

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die kleinen Provenienzen

**Schlechter, Armin**

**Wiesbaden, 2000**

Gengenbach 2

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

1<sup>vb</sup>-294(= CCLXXXIX)<sup>va</sup> Text. ›Wo von ein bobst gemeinlich múge abloesen den menschen‹. *Abloesen mag ein bobst dem menschen...oder sy all mit ein ander. Hec Thomas.* – 294<sup>vb</sup>-297 leer. Textform: B-Redaktion. Edition des Textes: Die ‚Rechtssumme‘ Bruder Bertholds (s. Lit.), 1-4; s. auch P. JOHANEK, in: <sup>2</sup>VL, 1, Sp. 807-813.

## Gengenbach 2

### Teilbrevier

Pergament · 1 + 288 + 1 Bl. · 9,8 × 7,5 · Straßburg · 15. Jh.<sup>2</sup>

Lagen: 24 VI<sup>288</sup>. Schriftraum 7 × 4,6 cm, 20-21 Zeilen. Hauptteil Bastarda von einer Hand (15. Jh.<sup>2</sup>), 288<sup>r-v</sup> etwa zeitgleiche Nachträge von zwei Händen. Übliche Rubrizierung (rot/blau), zum Teil abwechselnd rote und blaue Absatzanfängsinitialen, farbig ausgelegte Rollwerkinitialen auf quadratischem Goldgrund mit farbigen Blattrankenausläufern (1<sup>r</sup>, 26<sup>v</sup>, 43<sup>r</sup>, 58<sup>r</sup>, 72<sup>v</sup>, 91<sup>r</sup>, 108<sup>r</sup>, 125<sup>v</sup>, 193<sup>r</sup>). Brauner Lederband mit Streicheisenlinien, Einzelstempeln, Flechtwerkornament, zwei Schließen; Blattweiser. 1975 Rücken ersetzt, Spiegel abgelöst (s. Fragment). Auf dem Rücken Gengenbacher Signaturrest *JJ*...

Herkunft: Litanei (s. unten) und Spiegel (s. Fragment) weisen nach Straßburg. Besitzerwechselvermerk auf dem ehemaligen Vorderspiegel *Veni ad Valentinum Agricolam ex dono venerabilis viri ac domini Jacobi Hemmerlin Decani Haslacensis (?) et Canonici S. P. Iunioris Argentinensis 23. die septembris anno [15]55.* Valentin Agricola läßt sich von 1559 bis 1591 als Stiftsherr von Jung St. Peter in Straßburg (1559: Custos) nachweisen, Jakob Hemmerlin 1559 als Stiftsherr von Jung St. Peter (Scholastikus), 1564 als Dechant des Kollegiatstiftes St. Florentinus in Niederhaslach/Elsaß (W. HORNING, *Das Stift von Jung-Sankt-Peter in Straßburg. Urkundliche Beiträge zur Geschichte desselben aus sechs Jahrhunderten* (1200-1700), Straßburg 1891, S. 50; K. HAHN, *Die katholische Kirche in Straßburg unter dem Bischof Erasmus von Limburg* (1541-1568), Frankfurt a. M. 1940, S. 70 Anm. 8, S. 79 Anm. 32). Möglicherweise bestanden verwandtschaftliche Beziehungen zwischen Valentin Agricola und dem Gengenbacher Abt Gisbert Agricola (1556-1586). Im späten 17. Jh. wurde in Gengenbach der Besitzvermerk *Monasterii Gengenbachensis* eingetragen (1<sup>r</sup>). In den Säkularisationsakten läßt sich die Handschrift als *Psalterium Msc. 12<sup>o</sup>* (BLB, K 2986, 5, 1, 14<sup>r</sup>) und als (Nr.) 534. *Psalterium hymni de temp. Ms. vet.* (BLB, K 2986, 5, 2, 47<sup>v</sup>) nachweisen.

Literatur: EHRENSBERGER, S. 5 Nr. 20; ETTLINGER, S. 4.

1<sup>r</sup>-191<sup>r</sup> PSALTERIUM FERIATUM, Cursus romanus. (1<sup>r</sup>-173<sup>r</sup>) Ps 1-150; (173<sup>r</sup>-183<sup>r</sup>) Laudes-Cantica; (183<sup>r</sup>-184<sup>r</sup>) Benedictus, Magnificat, Nunc dimittis; (184<sup>r</sup>-185<sup>r</sup>) Te deum; (185<sup>v</sup>-189<sup>v</sup>) Allerheiligenlitanei, darin *Adelfe, Amande, Arbogaste, Florenti, Aurelia*; (189<sup>r-v</sup>) Gebete; DESHUSSES, Nr. 851, 2412. (189<sup>v</sup>-191<sup>r</sup>) ›*Ad completorium psalmus*‹. *Cum invocarem...* (Ps 4); ›*Oracio*‹. DESHUSSES, Nr. 938, *Vigila super nos...*, DESHUSSES, Nr. 936; ›*Feriatis diebus super nunc dimittis antiphona*‹. *Salva nos domine vigilantes...*; ›*Preces*‹. *Memor fui in nocte...*; ›*Oracio*‹. DESHUSSES, Nr. 939, 1505; vgl. BREV. ARGENT., 62<sup>ra</sup>-63<sup>vb</sup>. – 191<sup>v</sup> leer.

