

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die kleinen Provenienzen

**Schlechter, Armin**

**Wiesbaden, 2000**

Güntersthal 7

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

## Güntersthal 7

## Diurnale cisterciense

Pergament · 255 Bl. · 13,5 × 10 · Günterstal · Anfang 14. Jh.

Lagen: VI<sup>12</sup>, (VIII-2)<sup>24</sup>, VI<sup>36</sup>, V<sup>46</sup>, 3 VI<sup>82</sup>, V<sup>92</sup>, 2 VI<sup>116</sup>, II<sup>120</sup>, 2 VI<sup>144</sup>, (VI-1)<sup>155</sup>, 7 VI<sup>239</sup>, (V-4+2)<sup>247</sup>, IV<sup>255</sup>. Kustoden, mit Lage VII beginnend, 204<sup>r</sup>-228<sup>r</sup> jeweils auf der Rectoseite des ersten Blattes. Gelegentlich Reklamanten. Schriftraum 8,5 × 6,5 cm, 16 Zeilen. Textura, 3 Haupthände: 1. (Anfang 14. Jh.) 1<sup>r</sup>-21<sup>v</sup>, 23<sup>r</sup>-148<sup>v</sup>, 150<sup>r</sup>-155<sup>v</sup>; 2. (nach 1318) 156<sup>r</sup>-203<sup>v</sup>; 3. (15. Jh.) 204<sup>r</sup>-244<sup>v</sup>. Hand 2 und 3 Nachtragshände. Weitere Nachtragshände des 14. Jh's (21<sup>v</sup>-22<sup>v</sup>, 149<sup>rv</sup> auf Rasur, 246<sup>rv</sup>, 248<sup>r</sup>-251<sup>v</sup>), 15. Jh's (247<sup>rv</sup>, 252<sup>r</sup>-254<sup>r</sup>, Bastarda) und 17. Jh's (245<sup>r</sup>, 255<sup>r</sup>). Übliche Rubrizierung; rote und blaue Lombarden mit Fleuronnée in der jeweiligen Gegenfarbe; 2 aufwendigere Fleuronnéinitialen (14<sup>r</sup>, 35<sup>r</sup>), derbe Nachahmungen des bei BEER, Beiträge, S. 19-22 u. Abb. 1-9 (Gruppe 1) beschriebenen Initialstils. Der zerklüftete Pappband des 19. Jh's wurde 1976 durch einen braunen Holzdeckel-Lederband ersetzt. Die alten Papierspiegel sowie ein fragmentarisches Pergamentblatt aus einem Psalterium feriatum (13. Jh.<sup>2</sup>) mit Ps 131, 15-18, Ps 132 und 133, 1-3 sowie den Antiphonen HESBERT, Nr. 2713, 2537 sind hinten in Tasche beigelegt.

Herkunft: Übereinstimmungen und auffällige Ähnlichkeiten hinsichtlich Inhalt, Anlage und Ausstattung von Güntersthal 7 und 9 (s. auch dort) sowie die Adaption von AH 52 Nr. 196 auf Benedikt (s. 249<sup>r</sup>) sprechen für die Herstellung der Hs. in oder für Günterstal. Das 1318 ins Zisterzienserbrevier aufgenommene Fronleichnamsoffizium findet sich als Nachtrag (s. 156<sup>r</sup>). 255<sup>r</sup> Besitzvermerk der Günterstaler Äbtissin Maria Cleophe von Dankenschweil (1618-1633 o. 1643): *Dis buch ist Mein. Maria Cleve vonn Danckenschwiler*, s. BADER, Güntersthal, S. 187; KRIEGER 1, Sp. 795; KINDLER VON KNOBLOCH 1, S. 197; s. auch oben die Einleitung, S. 73 u. Güntersthal 13. 255<sup>v</sup>: *Margreta Holczmüllerin... 1575*.

Literatur: EHRENSBERGER, S. 31; ETTLINGER, S. 4, 95.

1<sup>r</sup>-34<sup>v</sup> PROPRIUM DE TEMPORE, pars aestivalis, mit der Schlußoration des zweiten Ferialtages der Osterwoche beginnend, vgl. BREV. CIST. 1484, 11<sup>r</sup>-r16<sup>v</sup>. Enge Übereinstimmung mit Güntersthal 9, 89<sup>v</sup>-125<sup>v</sup>. (2<sup>v</sup>) ›*In octava pasche*‹; (9<sup>v</sup>) ›*In vigilia ascensionis*‹; (13<sup>v</sup>) ›*In vigilia pentecostes*...‹. (31<sup>v</sup>-34<sup>v</sup>) Magnificat-Antiphonen für die Samstags nach Trinitatis, HUOT, Nr. 80-85; wie Güntersthal 9, 126<sup>r</sup>-130<sup>r</sup>.

34<sup>v</sup>-103<sup>r</sup> PROPRIUM DE SANCTIS, üblicher Bestand von Stephan (26. 12.) bis Thomas (21. 12.), vgl. BREV. CIST. 1484, s1<sup>r</sup>-cc16<sup>v</sup>, vereinzelt Nocturnen, ohne Lesungen; (87<sup>v</sup>) Fest der Elftausend Jungfrauen (mit Nocturnen), Reimoffizium AH 5 Nr. 87 (Textfolge abweichend).

