

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die kleinen Provenienzen

Schlechter, Armin

Wiesbaden, 2000

Schwarzach 2

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

Schwarzach 2

Breviarium benedictinum

Pergament und Papier · 392 Bl. · 15,2 × 11,2 · Weissenburg und Schwarzach · Anf. 14. Jh.-1509

Lagen: 8 IV⁶⁴, 2 II⁷², (III-3+1)⁷⁶, (III+1)⁸³, III⁸⁹, 2 VI¹¹³, (VI-1)¹²⁴, (V+1)¹³⁵, VI¹⁴⁷, V¹⁵⁷, IV¹⁶⁵, (VIII-3)¹⁷⁸, VI¹⁹⁰, (VI+1)²⁰³, II²⁰⁷, (V+2)²¹⁹, 5 VI²⁷⁹, (VI-1)²⁹⁰, III²⁹⁶, 8 VI³⁹². Papierblätter: 76, 83-89, 115f, 122f, 198, 204-207, 216, 219, 291-392; bei Bl. 76, 83, 198 und 219 handelt es sich um eingehaftete kleinere Zettel. Größerer Textverlust nach Bl. 392. Nach Bl. 116 u. 209 fehlt jeweils ein Blatt, bei Bl. 64, 284 und 289 fehlen Teile (jeweils Textverlust). Pergament stark abgenutzt. Primäre Foliierung des 16. Jh's mit römischen Ziffern, bis auf *CLXXXVIII-CLXXXVII* (280^f-289^f) radiert. Spätere Foliierungen: 1-81 (mit Lücken, 90^f-165^f); 0-38, 40-45 (166^f-203^f, 208^f-215^f); 2-69 (217^f-285^f). Wz.: Ochsenkopf mit Schlange, Beschriftung des Typs belegt für 1505-1511 (PICCARD, Expertise; PICCARD II, Abt. XVI, Nr. 71f). Bl. 294 Wz.: Krone mit zweikonturigem Bügel und Kreuz, nicht bei PICCARD. Grundstock (Hymnar und Brevier) 65^f-290^f: Schriftraum 11,5 × 8 cm, 2 Spalten, 32-33 Zeilen. Textura von mehreren Händen, Anf. 14. Jh. Übliche Rubrizierung (rot/blau), rot-blaue Lombarden mit Fleuronnée. Blau-rote Flechtwerkinitialen mit floralen Motiven auf Goldgrund (65^{ra}, 90^{ra}, 103^{rb}, 166^{ra}). - Vorgebundene Ergänzung (Psalterium) 1^f-64^v: Schriftraum 11 × 7 cm, 2 Spalten, 31-32 Zeilen. Textura von einer Hand um 1400. Anspruchslose blau-rote Initialen. - Nachtrag (Brevier) 291^f-392^v, sowie sämtliche Papierblätter im vorderen Teil, weiter zahlreiche Nachträge auf Rasuren und eingeklebten Blättern im Grundstock: Schriftraum 11,5 × 8 cm, 2 Spalten, 32 Zeilen. Bastarda von mehreren Händen, datiert *Anno domini 1509* (380^v). Weitere spätere Einträge am Rand, u. a. 9^f *alle ding ein wyll aber nitt ewig, allein gott die er* (17. Jh.); 192^v gelöschter Kalendersvers (15. Jh.). Brauner Halblederband um 1800 mit vergoldeten Einzelstempeln auf dem Rücken. Einbände gleicher Machart haben Cod. Schwarzach 1, 3-4.

