

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die kleinen Provenienzen

Schlechter, Armin

Wiesbaden, 2000

St. Märgen 11

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

St. Märgen 10

Festcarmen zum Jubilaeum triplex von Froben Ferdinand von Fürstenberg, 1740

Papier, 8 Bl., 21,2 × 16,9 cm, Meßkirch, 1740. 4 Doppelbl. Papier identisch mit dem von St. Märgen 9 (PICCARD, Expertise). Haupttext von einer Hand, gleichzeitige Nachträge 8^{r-v}. Literatur: ETTLINGER, S. 57, 99.

2^{r-v} FESTCARMEN ZUM JUBILAEUM TRIPLEX VON FROBEN FERDINAND VON FÜRSTENBERG 1740. (2^r) ›*Jubileum Triplex Serenissimum Fürstenbergicum, Nuptiale, Regiminis, Directoriale, Modulis Musicis adornatum & Serenissimis Principibus Jubileis, Frobenio, Theresiae humillimè oblatum, cum eiusdem 3plicis Jubilei Solemnitas in aula MössKirchensi festivè ageretur 12 Junii 1740.*‹. ›Aria‹. *Gaude chara patria/ dulce sonent atria...* Das Carmen verherrlicht das dreifache fünfzigjährige Jubiläum der Eheschließung, des Regierungsantritts und der Leitung des schwäbischen Grafenkollegiums von bzw. durch Froben Ferdinand von Fürstenberg (1664–1741), das am 12.6.1740 in Meßkirch gefeiert wurde. Vielleicht gelangte die Handschrift über den St. Märgener Abt Petrus Glunk (1736–1766) nach St. Märgen; in seinem Tagebuch wird das Fest zwar erwähnt (GLA 65/526, S. 174; IRTENKAUF, S. 118), doch ist nicht erkennbar, ob er selbst anwesend war. Das Festcarmen existiert auch in gedruckter Form (Konstanz [1740]; BLB: Ok 17, 61); Handschrift und Druck zeigen gleichen Seitenumbruch und weitgehend identisches Layout, so daß es sich bei Cod. St. Märgen 10 um eine Druckabschrift handeln wird. Vgl. zum Jubiläum E. MÜNCH, *Geschichte des Hauses und Landes Fürstenberg*, fortgesetzt von C. B. A. FICKLER, 4, Karlsruhe 1847, S. 200 f; G. TUMBÜLT, *Das Fürstentum Fürstenberg von seinen Anfängen bis zur Mediatisierung im Jahre 1806*, Freiburg 1908, S. 166 f.

8^r Notiz über ein vom schwäbischen Reichsgrafenkollegium überreichtes *goldenes bocal* mit Inschrift, vgl. MÜNCH (s. oben), S. 200 Anm. 3; TUMBÜLT (s. oben), S. 166 f.

St. Märgen 11

Festdrama zum Namenstag von Abt Prosper Donderer, lateinisch

Papier, 6 Bl., 20,2 × 17 cm, Kreuzlingen (?), 1760–1779. 3 Doppelbl. Deutsche Schrift von einer Hand, gleichzeitige Korrekturen. Literatur: ETTLINGER, S. 57, 99.

2^r–6^r FESTDRAMA ZUM NAMENSTAG VON ABT PROSPER DONDERER, LATEINISCH. (2^r) ›*Conjunctus Deorum amor cum Creuzlinga jubilans in die onomastica reverendissimi perillustris ac amplissimi S. R. I. Praelati D. D. Prosperi Imperialis Collegii Creuzlingani Can.*

Reg. S. Aug. Abbatis et Praepositi Infulati in Riederer, Domini in Hirschlat, Tryllikon, Sulgen et Owangen«. (2^v) ›*Argumentum*«. *Sic Apollo Prosperum adamabat...* (3^f) ›*Personae canentes*«. *Jupiter, Apollo, Mercurius, Terpsichore*. ›*Recitatio*«. *Appollo: fixum stat, hodie Jovis Curiae praesentiam nego...* Zu Prosper Donderer (1760–1779), Abt des Kreuzlinger Augustinerchorherrenstiftes, s. [K. KUHN,] *Thurgovia sacra*, 2: Geschichte der thurgauischen Klöster, 2. Lieferung: Ittingen und Kreuzlingen, Frauenfeld 1879, S. 313–318.