103<sup>r</sup>-121<sup>r</sup> COMMUNE SANCTORUM, vgl. BREV. CIST. 1484, dd1<sup>r</sup>-ee16<sup>r</sup>.

121<sup>r</sup>-149<sup>r</sup> HYMNAR, s. WEINMANN, Nr. 10-40, AH 43 Nr. 394 (Strophenanfänge), WEINMANN, Nr. 41, 42, 56-58, 43-51.

149<sup>v</sup>–152<sup>v</sup> ›*In dedicatione ecclesie...*‹, vgl. BREV. CIST. 1484, ee16<sup>r</sup>–ff4<sup>v</sup>, (150<sup>r</sup>) WEINMANN, Nr. 52 a und b.

153<sup>r</sup>–203<sup>v</sup> NACHTRÄGE, 14. Jh.<sup>1</sup>:

153<sup>r</sup>–154<sup>v</sup> Hymnen zum Offizium des Bernardus Claraevallensis: AH 52 Nr. 139, WEINMANN, Nr. 59 u. 60 (Teile).

155<sup>rv</sup> ›*In sabbato calendis Augusti ad vespas*‹.

156<sup>r</sup>–169<sup>r</sup> ›*In praeclara festivitate corporis Domini nostri Jesu Christi*‹ (Volloffizium). Teile des Reimoffiziums AH 24 Nr. 6 (s. auch Güntersthal 6, 9, 10). Hymnen: WEINMANN, Nr. 53 u. 55; AH 4 Nr. 39. Lektionen I–XII: Urbanus Papa IV., Bulle ‚Transiturus‘ von 1264, die Einführung des Fronleichnamsfests betreffend.

169<sup>r</sup>–181<sup>v</sup> ›*De spinea corona domini*‹, Volloffizium. Vgl. BREV. CIST. 1484, z4<sup>v</sup>–9<sup>r</sup>; AH 52 Nr. 12 u. 13.

181<sup>v</sup>–203<sup>v</sup> Offizien und Offiziumsteile zu einzelnen Heiligenfesten: (181<sup>v</sup>) Elftausend Jungfrauen (12 Lektionen); (185<sup>v</sup>) Katharina (Volloffizium), Teile zweier Reimoffizien AH 26 Nr. 72 u. 73, AH 55 Nr. 208, 204 (Teile, besonders im südwestdeutschen Raum überliefert); (197<sup>v</sup>) Benedikt. Teile des Reimoffiziums AH 25 Nr. 52; (199<sup>r</sup>) Agnes. Teile des Reimoffiziums AH 25 Nr. 8, AH 52 Nr. 89; (201<sup>r</sup>) Nikolaus; (202<sup>r</sup>) Johannes der Täufer; (202<sup>v</sup>) Petrus von Tarentaise. Teile des Reimoffiziums AH 28 Nr. 49, überwiegend in Handschriften südwestdeutscher Provenienz überliefert; (203<sup>v</sup>) 10000 Märtyrer; 203<sup>v</sup> bricht der Text unten ab.

204<sup>r</sup>–244<sup>v</sup>, 247<sup>rv</sup> NACHTRÄGE, 15. Jh.:

204<sup>r</sup>–211<sup>r</sup> Nocturnen und Laudes zum Kirchweihoffizium, vgl. BREV. CIST. 1484, ee16<sup>v</sup>–ff4<sup>v</sup> (Lektionen V–XII weichen ab).

211<sup>r</sup>–225<sup>r</sup> Visitatio Mariae (Volloffizium), AH 52 Nr. 45, 47, 43, 46.

225<sup>r</sup>–244<sup>v</sup> ›*Hystoria de sancta Anna matris Marie...*‹ (Volloffizium), Teile des Reimoffiziums AH 25 Nr. 18, AH 52 Nr. 103, 101, 102 (außer Strophe 3); (228<sup>r</sup>) ›*Incipit prefacio sancti Iheronimi presbyteri in vitam sancte Anne et nativitatem virginis Marie...*‹. (228<sup>v</sup>) *Postulastis, filie Iherusalem, postulastis, sorores dilectissime...* Auszüge aus BHL 483 (Lectio I), 484 (Lectio II–III), 5343 (Lectio IV–XII: PL 30, Paris 1846, Sp. 298 B–302 A); AH 52 Nr. 102. – 245<sup>r</sup> s. 255<sup>r</sup>.

247<sup>rv</sup> Marienantiphonen, Orationen. HESBERT, Nr. 3851, 2418, Oratio de B. M. V.: *Deus ineffabilis misericordie, qui prime piacula mulieris...*; (247<sup>v</sup>) Oratio de b. Maria Magdalena: *Deus cuius fide succensa beata Maria Magdalena...*

246<sup>rv</sup>, 248<sup>r</sup>–251<sup>v</sup> NACHTRÄGE, 14. Jh.:

246<sup>rv</sup> ›*Ordo privatis diebus post octavam de corpore domini*‹.