Herkunft: Im Grundstock des Breviers werden die Heiligen Sergius und Bachus in der Festliturgie als *patroni nostri* (264^{ra}) bezeichnet. Als Reliquienheilige wurden beide in Weissenburg verehrt (BARTH, Handbuch, Sp. 1689f). In der Litanei des später entstandenen Psalters ist die Erwähnung der hl. Irmina (64^{vb}) auffällig, die in Weissenburg begraben ist und dort auch verehrt wurde (BARTH, Handbuch, Sp. 1680f). Bei den Breviernachträgen auf 291^f-392^v sowie im Grundstock, die auf 1509 datiert sind (s. oben), handelt es sich um eine umfassende Neubearbeitung, die wohl in Schwarzach gefertigt wurde. Darauf deutet das 1508 eingeführte ‚Officium de compassione beatae Mariae virginis‘ von Jakob Wimpfeling hin (293^{rb}-296^{vb}). Es läßt sich ebenfalls in der mit dem Nachtrag in Schwarzach 2 zeitgleichen Handschrift Schwarzach 3 nachweisen (s. dort), die sehr wahrscheinlich in Schwarzach entstanden ist. 1^f Provenienzvermerk *Monasterii Schwarzach ad rhenum* (3. Viertel des 18. Jh's) und Signatur *N.64* (s. S. 113f).

Literatur: EHRENSBERGER, S. 26 Nr. 14; ETLINGER, S. 59, 100; HESBERT 5, S. 7; DONNER, S. 23 Anm. 107.

1^r-64^v PSALTERIUM FERIATUM MONASTICUM, Cursus gallicanus. (1^r-59^{ra}) Ps 1-150. (59^{ra}-62^{vb}) Laudes-Cantica. (62^{vb}-64^{vb}) Benedictus, Magnificat, Te deum, Quicumque, Litaniei (bemerkenswert: *Sancta Irmina*).

65^r-89^v HYMNAR mit Cantica. Hymnen z. T. auf Rasur nachgetragen (N). (65^{ra}-72^{vb}) ›*Ymni per totum annum*‹. AH 51 Nr. 23, 24, AH 50 Nr. 4, AH 51 Nr. 31, 34, 25, AH 50 Nr. 5, AH 51 Nr. 35, 26, AH 50 Nr. 22, AH 51 Nr. 36, 27, AH 50 Nr. 23, AH 51 Nr. 37, AH 51 Nr. 28, AH 50 Nr. 24, AH 51 Nr. 38, 29, 32, 39, 30, 33, 40, AH 50 Nr. 7, AH 51 Nr. 47-49, AH 50 Nr. 8 (Str. 2-8), AH 50 Nr. 71, 53 (Str. 1-7), CHEVALIER, Nr. 8073 (= AH 50 Nr. 53, Str. 8-9, 11, 13), AH 51 Nr. 52, AH 50 Nr. 26, AH 53 Nr. 34, AH 51 Nr. 55, 57 (N), 54, *Et nox tenebris obsita equans per horas...*, AH 51 Nr. 58, AH 50 Nr. 67 (Str. 1, 3-6, 8 u. die Var. zu Str. 7 f), 66 (Str. 1-5), AH 51 Nr. 71 (N, ohne Str. 5), 72, 83, AH 27 Nr. 35 (ohne Str. 5), AH 51 Nr. 84, 89 (ohne Str. 5), 85, AH 50 Nr. 143, AH 51 Nr. 90 (N), AH 50 Nr. 144, AH 51 Nr. 92. (72^{vb}-77^{rb}) Proprium de sanctis. Stephanus bis Katharina. AH 48 Nr. 79 (Hymn.), AH 51 Nr. 160 (N), AH 50 Nr. 155, CHEVALIER, Nr. 6346, AH 51 Nr. 147 (N), 123, AH 50 Nr. 223, AH 51 Nr. 80, AH 50 Nr. 96 (statt Str. 13 Doxologie 4 von S. 122), AH 51 Nr. 188, 174, AH 50 Nr. 227, 72, AH 51 Nr. 125, AH 50 Nr. 156, 146, 131 (Str. 1-4, 12 f, mit Erwähnung der Hs.; Sergius und Bachus), AH 51 Nr. 130, 129, AH 27 Nr. 154, AH 52 Nr. 38 (mit Erwähnung der Hs.), 39 (N), AH 4 Nr. 79 (N), AH 51 Nr. 140, AH 52 Nr. 248. (77^{rb}-vb) ›*In dedicatione ymnus*‹. AH 51 Nr. 102, 104. (77^{vb}-79^{ra}) Commune sanctorum. AH 51 Nr. 108, AH 2 Nr. 95 (Str. 1-3, 6-8), AH 50 Nr. 153, 17 (Str. 1, 3-5, 8), AH 51 Nr. 112, 114 a, 113, 118, AH 52 Nr. 70 (N; mit Erwähnung der Hs.), AH 51 Nr. 121, AH 50 Nr. 21. (79^{ra}-83^v) Cantica. (79^{ra}) ›*Canticum dominicis diebus*‹, (79^{vb}) ›*In adventu domini Canticum* (N)‹, (80^{rb}) ›*In nativitate domini Canticum*‹, (81^{ra}) ›*In quadragesima Canticum*‹, (81^{va}) ›*De resurrectione domini*‹, (82^{ra}) ›*De apostolis vel de martiribus*‹, (82^{va}) ›*De uno sancto martire confessore*‹, (82^{vb}) ›*De virginibus*‹. (84^{ra}-89^{vb}) Nachträge zum Hymnar (Papier). ›*Sequuntur ymni qui supra in proprio loco non ponuntur per totum annum...*‹. AH 51 Nr. 50, AH 14 Nr. 13, AH 50 Nr. 28, AH 51 Nr. 147 (s. oben), 115, CHEVALIER, Nr. 9188, AH 51 Nr. 91, AH 50 Nr. 388, 386, 387, AH 2 Nr. 54 (Str. 1-5, 9), AH 51 Nr. 166, AH 50 Nr. 15, AH 52 Nr. 42 (mit Erwähnung der Hs.), AH 51 Nr. 175, CHEVALIER, Nr. 8151=MONE, Hymnen 3, Nr. 697 (AH 16, Nr. 278, 279, Str. 2-3 abweichend), AH 52 Nr. 85 (Str. 6 f durch eine andere Str. ersetzt), AH 51 Nr. 172, 126, CHEVALIER, Nr. 1361, AH 51 Nr. 122, 178, AH 4 Nr. 393, AH 51 Nr. 153, AH 50 Nr. 123 (Str. 1-7, 10), AH 14 Nr. 120, AH 52 Nr. 245 (Str. 1-4, 8), AH 4 Nr. 66, AH 51 Nr. 103.

