Textverlust. Vor- und Nachsatzpapier Wz.: gekrönter Doppeladler mit lothringischem Herstellerzeichen im Herzschild, um 1560 (PICCARD, Expertise). Schriftraum 30/28 × 22/21, 5 cm, 2 Spalten, 26 Zeilen. Textura von einer Hand. Übliche Rubrizierung (rot/blau), I^r (Register) und 1^{ra}–1^{vb} (Text) blaue und rote Fleuronnéinitialen. Brauner Renaissancelederband mit Streicheisenlinien, Einzel-, Rollen- und Plattenstempel(n), 1975 neu unterlegt. Auf dem Rücken Gengenbacher Signatur JJ.[2.]II (s. S. 62).

Herkunft: Der Dialekt der Handschrift weist ins mittlere rechte Oberrheingebiet zwischen Freiburg und Lahr (WECK (s. Lit.), S. 102). Um 1560 wurde der Codex unter Hinzufügung von Vor- und Nachsatzpapier neu gebunden. I^r Gengenbacher Besitzvermerk *Monasterii Gengenbachensis B. Mariae Virg.* (17. Jh.²; s. Abb. 34). Für 1781 und 1788 ist die Handschrift in Gengenbacher Besitz bezeugt durch Heinrich Sander und Martin Gerbert (s. Lit.). Der Codex läßt sich mit der unzutreffenden Inhaltsangabe von I^r (Register) *Extravagantes Joannis XXII. idiom. germ.* (um 1800) in den Säkularisationsakten nachweisen: *Joannis XXII Extravagantes alt teutsch. Fol. in corio v. Msc. (JJ. 2. II)* (BLB, K 2986, 5, 1, 10^r); (Nr.) 332. *Joannis XXII Extravag. Dekret. Altdeutsch Mscript.* (BLB, K 2968, 5, 2, 39^r).

Mundart: niederalemannisch.

Literatur: SANDER, S. 341 f; GERBERT, 2, S. 184; MONE, QS 2, S. 156 (nach Gerbert); LÄNGIN, Nr. 150; ETTLINGER, S. 4; O. GEIGER, Studien über Bruder Berthold. Sein Leben und seine deutschen Werke, in: FDA 48 (1920), S. 1–54, bes. S. 8 f.; H. KOLLER, Die Entstehungszeit der Summa des Berthold von Freiburg, in: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 67 (1959), S. 133 Nr. 12; KAEPEL 1, S. 238 f; HANNEMANN, Gengenbach, S. 54 f; H. WECK, Die ‚Rechtssumme‘ Bruder Bertholds. Eine deutsche abecedarische Bearbeitung der ‚Summa Confessorum‘ des Johannes von Freiburg. Die handschriftliche Überlieferung, Tübingen 1982, S. 101–103 u. ö.; Die ‚Rechtssumme‘ Bruder Bertholds. Eine deutsche abecedarische Bearbeitung der ‚Summa Confessorum‘ des Johannes von Freiburg. Synoptische Edition der Fassungen B, A und C, hrsg. von G. STEER/W. KLIMANEK u. a., 1–8, Tübingen 1987 ff, bes. 1, S. 27*.

I^r–XII^{ra} Register. *A. wo von ein baubst gemeinlich müg den menschen abloesen. ... CLXXXIX. Was zwifel hett dz sol men urteilen zuo dem besten.* – XII^{vb}–XIV leer.

1^{ra}–1^{vb} Prolog. ›*Incipit prologus de summa Iohannis des decrets.*‹. Druck nach Gengenbach 1: GERBERT (s. Lit.), 2, S. 184 Anm. a; GEIGER (s. Lit.), S. 8 f.

1^{vb}-294(= CCLXXXIX)^{va} Text. ›Wo von ein bobst gemeinlich múge abloesen den menschen‹. Abloesen mag ein bobst dem menschen...oder sy all mit ein ander. Hec Thomas. – 294^{vb}-297 leer. Textform: B-Redaktion. Edition des Textes: Die ‚Rechtssumme‘ Bruder Bertholds (s. Lit.), 1-4; s. auch P. JOHANEK, in: ²VL, 1, Sp. 807-813.