248<sup>r</sup>–249<sup>r</sup> Cantica zum Offizium ›*De virginibus*‹, s. WEINMANN, S. 18.

249<sup>r</sup>–251<sup>r</sup> Hymnen zum Offizium des hl. Benedikt: AH 14 Nr. 53 (ohne Str. 7–15), AH 52 Nr. 196 (wie Güntersthal 4, 126<sup>r</sup>–128<sup>v</sup>, s. dort).

251<sup>rv</sup> Reimoffizium AH 50 Nr. 382 zu ›*In festivitate spinee corone domini...*‹ (Teile).

252<sup>f</sup>–254<sup>f</sup> NACHTRÄGE, 15. Jh.:

252<sup>f</sup> Orationen de s. Benedicto (*Omnipotens sancte deus, qui hodierna die carnis eductum ergastulo beatum Benedictum...*) und de s. Johanne Ev. (*Ecclesiam tuam domine benignus illustra, ut beati Johannis Evangeliste...*).

252<sup>v</sup>–253<sup>v</sup> ›Privatis diebus in octava visitacionis Marie‹, mit Teilen des Reimoffiziums AH 24 Nr. 29.

253<sup>v</sup>–254<sup>f</sup> Hymnen de s. Maria Magdalena: AH 52 Nr. 283 (ohne Strophe 5) u. 284 (ohne die Strophen 4 u. 5). – 254<sup>v</sup> leer.

255<sup>f</sup> zum Besitzvermerk der Äbtissin Maria Cleophe von Dankenschweil s. Herkunft. Von ihrer Hand auch (245<sup>f</sup>) das deutsche Mariengebete: *O Maria, eine mitlerin zwischen gott und denn menschen, mach doch das mittel...* Auch BLB, Cod. Lichtenthal 90, 272<sup>v</sup>–273<sup>f</sup>; 98, 43<sup>f</sup>; St. Peter pap. 18, 168<sup>v</sup>–169<sup>f</sup> (KAT. X, 1, S. 124; XI, S. 414, 236).

## Güntersthal 8

### Psalterium feriatum

Pergament · 146 Bl. · 13,5 × 9,5 · Oberrhein · 13. Jh.<sup>1</sup>

Lagen: (V-1)<sup>9</sup>, V<sup>19</sup>, (V-1)<sup>28</sup>, V<sup>38</sup>, IV<sup>46</sup>, 4 V<sup>86</sup>, (V-3)<sup>93</sup>, (V-1)<sup>102</sup>, 2 V<sup>122</sup>, IV<sup>130</sup>, (V-1)<sup>139</sup>, (IV-1)<sup>146</sup>; Textverluste, auch fehlt vermutlich vorn eine ganze Lage mit dem Kalendar. Schriftraum ca. 9 × 7 cm, 20–23 Zeilen. Textura von einer Hand des 13. Jh's<sup>1</sup>. Nachträge des 15. u. 16. Jh's an den Blatträndern. Übliche Rubrizierung, rote und blaue Lombarden. An den Psalmanfängen derbe Fleuronnéinitialen mit ‚eigentümlichem aus Palmetten und langgezogenen Schlaufen gebildetem Filigran‘, ‚in oberrheinischen Zisterzienserskriptorien häufig vorkommend‘ (BEER, hs. Expertise in der BLB); ferner an den Teilungsstellen (17<sup>f</sup>, 30<sup>f</sup>, 55<sup>f</sup>, 71<sup>v</sup>, 101<sup>f</sup>, 116<sup>v</sup>) größere Zierinitialen mit Knollenblattranken oder Tierkörpern, unbeholfene Nachahmungen des ‚im Elsaß und am Hochrhein seit dem Ende des 12. Jh's nachgewiesenen‘ Initialstils (BEER, hs. Expertise in der BLB); der quadratische Rahmen rot, in den Zwickeln blau, Buchstabenkörper rot (einmal blau) oder so wie die Ranken nur konturiert, der Fond im Innern der Initialen mit aufgemaltem Gold. Brauner Lederband, Papiervorsätze und -Spiegel von 1976; davor ohne Einband.

Herkunft: Lokalisierung aufgrund der Initialornamentik.

Literatur: EHRENSBERGER, S. 5; ETLINGER, S. 4, 95.

1<sup>f</sup>–146<sup>v</sup> PSALTERIUM NON FERIATUM. (1<sup>f</sup>–135<sup>f</sup>) Ps 1–150 (unvollständig), dem Cursus romanus entsprechend. Randzusätze des 15./16. Jh's (s. oben) für den liturgischen Gebrauch (zisterziensisch). Folgende Lücken: Ps 1, 1–2, 7; Ps 50, 10–52, 3 (41<sup>v</sup>/42<sup>f</sup>); Ps 96, 10–101, 2 (86<sup>v</sup>/87<sup>f</sup>). (135<sup>f</sup>–144<sup>v</sup>) Laudes–Cantica; (144<sup>v</sup>–146<sup>v</sup>) Te deum, Benedictus, Magnificat (bricht unten auf 146<sup>v</sup> mit Lc 1, 54 ab).