90^{ra}-216^{vb} PROPRIUM DE TEMPORE. (90^{ra}) ›*Dominica Ia adventus domini ad vesperas antiphona*‹, (102^{rb}) ›*In vigilia nativitatis domini psalmi antiphona*‹, (137^{ra}) ›*Feria IV [in capite ieiunii]*‹, (160^{vb}) ›*Feria V [in cena domini]*‹, (166^{ra}) ›*In vigilia pasce ad vesperas antiphona super psalmos*‹, (181^{ra}) ›*In ascensione ad vesperas*‹, (185^{rb}) ›*In vigilia penthecostes*‹, (189^{ra}) [In festo s. trinitatis], (208^{ra}) ›*Dominica prima post trinitatem*‹, (215^{rb}) ›*Dominica XXVa*‹.

217^{ra}–281^{rb} PROPRIUM DE SANCTIS, Anfang fehlt. Setzt im Officium s. Luciae ein, endet mit Nikolaus. (264^{ra}) ›*De sanctis Sergio et Bacho antiphona*‹.

281^{rb}–283^{va} ›*In dedicatione ecclesie*‹.

283^{vb}–286^{ra} OFFICIUM DEFUNCTORUM. (283^{vb}) ›*Vespere defunctorum*‹, ›*Vigilie defunctorum*‹. Responsorien (z. T. aufgrund Teilblattverlust unvollständig): OTTOSEN, Nr. 14, 72, 24, 28, 32, 57, 68, 82, 38; Responsorienreihe ebd. nicht belegt, aber eng verwandt mit der Straßburger Reihe OTTOSEN, S. 105. – (286^{ra}) Fürbitten (15. Jh.).