St. Märgen 12

Nocturnale, pars hiemalis (Cursus monasticus)

Pergament · 349 Bl. · 8,6 × 6/5,5 · Ende 13. Jh.

Lagen: I², 3 IV²⁶, V³⁶, 5 IV⁷⁶, III⁸², 2 IV⁹⁸, (VI-1)¹⁰⁹, 7 IV¹⁶⁵, III¹⁷¹, V¹⁸¹, 4 IV²¹³, II²¹⁷, 5 IV²⁵⁷, 2 V²⁷⁷, IV²⁸⁵, V²⁹⁵, IV³⁰³, III³⁰⁹, (VI-1)³²⁰, V³³⁰, 2 IV³⁴⁶, (II-1)³⁴⁹. Nach Bl. 106 und 310 fehlt jeweils ein Blatt (kein Textverlust), ebenso vor Bl. 347 (Textverlust). Kustoden separat für das Proprium de tempore (3^f–217^v, (I)–XXVII) und das Proprium de sanctis (218^f–330^v, I–XIII) in der Regel auf der ersten Seite der Lage. Schriftraum 5,8/5,5 × 4/3,5 cm, 11 Zeilen (3^f–82^v, 218^f–267^f) bzw. 12 Zeilen (83^f–217^v, 267^v–348^f). Textura von mehreren Händen, Ende 13. Jh. Einzelne Korrekturen des 14. Jh's (z. B. 32^v). Übliche Rubrizierung (329^v–330^v nicht ausgeführt). Abgeriebener roter Lederband mit zwei Schließen.

Herkunft: Der Schrift nach entstand die Handschrift Ende des 13. Jh's. Die Responsorien entsprechen zisterziensischem Usus, die Lektionen weichen allerdings zum Teil davon ab (z. B. vom BREV. CIST. 1484). In den Säkularisationsakten ist unter den nicht im Katalog der St. Märgener Klosterbibliothek aufgeführten Büchern (s. S. 89) von *einem hübschen Breviario* (BLB, K 2986, 10, 12^f) die Rede, das mit St. Märgen 12 gleichzusetzen sein wird. Vorderspiegel Übernahmevermerk *S. M.* der Säkularisationszeit (Bleistift).

Literatur: EHRENSBERGER, S. 21 Nr. 14; ETLINGER, S. 57, 99.

3^f–217^v PROPRIUM DE TEMPORE. (3^f) ›*Dominica prima in adventu domini*«, (56^v) ›*In vigilia nativitatis domini*«, (94^f) ›*In epiphania*«, (182^f) ›*Dominica in passione domini*«, (196^f) ›*Dominica in palmis*«. 11^v–12^f ist ein wohl versehentlich eingetragenes Stephanus-Responsorium wieder gelöscht worden (s. 243^{f-v} der Hs.).

218^f–330^v PROPRIUM DE SANCTIS. ›*In natali sancte Cecilie virginis*« bis ›*In annuntiatione dominica*«. An zwei Stellen wird zeitgleich (275^v: *Lectiones de S. Vincentio quaere post cathedra sancti Petri apostoli* (= 298^f–309^f); 309^f: *Quere omnia necessaria in natali unius martiris non pontificis*) auf wohl nicht ausgeführte Teile der Handschrift verwiesen. – 309^v leer.

331^f–346^v NACHTRÄGE. (331^f–336^v) ›*Incipit Ezechiel propheta Lectio Ia*«. Nach den Responsorien (HUOT, Nr. 85) *Commune sanctorum, De prophetis*; (336^v–342^f) ›*Hec lectiones leguntur semper in ultima ebdomada ante adventum*«. Lesungen der 1., 2. und 3. Nokturn für Do-