

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die kleinen Provenienzen

Schlechter, Armin

Wiesbaden, 2000

Güntersthal 8

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

252^f–254^f NACHTRÄGE, 15. Jh.:

252^f Orationen de s. Benedicto (*Omnipotens sancte deus, qui hodierna die carnis eductum ergastulo beatum Benedictum...*) und de s. Johanne Ev. (*Ecclesiam tuam domine benignus illustra, ut beati Johannis Evangeliste...*).

252^v–253^v ›Privatis diebus in octava visitacionis Marie‹, mit Teilen des Reimoffiziums AH 24 Nr. 29.

253^v–254^f Hymnen de s. Maria Magdalena: AH 52 Nr. 283 (ohne Strophe 5) u. 284 (ohne die Strophen 4 u. 5). – 254^v leer.

255^f zum Besitzvermerk der Äbtissin Maria Cleophe von Dankenschweil s. Herkunft. Von ihrer Hand auch (245^f) das deutsche Mariengebete: *O Maria, eine mitlerin zwischen gott und denn menschen, mach doch das mittel...* Auch BLB, Cod. Lichtenthal 90, 272^v–273^f; 98, 43^f; St. Peter pap. 18, 168^v–169^f (KAT. X, 1, S. 124; XI, S. 414, 236).

Güntersthal 8

Psalterium feriatum

Pergament · 146 Bl. · 13,5 × 9,5 · Oberrhein · 13. Jh.¹

Lagen: (V-1)⁹, V¹⁹, (V-1)²⁸, V³⁸, IV⁴⁶, 4 V⁸⁶, (V-3)⁹³, (V-1)¹⁰², 2 V¹²², IV¹³⁰, (V-1)¹³⁹, (IV-1)¹⁴⁶; Textverluste, auch fehlt vermutlich vorn eine ganze Lage mit dem Kalendar. Schriftraum ca. 9 × 7 cm, 20–23 Zeilen. Textura von einer Hand des 13. Jh's¹. Nachträge des 15. u. 16. Jh's an den Blatträndern. Übliche Rubrizierung, rote und blaue Lombarden. An den Psalmanfängen derbe Fleuronnéinitialen mit ‚eigentümlichem aus Palmetten und langgezogenen Schlaufen gebildetem Filigran‘, ‚in oberrheinischen Zisterzienserskriptorien häufig vorkommend‘ (BEER, hs. Expertise in der BLB); ferner an den Teilungsstellen (17^f, 30^f, 55^f, 71^v, 101^f, 116^v) größere Zierinitialen mit Knollenblattranken oder Tierkörpern, unbeholfene Nachahmungen des ‚im Elsaß und am Hochrhein seit dem Ende des 12. Jh's nachgewiesenen‘ Initialstils (BEER, hs. Expertise in der BLB); der quadratische Rahmen rot, in den Zwickeln blau, Buchstabenkörper rot (einmal blau) oder so wie die Ranken nur konturiert, der Fond im Innern der Initialen mit aufgemaltem Gold. Brauner Lederband, Papiervorsätze und -Spiegel von 1976; davor ohne Einband.

Herkunft: Lokalisierung aufgrund der Initialornamentik.

Literatur: EHRENSBERGER, S. 5; ETLINGER, S. 4, 95.

1^f–146^v PSALTERIUM NON FERIATUM. (1^f–135^f) Ps 1–150 (unvollständig), dem Cursus romanus entsprechend. Randzusätze des 15./16. Jh's (s. oben) für den liturgischen Gebrauch (zisterziensisch). Folgende Lücken: Ps 1, 1–2, 7; Ps 50, 10–52, 3 (41^v/42^f); Ps 96, 10–101, 2 (86^v/87^f). (135^f–144^v) Laudes-Cantica; (144^v–146^v) Te deum, Benedictus, Magnificat (bricht unten auf 146^v mit Lc 1, 54 ab).