

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die kleinen Provenienzen

Schlechter, Armin

Wiesbaden, 2000

Schwarzach 7

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

na, O.E.S.A († 1328) vita et operibus, in: *Analecta Augustiniana* 22 (1952), S.207 Nr.37 (opus dubium).

118^v-120^r Ct. – 120^v leer.

121^r-199^r AUGUSTINUS TRIUMPHUS(?), COMMENTARIUM IN EVANGELIUM IOHANNIS. *Omne preciosum vidit oculus eius...* (Iob 28, 10-11). *Nota. Est profunditas divine cognicionis. Profunditas non fluviorum est...* *Quattuor ponit proposiciones: In principio etc...* (199^r) *Qui autem querit gloriam illius qui misit illum, hic verax est.* Weitere Incipits bei Stegmüller (RB 8, Nr. 1512, 3), der den Kommentar mit Vorbehalten ebenfalls Augustinus Triumphus zuschreibt. Die Existenz eines solchen Kommentares dieses Verfassers wird durch Johannes Trithemius überliefert (MINISTERI (s. oben), S.206 Nr.35).

199^v Alphabetischer Index, A-S, Schluß fehlt.

Schwarzach 7

Psalterium

Pergament · IV + 183 Bl. · 13 × 9 · Niederrhein und Straßburg · 13. Jh.²-15. Jh.

Lagen: 1, (II-1)^{IV}, I², (VIII-1)¹⁷, 7 IV⁷³, (IV+1)⁸², 9 IV¹⁵⁴, V¹⁶⁴, III¹⁷⁰, (IV-1)¹⁷⁷, (II-1)¹⁸⁰, (II-2)¹⁸², 1. 2 Folierungen um 1400: I-LXIX (schwarz, 19^r-88^r), I-XXXV (rot, 10^r-44^r), zum Teil abgeschnitten. Grundstock (Psalter, 18^r-164^v) Textura von mehreren Händen, 13. Jh.². Schriftraum 9,5 × 6/5,7 cm, 18-20 Zeilen. Übliche Rubrizierung (rot/blau), rote und blaue Initialen mit einfachem Fleuronné zu Beginn der einzelnen Psalmen, vergoldete Spiralrankeninitialen auf quadratischem, blau-rottem Grund (34^r, 49^v, 62^v, 63^v, 75^v, 91^r, 107^v, 110^r, 125^r), niederrheinisch (vgl. KAT. STUTTGART ILLUM. III, 1, Nr. 40). 90^{r-v} (mittelfränkischer Augensegen) Textura, Anf. 14. Jh. – Ergänzung des Psalters (4^r-17^v, 165^r-170^v) von jeweils einer Hand (wohl Straßburg), Textura um 1400. Schriftraum 9,5 × 6,2 bzw. 9 × 6 cm, 18 bzw. 20 Zeilen. Übliche Rubrizierung, 10^r Initiale mit Palmettenornament. – 171^r-179^v Nachtrag, Textura von einer Hand des 15. Jh's. Schriftraum 10,5 × 6 cm, 21 Zeilen. Übliche Rubrizierung (rot/blau). Darin (178^r-179^r) Responsorien mit Quadratnotation im Vierliniensystem. – Weitere Nachträge bzw. Fragmente: 2^r Textura des 13. Jh's, Schriftraum 8,2 × 6 cm, 20 Zeilen. 1^{r-v}, 3^{r-v}, 180^{r-v} Bastarda von verschiedenen Händen des 15. Jh's, 1^r Blattzahl 81. Brauner Renaissance-Lederband mit Streichenlinien und Rollenstempeln, ehemals zwei Schließen. Auf dem Rücken Schwarzacher Signaturschild D (Rest abgerieben). Um 1970 Falzverstärkungen abgelöst (s. Fragment).