Gengenbach 2

Teilbrevier

Pergament · 1 + 288 + 1 Bl. · 9,8 × 7,5 · Straßburg · 15. Jh.²

Lagen: 24 VI²⁸⁸. Schriftraum 7 × 4,6 cm, 20-21 Zeilen. Hauptteil Bastarda von einer Hand (15. Jh.²), 288^{r-v} etwa zeitgleiche Nachträge von zwei Händen. Übliche Rubrizierung (rot/blau), zum Teil abwechselnd rote und blaue Absatzanfängsinitialen, farbig ausgelegte Rollwerkinitialen auf quadratischem Goldgrund mit farbigen Blattrankenausläufern (1^r, 26^v, 43^r, 58^r, 72^v, 91^r, 108^r, 125^v, 193^r). Brauner Lederband mit Streicheisenlinien, Einzelstempeln, Flechtwerkornament, zwei Schließen; Blattweiser. 1975 Rücken ersetzt, Spiegel abgelöst (s. Fragment). Auf dem Rücken Gengenbacher Signaturrest *JJ*...

Herkunft: Litanei (s. unten) und Spiegel (s. Fragment) weisen nach Straßburg. Besitzerwechselvermerk auf dem ehemaligen Vorderspiegel *Veni ad Valentinum Agricolam ex dono venerabilis viri ac domini Jacobi Hemmerlin Decani Haslacensis (?) et Canonici S. P. Iunioris Argentinensis 23. die septembris anno [15]55*. Valentin Agricola läßt sich von 1559 bis 1591 als Stiftsherr von Jung St. Peter in Straßburg (1559: Custos) nachweisen, Jakob Hemmerlin 1559 als Stiftsherr von Jung St. Peter (Scholastikus), 1564 als Dechant des Kollegiatstiftes St. Florentinus in Niederhaslach/Elsaß (W. HORNING, Das Stift von Jung-Sankt-Peter in Straßburg. Urkundliche Beiträge zur Geschichte desselben aus sechs Jahrhunderten (1200-1700), Straßburg 1891, S. 50; K. HAHN, Die katholische Kirche in Straßburg unter dem Bischof Erasmus von Limburg (1541-1568), Frankfurt a. M. 1940, S. 70 Anm. 8, S. 79 Anm. 32). Möglicherweise bestanden verwandtschaftliche Beziehungen zwischen Valentin Agricola und dem Gengenbacher Abt Gisbert Agricola (1556-1586). Im späten 17. Jh. wurde in Gengenbach der Besitzvermerk *Monasterii Gengenbachensis* eingetragen (1^r). In den Säkularisationsakten läßt sich die Handschrift als *Psalterium Msc. 12^o* (BLB, K 2986, 5, 1, 14^r) und als (Nr.) 534. *Psalterium hymni de temp. Ms. vet.* (BLB, K 2986, 5, 2, 47^v) nachweisen.

Literatur: EHRENSBERGER, S. 5 Nr. 20; ETTLINGER, S. 4.

1^r-191^r PSALTERIUM FERIATUM, Cursus romanus. (1^r-173^r) Ps 1-150; (173^r-183^r) Laudes-Cantica; (183^r-184^r) Benedictus, Magnificat, Nunc dimittis; (184^r-185^r) Te deum; (185^v-189^v) Allerheiligenlitanei, darin *Adelfe, Amande, Arbogaste, Florenti, Aurelia*; (189^{r-v}) Gebete; DESHUSSES, Nr. 851, 2412. (189^v-191^r) ›*Ad completorium psalmus*‹. *Cum invocarem...* (Ps 4); ›*Oracio*‹. DESHUSSES, Nr. 938, *Vigila super nos...*, DESHUSSES, Nr. 936; ›*Feriatis diebus super nunc dimittis antiphona*‹. *Salva nos domine vigilantes...*; ›*Preces*‹. *Memor fui in nocte...*; ›*Oracio*‹. DESHUSSES, Nr. 939, 1505; vgl. BREV. ARGENT., 62^{ra}-63^{vb}. – 191^v leer.