

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die kleinen Provenienzen

Schlechter, Armin

Wiesbaden, 2000

Güntersthal 4

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

Güntersthal 4

Hymnarium cisterciense

Pergament · 134 Bl. · 20 × 15 · Günterstal · 14. Jh.¹

Lagen: (V-4)⁶, 3 V³⁶, (V-1)⁴⁵, 2 V⁶⁵, (VI-2)⁷⁵, V⁸⁵, (V-4)⁹¹, VI¹⁰³ (Kustode XII), (VI-5 + VI + I + VI-2)¹³⁴ (Kustode XIII). Kustoden (rot), teils beschnitten bzw. abgeschnitten. Verluste von Text und Buchschmuck (s. unten). Schriftraum 14/14,5 × 9 cm. 6 rotlinierte Notensysteme (Quadratnotation), 6 Zeilen (105^r-109^v u. 134^r 8 Systeme und Textzeilen); reine Textseiten: 15 Zeilen. Textura. Haupthand (14. Jh.¹): 1^r-92^v, nachfolgend mehrere, teils nur wenig spätere Nachtragshände, 133^v Nachtrag des 17. Jh's (Antiqua). Rubrizierung, blaue und rote Lombarden, ferner zahlreiche etwas größere (einzeilige) blaue und rote Fleuronnéinitialen (Fleuronnée jeweils in der Gegenfarbe), teils mit Zierstäben. Die herausgetrennten Textblätter (s. auch Güntersthal 1) enthielten offenbar sehr qualitätvolle figurierte Initialen. 92^v (oben ausgeschnitten) enthält in der unteren Hälfte das Fragment einer Initiale (vermutlich Schaft eines P) mit Stifterfigur und musizierenden Tieren. Heller unverzierter Lederband, darüber ein hinten fragmentarischer zweiter, ursprünglich vermutlich roter Bezug mit Streicheisenlinien, an den Kanten teilweise lose überlappend; vermutlich fragmentarischer Buchbeutel. Langriemenschließen und Vorderspiegel um 1968 angebracht, der alte Vorderspiegel abgelöst (recto oben Schriftprobe und in winziger Buchschrift (um 1300) philosophische Notizen, oben beschnitten). Ursprünglich lose beigefügtes Fragment eines Papierblattes mit Teilen des *Salve regina* (17./18. Jh.), jetzt hinten angefalzt.

Herkunft: Entstehung in Günterstal ist anzunehmen aufgrund der auf Benedikt adaptierten Fassung von AH 52 Nr. 196 (s. unten, 126^r). Der bislang nur in der Handschrift Wonnenthal 1 (153^r) nachgewiesene Katharina-Hymnus AH 23 Nr. 381 findet sich außer in der vorliegenden (122^v) in drei weiteren Günterstaler Handschriften (s. unten).

Literatur: EHRENSBERGER, S. 17; ETTLINGER, S. 4, 95.

1^r-88^v HYMNARIUM CISTERCIENSE, notiert. (1^r-36^v) De tempore (Anfang fehlend). WEINMANN, Nr. 2 (in Strophe 5 einsetzend), 3, 7-9, 16-31; (37^r-81^v) De sanctis. WEINMANN, Nr. 32 (mit zusätzlicher Strophe; Textverlust), 33 (mit Strophe 3 beginnend), 34-38, AH 51 Nr. 75 (Strophe 1, Strophe 2 nur Anfang identisch), WEINMANN, Nr. 39, 40, 21 (Maria Magdalena; nur Strophenanfänge), 41, 59, AH 52 Nr. 139 (61^r; vornehmlich in Hss. südwestdeutscher Provenienz überliefert), WEINMANN, Nr. 60, 42, 50 (nur Anfang der 1. Strophe), 56, 58, 43, 48 (nur Anfang der 1. Strophe), 44-47; (81^r-88^v) Commune sanctorum. WEINMANN, Nr. 48, 49, 50, (Textverlust), 51 (nur Anfang, Textverlust), 52 a (ab Strophe 4).

89^r-92^r Ps 94.