Herkunft: Der Augensegen auf 90^{r-v} zeigt mittelfränkische Mundart; die Spiralrankeninitialen des Psalteriums weisen in das gleiche Gebiet. Der Schrift nach entstand der Codex in der zweiten Hälfte des 13. Jh's. Um 1400 wurde der Psalter u. a. mit dem Kartäuserkalender auf 4^r-9^v ergänzt. Gemäß dem Kalender wird die Visitatio B. M. V. schon cum candelis begangen (2.7., 7^r), das Fest der hl. Anna aber noch ohne die 3 Lektionen (26.7., 7^r). Somit wurde die Ergänzung zwischen 1390 und 1405 hergestellt (LEROQUAIS, *Bréviaires* 1, S.CIII). Ebenfalls auf Kartäuser weisen die Responsorien des Totenoffiziums auf

178^r-179^r hin (15. Jh.). Besitzvermerke *Sum Carthus. B. M. prope Argent. A^o [1]600 (10^r), domus beate Marie prope Argent. (180^v)*. Die Straßburger Kartause wurde 1591 auf Befehl des Rats der Stadt abgerissen (A. PASSMANN, Die Kartause zu Straßburg. VI: Der Kampf um die Kartause, in: AEA 32 (1967/68), S. 126 f). Der Neugründung in Molsheim (ebd., S. 130) mußte im April 1600 der Straßburger Rat u. a. auch die alte Bibliothek überliefern (ebd., S. 135; A. PASSMANN, Die Kartause zu Straßburg. V: Kunst und Wissenschaft in der Kartause, in: AEA 30 (1964), S. 150 f), worauf sich der Eintrag auf 10^r beziehen läßt. Im (nicht vollständigen) Katalog der Straßburger Kartäuserbibliothek von 1591 (ebd., S. 150; C. SCHMIDT, Zur Geschichte der ältesten Bibliotheken und der ersten Buchdrucker zu Straßburg, Straßburg 1882, S. 51-67) dürfte die Handschrift erfaßt sein; sie läßt sich aber keinem der dort genannten Psalterien sicher zuordnen (infrage kämen Nr. 118, 123 oder 127). III^r Schwarzacher Signatur *N. 95* (18. Jh., s. S. 113 f). Im Vorwort des nach der Säkularisation erstellten Schwarzacher Katalogs ist von mehreren Psalterien die Rede (BLB, K 2986, 16, 5^r).

Literatur: EHRENSBERGER, S. 6 Nr. 24; LÄNGIN, Nr. 67; ETTLINGER, S. 59, 100; FRANZ, Benediktionen 2, S. 492 Anm. 3; KAT. STUTTGART ILLUM. III, 1, Nr. 40.

PSALTERIUM

1^r-3^v VARIA. (1^{r-v}) Mariengröße. *Ave Maria gratia plena... O fidelissima tutrix fidelium Maria hoc tibi dixi Ave... O fons inhauribilis domine clemencie Maria hoc tibi dixi Ave... O mediatrix dei et hominum Maria hoc tibi dixi Ave... Ave Maria ancilla sancte trinitatis sponsa spiritus sancti... (2^{r-v})* Fragment. Praeparatio ad missam, Anfang fehlt. Recessus altaris. ›*Graciarum accio post missam*‹. *Gracias ago tibi domine Jesu Christe qui me miserum peccatorem hodie misericorditer dignatus es... (Stuttgart, WLB, Cod. HB I 177, 36^r; KAT. II, 1, 2, S. 52, Reg.)*. (3^{r-v}) Kalendarfragment Januar (von gleicher Hand wie das eigentliche Kalendar), Federproben. Pro defunctis, DESHUSSES, Nr. 1010, 3015 (pro famulo). (3^v) Mariengröße. *Ave domina sancta Maria mater dei regina celi porta paradisi... ›Hanc orationem angelus Michael... tradidit...‹. Ave Maria gracia plena dominus tecum tua gracia sit mecum...*

4^r-9^v KALENDARIUM, Kartäuser. Bemerkenswert: *Arbogasti episcopi et confessoris (21. 7.)*, *Florentii episcopi et confessoris (7. 11.)*, *Columbani abbatis (21. 11.)*.