192<sup>f</sup>–267<sup>v</sup> COMMUNE SANCTORUM. (192<sup>f-v</sup>) ›In vigilia plurimorum secundum Iohannem‹. (193<sup>f</sup>) ›Incipit commune sanctorum et primo in nativitate unius apostoli ad vespervas capitulum‹. Offizien mit 9 Lektionen. (200<sup>f</sup>) ›In natali plurimorum apostolorum capitulum‹, (203<sup>v</sup>) ›In natalibus ewangelistarum capitulum‹, (208<sup>f</sup>) ›In nataliciis plurimorum martirum ad vespervas capitulum‹, (220<sup>v</sup>) ›In natali unius martiris capitulum‹, (228<sup>f</sup>) ›In nativitate unius martiris et pontificis ad vespervas capitulum‹, (234<sup>f</sup>) ›In nativitate unius confessoris et pontificis capitulum‹, (245<sup>f</sup>) ›In natali unius confessoris non pontificis capitulum‹, (249<sup>f</sup>) ›De uno confessore non pontifice vel abbate‹, (251<sup>v</sup>) ›In natali unius virginis non martire capitulum‹, (258<sup>v</sup>) ›De una virgine capitulum‹, (259<sup>f</sup>) ›In natali unius virginis et martiris capitulum‹, (265<sup>f</sup>) ›De una martire oratio‹, ›De pluribus virginibus oratio‹, (265<sup>v</sup>) ›Alia oratio de pluribus virginibus et martiribus oratio‹, ›Commune de viduis in vespervas capitulum‹.

268<sup>f</sup>–276<sup>v</sup> SUFFRAGIEN. ›Incipiunt suffragia et primo de sancta cruce‹; (269<sup>f</sup>) ›De sancta Maria‹; (270<sup>v</sup>) ›Infra nativitatem et purificationem suffragia de beata virgine‹; (271<sup>v</sup>) ›De sancto Petro suffragia‹; (272<sup>f</sup>) ›Suffragia de omnibus sanctis‹; (273<sup>v</sup>) ›Pro pace‹; ›De resurrectione suffragia‹; (274<sup>v</sup>) ›Tempore pascali suffragia de sancta Maria‹; (275<sup>f</sup>) ›De omnibus sanctis suffragia tempore pascali‹; ›Secuntur alie antiphone de beata virgine Maria‹.

277<sup>f</sup>–287<sup>v</sup> ORATIONES ANTE ACCESSUM ALTARIS ET ANTE MISSAM. (277<sup>f</sup>) ›Ante accessum altaris oratio‹. Venite ad me omnes... (Mt 11, 28), Qui manducat meam carnem... (Io 6, 57), O mitissime domine Iesu Christe plenus misericordia tua...; (280<sup>f</sup>) ›Ante accessum altaris‹. Domine sancte pater qui unigenitum tuum misisti in mundum ut carne sua..., Domine Iesu Christe qui pro salute nostra animam tuam in mortem..., Spiritus sancte qui ubi vis spiras et cuius infusio letificat cor hominis..., Omnes sancti apostoli et ewangeliste quos dum adhuc vobiscum in terra conservans..., Omnes sancti et sancte martires qui ob amorem domini nostri Iesu Christi..., O sancti Martine Nicolae et Augustine omnipotentes dei confessores quos omnipotens deus..., O sanctissime virgines Katherina, Barbara, Margaretha, Dorothea, Caecilia, Agnes, Lucia..., Omnes sancti quibus ab eterno sanctificandum sanctus sanctorum eternas...; (282<sup>v</sup>) ›Oratio ante missam‹. Deus qui de indignis dignos facis, de peccatoribus iustos et de inmundis mundos...; (283<sup>f</sup>) ›Oratio ante missam‹. Omnipotens et misericors deus. Ecce accedo ad sacramentum corporis...; vgl. HAIMERL, S. 126 Anm. 771 (nur Gebet 1); (284<sup>v</sup>–285<sup>f</sup>) ›Ante accessum altaris‹; vgl. BREV. ARGENT., 73<sup>ra-vb</sup>. ›Oratio‹. Domine deus meus miseriam meam remitte..., Gracias tibi ago piissime deus meus quod me licet indignum peccatorem..., Eya nunc precor te piissime deus meus eiam pro animabus et singulis fratribus...

