

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die kleinen Provenienzen

Schlechter, Armin

Wiesbaden, 2000

Schwarzach 25

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

398. Der Kommentar ist greifbar u. a. in Stuttgart, WLB, Cod. poet. et phil. quart. 34, 61^{ra}-76^{vb} (KAT. I, 2, S. 99-101).

Schwarzach 24

Alexander de Villa Dei, Fragment

Pergament · 1 Bl. u. Fragm. · 14. Jh.

Blatt einer Oktavhandschrift, horizontal zerschnitten, 8 weitere kleine Fragmente. Schriftraum 16 × 7,5 cm, 30 Zeilen, gotische Buchschrift von einer Hand, übliche Rubrizierung. Pappband.

Herkunft: 1920 abgelöst aus Do 437 Ink. der BLB. Inhalt: Johannes de Verdena, Sermones ‚Dormi secure de tempore et de sanctis, Bd. 1, Köln 1504, Bd. 2, Köln 1500 (HAIN 15967). Zeitgleich ausgelöst wurde der Vorderspiegel mit Eintrag *Gedencket wmb gotz willen deß ersamen manß Conradt Kitzingerß deß buochdruckerß deß jor tzeyt wirdt werden uff nest montag zw den karthüsern* (um 1500). Auf eine Druckerei weist auch der ehemalige Hinterspiegel mit Teildruck eines Holzschnittes (Schöpfung?) hin. Titelblatt *Oratorium Religiosorum Reverendissimi Gevarae* (fälschliche Zuschreibung; Antonio de Guevara, *Oratorium religiosorum*, s. The National Union Catalog (NUC). Pre-1956 imprints, 222, London/Wisbech 1972, S. 199) und *Sum Monasterii SS. Apostolorum Petri et Pauli in Schwarzach* (17. Jh.²). 3^r *Monasterii SS. Apostolorum Petri Pauli in Schwarzach ad Rhenum* (3. Viertel des 18. Jh's). Hinterspiegel *Jerg Schmid von seiner Muotter...* (17. Jh.), derselbe Name auch auf dem Vorderspiegel als Teil eines längeren Eintrags; Federproben.

Literatur: ETTLINGER, S. 101.

ALEXANDER DE VILLA DEI, DOCTRINALE. Text: Das Doctrinale des Alexander de Villa-Dei, bearb. von D. REICHLING, Neudruck Leipzig 1893, S. 7-178. Bestand: V. 1585-1644 (V. 1614 def.), weiter u. a. Teile von V. 1523-1529, 1555-1561.

Schwarzach 25

Publius Terentius Afer, Andria, cum commento, Fragment

Papier · 4 Bl. · 15. Jh.²

Auf Trägerblatt aufgeklebter fragm. heller Lederbezug eines Duodezeinbandes mit Streicheisenlinien und Rollenstempeln (gezählt Bl. 1). 2^r ehemaliger Spiegel, 15 × 9,7 cm. Kursive, datiert 1533. 3^r-5^v jeweils waagrecht zerschnittene Blätter einer Quarthandschrift. 3^r-4^v Notula des 15. Jh's von einer Hand. Schriftraumbreite ca. 14 cm, übliche Rubrizierung. Am Rand ausgeworfene Namen und Sachbegriffe in Rot. 5^r-v Bastarda des 15. Jh's von einer Hand, interlineare Glossen in Notula, Schriftraumbreite 12 cm,

übliche Rubrizierung. Wz.-Fragment Ochsenkopf mit Augen, zweikonturiger Stange und fünfblättriger Blume, nicht bei PICCARD. Pappband.

Herkunft: 1921 ausgelöst aus dem Deckel eines Drucks des 16. Jh's Schwarzacher Provenienz, dieser wohl 1942 verbrannt. Alte Signatur der Hofbibliothek: A XVIII.11.17 (2^r).

Literatur: KRISTELLER 3, S. 581.

2^r REZEPT GEGEN KRÄTZE. ›*Remedium wider die rud*‹. *Nimm Sengelnessel wurtzlen ein gude hantvoll... probatum est per Martinum Weschouer Anno 1533.*

3^r-5^v PUBLIUS TERENTIUS AFER, ANDRIA, CUM COMMENTO. (3^{r-v}) Vita Terentii, Anfang fehlt. Gekürzte und überarbeitete Fassung der Terenzvita Petrarca's (K. DZIATZKO, Zu Terentius im Mittelalter, in: Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik 149 (1894), S. 474 Nr. VII; Text: A. JENÓ, Az ó-és középkori Terentiusbiographiák, Budapest 1887, S. 47-51). Explicit: ...*mortuus defunctus ac sepultus ipso eodem die quo natus est ut Eus[ebius] refert in cronicis.* (3^v) Über Schauspielgattungen. ›*Deformans (?) autem qualitatem quod comicum dicitur. Est enim comicum genus humile, a tragedia principio et fine differens...* (3^v-4^v) Expositio in Andriam. ›*Titulus Publii Terentii Affri poete comici Andria... Dicitur Terrencius Publius ea quod publico (!) ere remuneratus sit... sic est finis audire expositionis.* (4^v) Fragm. Scholien. *Meretrix ex prostibula est...* (5^{r-v}) Terentius Afer, Publius, Andria. Text: P. Terentii Afri Comoediae, hrsg. von S. PRETE, Heidelberg 1954, S. 53-112. Bestand: V. 274-325, mit Lücken. Interlinearglossen. - Ähnliche zeitgleiche Glossen auch in dem Terentiusdruck Pc 153 fol. Ink. (HAIN 15431) der BLB aus dem Offenburger Franziskanerkloster.

Schwarzach 26

Thematisierte Vulgataexzerpte

Papier · 6 Bl. · 16,1 × 10,4 · wohl Schwarzach · um 1525

1 Ternio, Bl. 1 fehlt zum großen Teil. Wz.: Erdkreis(?) mit Stange und Stern, Beschriftung belegt für 1525 (PICCARD, Expertise). Kursive des 16. Jh's. Pappband.

Herkunft: Aus dem 1942 verbrannten Druck Pc 1552: Desiderius Erasmus, Enchiridion militis Christiani, Straßburg 1521 (KATALOG HOF- UND LANDESBIBL. 2, S. 518 Nr. 23961; VD 16, E 2761), dort einst lose eingelegt.

VULGATAEXZERPTE. (2^r) / *Item Modestia vestra nota sit omnibus hominibus etc.* (Phil 5, 4). *Collo: 4 Sapientiae ambulare super extraneos opportunitatem redimendos* (Col 4, 5)... Zu einem Motto jeweils eine oder mehrere Bibelstellen vor allem des NT (in der Übersetzung des Erasmus von Rotterdam). Wohl zur Predigtvorbereitung.