92^v-134^r NACHTRÄGE (14. Jh.):

92^v-103^r Officium defunctorum, s. DIJON 114, 150^{va}-151^{rb}.

103^r-104^v Lektionen zur Matutin an Ferialtagen (> *Tempore resurrectionis* <- > *In estate* <).

104^v–106^v ›*Sabbatis ad mandatum per totum annum*‹, HUOT, Nr. 58. Textverlust aufgrund herausgeschnittener Seiten.

107^r–108^r Deo dicamus gratias in 16 Tönen.

108^v–133^r Nachträge zum Hymnar: AH 52 Nr. 89 (Agnes), s. auch STÄBLEIN, S. 590 Nr. 13; WEINMANN, Nr. 53, 55 (AH 50 Nr. 386, 388), AH 4 Nr. 39 (alle De corpore Christi); AH 52 Nr. 12 (De corona spinea), AH 52 Nr. 13; AH 55 Nr. 208 (Katharina), s. auch STÄBLEIN, S. 630 Nr. 14; AH 55 Nr. 204 (Katharina), s. auch STÄBLEIN, S. 49 Nr. 82 u. S. 644 Nr. 50, vornehmlich mit südwestdeutschen Textzeugen; AH 23 Nr. 381 (Katharina), einziger in AH angegebener Nachweis die Hs. Wonnenthal 1, 153^r; auch in den Hss. Güntersthal 7, 197^r, und 9, 401^v; AH 14 Nr. 53 (Benedikt, Strophe 1–6, 16–18), AH 52 Nr. 196 (Adaption auf Benedikt, nur in Günterstaler Handschriften bekannt: Güntersthal 4, 126^r–128^v; 7, 250^{rv}; auch BLB, Cod. St. Georgen 5, 1^{rv}. Vgl. Güntersthal 1, Herkunft); Reimoffizium AH 50 Nr. 382 (Teile).

133^{rv} Marienantiphon HESBERT, Nr. 1542 (17. Jh.)

134^r Hymnus de s. Katharina (unvollständig). – 134^v leer.

Güntersthal 5

Breviarium cisterciense (Winterteil)

Pergament · 330 Bl. · 19 × 14 · Günterstal · 14. Jh.¹

Lagen: I^{II}, VII¹⁴, (I–1+1)¹⁶, 17 VI²²⁰, V²³⁰, 8 VI³²⁶, I³²⁸, die abgelösten Spiegel mitgezählt; Bl. 16 mit Nadeln angeheftet. Kustoden 112^v–326^v, z. T. beschnitten bzw. abgeschnitten. Schriftraum 13,5 × 9,5 cm (Kalender 14 × 12 cm), 2 Spalten, 20 Zeilen (Kalender 16 Zeilen). Textura, 14. Jh.¹; 311^v und 313^v aufgenähte Pergamentblättchen mit wenig späteren Nachträgen. Übliche Rubrizierung, rote und blaue Lombarden, wenige mit Fleuronée in der jeweiligen Gegenfarbe (17^{va}, 20^{va}, 246^{va}). Heller, blindgeprägter Lederband des 16. Jh's.

Herkunft: Die zum Grundbestand der Handschrift gehörenden Nekrologeinträge (5^r) mit Freiburger Namen machen die Entstehung in Günterstal (nach 1316) wahrscheinlich. II^r: *Diß metti buoch hört gon Güntherstal* (15. Jh.; s. Abb. 35).

Literatur: EITTLINGER, S. 4, 95; EHRENSBERGER, S. 27.

I^{ra}–II^{vb} Teile des Benediktoffiziums, die offenbar ausgetauscht wurden, vgl. das komplette Offizium 247^{ra}–250^{vb} (Abweichungen bei den Lesungen).

1^v–13^r ZISTERZIENSERKALENDAR (vgl. BACKAERT), zusätzlich: Honorius (18. 3.), ›*Philippus rex Francie*‹ (14. 7.), Gallus (16. 10.), ›*Ludewicus rex Francie*‹ (7. 11.), Konrad (26. 11.).