288<sup>f-v</sup> NACHTRÄGE. (288<sup>f</sup>) ›Suffragia de sancto Laurentio‹, nur Orationen, zum Teil belegt in BREV. ARGENT., 71<sup>va</sup>–72<sup>ra</sup> (›De sancto Laurentio in ecclesia Argentinensi antiphona‹); (288<sup>v</sup>) Beicht- und Absolutionsformeln.

## FRAGMENT

Zwei Pergamentblätter, 9,8 × 7,5 cm, ehemals Vorder- und Hinterspiegel, 11 Zeilen, gotische Urkundenschrift um 1365.

URKUNDE. Aussteller ist der *Iudex curie Argentinensis*. Erwähnt: Johannes (5., 1337–1373) und Ulrich (7., 1337–1377) von Rappoltstein (K. ALBRECHT, Rappoltsteinisches Urkundenbuch 759–1500, 1–2, Colmar 1891–1892, hier: 2, S. 634; KINDLER VON KNOBLOCH 3, S. 336), *Henselinus Naselose* (erwähnt 1368; ALBRECHT 2, S. 33, 20), *Hannemannus Herwig* (erwähnt 1386; ALBRECHT 1, S. 591, 7, beide Bürger von Rappoltweiler) sowie *Wisembach*.

## Gengenbach 3

## Astronomische Drucke · Varia · Philipp Imsser

Papier · 25 Bl. (an Druck) · 20,2 × 15 · Tübingen · ca. 1531–1535

Handschriftlicher Teil: Auf Vorsatzblättern, zwischen den Drucken; angebunden Bl. 267–292 (fortlaufende Folierung einschließlich der Drucke). Lagen: II<sup>270</sup>, 2 IV<sup>286</sup>, 6. – Wz.: oberrheinisches Kronenpapier, Beschriftung für 1530–1534 belegt (PICCARD, Expertise). Humanistische Minuskel von der Hand Nikolaus Scheids. Rubrizierung; Worthervorhebungen in Rot. Heller Halblederband, ehemals zwei Schließen. Streicheisenlinien und zwei Rollenstempel, äußere Blattrankenrolle aus einer Tübinger Werkstatt (E. Kyriss, Brief vom 14. 11. 1965). Auf dem Rücken ehemals Titel der Drucke vermerkt, heute verblaßt. Bl. 2 ehemals dem Vorderspiegel aufgeklebt.

Herkunft: Die Beschriftung des den Drucken angebundenen Papiers ist für 1530–1534 belegt (s. unten), was zu dem Druckjahr der jüngsten Drucke stimmt (1531). Der Codex stammt aus dem Besitz von Nikolaus Scheid aus Hagenau (ca. 1510–1570; s. S. 58–61 u. Cod. Gengenbach 4); auf ihn gehen auch die handschriftlichen Teile und Marginalien zurück. Vorderspiegel und 4<sup>r</sup> (Titelblatt von Druck 1, s. unten) Besitzvermerk *Nicolaus Scheid Haganous* (s. Abb. 39). 4<sup>r</sup> Gengenbacher Besitzvermerk *Monasterii B. V. in Gengenbach* (Ende des 17. Jh's), zudem auf dem Rücken Gengenbacher Signatur *Æ.31*... In den Säkularisationsakten (BLB, K 2986, 5, 1–2) sind die einzelnen Drucke (mit Lücken) verzeichnet (1: 10<sup>r</sup>, 38<sup>v</sup>; 3: 9<sup>v</sup>, 37<sup>r</sup>; 5: 11<sup>r</sup>, 41<sup>r</sup>; 6: 12<sup>r</sup>, 43<sup>v</sup>). Auf dem Rücken teilweise verblaßte Hofbibliothekssignatur *C.XIII.5, 19* (s. Vorkriegs-Katalog der BLB). Der Band wurde 1922 zu den Handschriften gestellt (vorgängige Signatur: Pc 515).

Literatur: ETTLINGER, S. 95; HANNEMANN, Wildbader Denkmäler, S. 113; HANNEMANN, Gengenbach, S. 55; DENECKE/BRANDIS, S. 323; KRISTELLER 3, S. 579.

Drucke: 1. C.J. Hyginus, *De mundi et sphaerae ac utriusque partium declaratione*, Venedig 1517; 2. Johannes Müller aus Königsberg, *De cometae magnitudine*, Nürnberg 1531 (VD 16, M 6522); 3. Guilelmus aus Conches, *Philosophicarum et astronomicarum institutionum... libri tres*, Basel 1531 (VD 16, G 4078); 4. Johannes de Sacro Bosco, *Mundialis sphere opusculum*, Paris 1527; 5. H. Loriti, *De geographia liber unus*, Freiburg i. Br. 1530 (VD 16, L 2627); 6. Sebastian Münster, *Compositio horologiorum*,