

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die kleinen Provenienzen

**Schlechter, Armin**

**Wiesbaden, 2000**

Güntersthal 16

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

diktinerregel, in: <sup>2</sup>VL, 1, Sp.707–710 und E.PETRI/J.E. CREAN, Handschriftenverzeichnis mittelhochdeutscher Benediktinerregeln bis 1600, in: *Regulae Benedicti studia* 6/7 (1977/78), S.151–154. Weitere Übersetzungen der Benediktinerregel: BLB, Cod. K 1020 (LÄNGIN, Nr. 129), St. Georgen 34 (LÄNGIN, S. 1), St. Peter perg. 50 b (KAT. X, 2, S. 123 f).

## Güntersthal 16

### Processionale cisterciense

Papier, 3 + 70 Bl., 18,5 × 12 cm, St. Peter/Schwarzwald, 1629. Kalligraphische Antiqua (Bl. 1<sup>r</sup>–49<sup>v</sup>), geschrieben von Jacobus Matter in St. Peter für Günterstal (s. auch Güntersthal 17), Schlußschrift (49<sup>v</sup>) dat. 26. 10. 1629. Mehrere vermutl. Günterstaler Nachtragshände. Quadratnotation auf 4 schwarzen Linien, 6 Systeme, 6 Zeilen. Rubriziert. Rot konturierte Initialen auf rechteckigem, dunkel schraffiertem Grund. Geprägter dunkelbrauner Lederband, dat. 1630 und monogrammiert *S. F. V. K.* (= Felicitas von Kippenheim, vgl. KRIEGER 1, Sp. 795; KINDLER VON KNOBLOCH 2, S. 286–288); s. auch Güntersthal 17. Literatur: EHRENSBERGER, S. 68; ETLINGER, S. 4.

1<sup>r</sup>–49<sup>v</sup> PROCESSIONALE CISTERCIENSE. Der Inhalt entspricht Güntersthal 3 und 2. Die Gesänge zur Fußwaschung am Gründonnerstag 56<sup>v</sup>–65<sup>v</sup> als Nachtrag (17. Jh.).

Sonstige Nachträge (17. Jh.): I–III, 50<sup>r</sup>–56<sup>r</sup>, 66<sup>r</sup>–70<sup>r</sup> Responsorien (HESBERT, Nr. 7531 (s. auch Güntersthal 3), 6882, 7609, 7484, 7699, 7014, 7763, 7675) und Antiphonen (HESBERT, Nr. 5403, 4689 sowie einige unvollständige und fehlerhafte Stücke).

## Güntersthal 17

### Processionale cisterciense

Papier, 115 Bl., 18 × 11 cm, St. Peter, um 1630. Nach Bl. 5, 7, 8, 9, 10, 16, 18, 21, 39 ursprünglich je 1 Bl. unfoliiert, jetzt gezählt als 5 a, 7 a usw. Kalligraphische Antiqua von der Hand des Jacobus Matter (s. Güntersthal 16). Anlage und Ausstattung ganz in Anlehnung an Güntersthal 16. Dunkelbrauner geprägter Lederband der Zeit. 48<sup>r</sup> unten: *Maria Agnes von Bernhausen*. Zur Familie von Bernhausen s. KINDLER VON KNOBLOCH 1, S. 62 f. Drei kleine beschriebene Zettel (17. Jh.), jetzt am Hinterspiegel in Tasche beigelegt, einer mit Gebet *De s. Hermenegildo*, ein anderer mit dem Eintrag: *den 12 sebtember 1645 bin ich nach Himels bordten* (Porta Coeli = Tennenbach) *khumen*.

1<sup>r</sup>–48<sup>r</sup> PROCESSIONALE CISTERCIENSE. Texte mit etwas geänderter Abfolge wie in Güntersthal 16. Die Gesänge zur Fußwaschung im Hauptteil integriert (36<sup>v</sup>–42<sup>r</sup>). Zum Schreiber beider Hss. s. oben und Güntersthal 16.