10^r-170^v PSALTERIUM NON FERIATUM, Cursus gallicanus. Im 15. Jh. durch Hinzufügung von Invitatorien und Antiphonen (Anfänge) zum Psalterium feriatum ergänzt. (10^r-155^r) Ps 1-150. Wechsel Nachtrag/Grundstock (17^v/18^r) in Ps 9, 35 *et dolorem consi/deras ut*. (155^r-163^v) Laudes-Cantica; (163^v-166^v) Benedictus, Magnificat, Nunc dimittis, Quicumque. Wechsel Grundstock/Nachtrag (164^v/165^r) *Qualis pater/ talis filius*. (166^v-168^v) Litanei; (168^v-169^r) Gebete, DESHUSSES, Nr. 851, 2412. (169^r-170^v) ›*Oracio devota vere penitentis de gloriosa virgine Maria*‹. *Ad sanctitatis tue pedes dulcissima virgo Maria corde prostratus et corpore supplex oro...; LEROQUAIS, Livres d'heures 2, S. 228. ›Oremus‹. Fragilitatis nostre defectus suppleant quaesumus domine Jesu Christe...*

90^{r-v} MITTELFRÄNKISCHER AUGENSEGEN. *geweldigen (?) sheppere hiemelis inde der erden... geoffenbaret werde in sineme herzin. Inde din name ewelige amen. hie taste an die erde*

bit dinir specholter. Inde bestrig die ougen inde sprig. Lutum fecit (die letzten beiden Wörter radiert, der Text auf 90^r gestrichen). FRANZ, Benediktionen 2, S. 492 Anm. 3 (unzutreffenderweise als ältester deutscher Augensegen bezeichnet; vgl. H.-H. STEINHOFF, „Münchner Augensegen“, in: ²VL, 6, Sp. 752 f). Wörtliche Übersetzung lateinischer Vorlagen (vgl. FRANZ, Benediktionen 2, S. 494 Nr. IV, S. 495 Nr. VI, S. 497 Nr. VIII). Dem Lautstand nach stammt die Vorlage der überlieferten Fassung aus dem 11./12. Jh.

171^r ABLASSGEBET. ›*Nota, quicumque dixerit dominicam oracionem cum angelica salutacione pro anima regine quondam Anglie...*‹. *Avete omnes fideles anime det vobis requiem ille qui est vera requies...* *De hac oratione sunt XL dies indulgenciarum*. Text: SALICETUS, CXX^{ra}. – 171^v leer.

172^r–179^v OFFICIUM DEFUNCTORUM, Kartäuser, Auszüge. U. a. Ps 113, 117, 131, 138, 85, 115. (178^r–179^r) Responsorien mit Notation; H. BECKER, Die Responsorien des Kartäuserbreviers. Untersuchungen zu Urform und Herkunft des Antiphonars der Kartause, Bamberg 1971, Nr. 95, 327 b, 330. Orationen, u. a. ›*Ad anniversarium*‹.

180^{r-v} Nachtrag. *Lectio brevis* der 1. Nokturn für *2a feria bis sabbato. Consurge. lauda in nocte...* – 181^{r-v} leer.

FRAGMENT

2 Teile eines senkrecht zerschnittenen Blattes einer kleinen Handschrift, als Falzverstärkung vor und nach dem Buchblock eingehftet. Schrifthöhe 9,4 cm, 20 Zeilen. Karolingische Minuskel des 11. Jh's von einer Hand. Übliche Rubrizierung.

VOLL-LEKTIONAR. Teile von *Feria VI post Dominicam III in Quadragesima, Lectio sec. Iohannem, und Sabbato, Lectio Danielis prophetae*.

Schwarzach 8

Psalterium

Pergament · 2 + 222 + 2 Bl. · 11,4 × 8 · Benediktiner/Oberrhein · um 1260/70

Lagen: 2 (Pap.), 6 VI⁷², VII⁸⁶, 11 VI²¹⁸, II²²², 2 (Pap.). Textverlust nach Bl. 222. Schriftraum 7,5 × 5,4 cm, 14 Zeilen. Textura von mehreren Händen. Am Rand des Psalters Nachträge von Invitatorien und Antiphonen, zum Teil mit Hufnagelnotation; Bastarda und gotische Minuskel des 15. Jh's von mehreren Händen. Bl. I-IV (vor- und nachgestoßene Papierblätter) Gebetsmeinungen des 17./18. Jh's. Übliche Rubrizierung (blau/rot), blau-rote Initialen mit Fleuronné. Qualitätvolle, meist figurierte Prachtinitialen auf Goldgrund in rechteckigem Rahmen (1^r, 34^v, 57^r, 77^r, 78^r, 98^v, 124^v, 147^v, 151^r, 172^v, s. Abb. 18). Der Codex läßt sich stilistisch einer Gruppe zeitgleicher südwestdeutscher Psalterien zuordnen