286^{va}–290^{vb} COMMUNE SANCTORUM, Schluß fehlt. (286^{vb}) ›*De apostolis capitulum*‹, (287^{ra}) ›*De evangelistis capitulum*‹, (289^{vb}) ›*In natali plurimorum martirum*‹, Abbruch im Responsorium nach der 5. Lektion.

291^{ra}–392^{vb} Nachträge. (291^{ra}) ›*Sequuntur praetermissa supra in pergamento in suis locis per totum annum incipiendo a pasco sancto. In vigilia pasce...*‹. (293^{rb}–296^{vb}) Jakob Wimpfeling, Officium de compassione beatae Mariae virginis. ›*Sequitur hystoria de compassione beate virginis Marie. Cuius compassionis festum semper agitur sabbato post octavas pasce*‹. Mit Hymnen AH 11 Nr. 81, AH 4 Nr. 84. DONNER, S. 21–23, bes. Anm. 107. Der gleiche Text auch in Schwarzach 3, 186^r–189^v. (297^{ra}–375^{vb}) ›*Sequuntur deficientia in propriis locis per totum annum in sequenti papyro et primo in parte estivali...*‹ (gestrichen, vgl. den Titulus auf 291^{ra}). Nachträge überwiegend zum Proprium de sanctis, Ambrosius bis ›*In sabbato pasche*‹. Bemerkenswert: Gangolf (11.5., 300^{ra}), Arbogast (21.7., 320^{rb}), Sergius et Bachus (7.10., 340^{va}), Florentius (7.11., 348^{va}). (376^{ra}–392^{vb}) Commune sanctorum, Schluß fehlt. ›*Incipit commune sanctorum. Et primo de apostolis capitulum*‹. (376^{va}) ›*Sequuntur capitula de evangelistis*‹, (380^{ra}) ›*Sequuntur capitula de pluribus martiribus*‹, (382^{ra}) ›... de apostolis‹, (386^{rb}) ›*De uno martyre*‹, (390^{va}) ›*Sequuntur capitula de confessore pontifice*‹, unvollständig.

Schwarzach 3

Breviarium benedictinum, pars aestivalis

Pergament · 317 Bl. · 15,2 × 11 · Schwarzach(?) · 1507–1514

Lagen: (II+1)⁵, 4 V⁴⁵, IV⁵³, 12 V¹⁷³, (V-1)¹⁸², 2 V²⁰², IV²¹⁰, 5 V²⁶⁰, III²⁶⁶, V²⁷⁶, IV²⁸⁴, III²⁹⁰, 2 V³¹⁰, (V-3)³¹⁷. Lagenverlust vor Bl. 1 und nach Bl. 45, Blattverlust nach Bl. 207 (1 Doppelbl.), 263 (2 Doppelbl.) und 317. Ab Bl. 94^r Kustoden (a-a5..., z-z5, &-&5), 5^v, 113^v–290^v Reklamanten. Verschiedene Foliierungen des 16./17. Jh's: 36–76, 78–81, 92–100 (1^r–54^r); 1–12, 31, 41 (!) (55^r–69^r); 1–9 (70^r–78^r); 1–12, 31, 41, 51 (79^r–93^r); *Folium I–IX* (84^v–92^r, Grundstockhand); 1–12, 31... 81, 9, 10 (94^r–113^r); 1–12, 31, 41, 51 (155^r–169^r). Schriftraum 11 × 7 cm, 28–34 Zeilen. Textura von mehreren Händen. Übliche Rubrizierung (rot/blau, selten grün), einzelne anspruchlose Lombarden mit Fleuronnée (z. B. 6^v, 11^v). 292^r–294^v, 297^r–299^v durch Ambrosius Phoeberius (s. unten) ersetzt, der auch auf ande-