

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die kleinen Provenienzen

Schlechter, Armin

Wiesbaden, 2000

Thennenbach 5

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

ben mirackel hett ûns gebredyet ûnser ersammer bicht vatter bruoder Jerg Ringli und es von latin ze tûtsch broht im MCCCC und LXXXXII ior. Lat. Text: AA. SS., August II, S.762 f cap.39-42; erwähnt: RUH (s. Lit.), in: ²VL, 4, Sp.1178. – 235^v-258^v leer.

Thennenbach 5

Liber horarum

Pergament · 1 (Pap.) + 170 + 2 (Pap.) Bl. · 11,6 × 8,3 · Nordwestfrankreich · 15. Jh.²

Lagen: 2 III¹², (III-1)¹⁷, (I-1)¹⁸, III²⁴, (V-2)³², III³⁸, IV⁴⁶, (III-2)⁵⁰, (IV-1)⁵⁷, (IV-1)⁶⁴, (IV-1)⁷¹, (III-1)⁷⁶, (III-1+1)⁸², (IV-1)⁸⁹, (V-1)⁹⁸, II¹⁰², (IV-1)¹⁰⁹, 2 IV¹²⁵, (IV-1)¹³², IV¹⁴⁰, (IV-1)¹⁴⁷, (IV-1)¹⁵⁴, (IV-1)¹⁶¹, (IV-1)¹⁶⁸, I¹⁷⁰. Textverlust nach Bl. 12, 14, 18, 32, 38, 50, 57, 60, 67, 72, 81, 82, 89, 99, 100, 102, 129, 143, 151, 156, 162, 168, 169, da mit Ausnahme von Bl. 99^f sämtliche Miniaturseiten entfernt wurden. Bl. 149 Ausschnitt mit Textverlust. Schriftraum 5 × 4 cm, 12 Zeilen. Textura von verschiedenen Händen. Vergoldete Lombarden auf Rot und Blau; florale Bordüren am äußeren Rand (1,5 × 7 cm). 99^f Miniatur Michael mit Drachen (stark abgerieben), floraler Bordürenrahmen. Brauner marmorierter Lederband des 18. Jh's mit vergoldeten Streicheisenlinien und Einzelstempel (Rücken), Goldschnitt.

Herkunft: Kalendarium (1^r-12^v) und Litanei (118^v-128^v) weisen nach Nordwestfrankreich. Bl. 33^r enthält einen radierten französischen Kaufvermerk (?) des 16. Jh's: *se present liver...* In den Säkularisationsakten ist der Codex zusammen mit Thennenbach 6 als (128.) *Libri piarum precum. Ms. et varie picti* aufgeführt (BLB, K 2986, 18, 6^v, 10^f). Vorderspiegel Übernahmevermerk *T.* (Blei) der Säkularisationszeit.

Literatur: EHRENSBERGER, S. 46 Nr. 9; ETLINGER, S. 60, 101.

1^r-12^v KALENDARIUM. Lateinisch, nicht liturgisch. Bemerkenswert: *Paule matrone* (29. 1.), *Montani episcopi* (26. 3.), *Eutropi episcopi et martyris* (30. 4.), *Leufredi abbatis* (21. 6.), *Turiani episcopi et confessoris* (13. 7.), *Philiberti abbatis* (20. 8.), *Fiacri confessoris* (30. 8.), *Meltonis episcopi et confessoris* (22. 10.), *Translatio s. Yvonis* (27. 10.), *Leti presbiteri* (5. 11.).

13^r-14^v INITIUM EVANGELII IOHANNIS, am Anfang Textverlust, mit dem üblichen liturgischen Anhang.

14^v-18^v OBSECRO TE, Anfang (mit Ausnahme der Rubrik *Sequitur oratio virginis Marie*) und Ende fehlen; LEROQUAIS, *Livres d'heures* 2, S. 346 f.

19^r-89^v OFFICIUM PARVUM B. M. V., römischer Usus, mit eingereihten Horae crucis und Horae spiritus sancti. (19^r) Matutin, (33^r) Laudes, (50^v) Rubrik der Prim, (58^r) Terz, (61^r) Sext, (68^r) Non, (73^r) Vesper, (81^v) Rubrik der Komplet, jeweils ohne Anfang.

90^r-98^v OFFICIUM B. M. V. DE ADVENTU, römischer Usus. Sources of the modern Roman liturgy..., hrsg. von S. J. P. van DIJK, 2, Leiden 1963, S. 190 f.

99^r-102^r SUFFRAGIEN, lückenhaft. (99^r) Michael, (100^r) Antonius, (100^v) Christophorus, nur Rubrik, (101^r) Katherina, (102^r) Maria Magdalena. – 102^v leer.

103^r-128^v BUSSPSALMEN MIT LITANEI (118^v-128^v, mit Preces), Anfang fehlt. U. a. Anrufungen von *Eutropi*, *Maurili* (!), *Melane*, *Mevenne*, *Genovefa*, *Radegundis*. – 129^r leer.

129^v (Rubrik)-169^v OFFICIUM DEFUNCTORUM, Anfang und Ende fehlt, ebenso die Responsorien 3-4. OTTOSEN, Nr. 14, 72, -, -, 57, 46, 68, 28, 40/38.

170^r Nachtrag des 16. Jh's: Disticha Catonis I, 1-2 (... *vigilia semper*/). Text: Disticha Catonis, hrsg. von M. BOAS, Amsterdam 1952, S. 34f. 172^v Federprobe *petigrot*.

Thennenbach 6

Liber horarum

Pergament · 6 (Pap.) + 316 Bl. · 6,5 × 5 · Metz · 15. Jh.

Lagen: (IV-2)^{VI}, (VII-1)¹³, 16 IV¹⁴¹, II¹⁴⁵, 2 IV¹⁶¹, (III-1)¹⁶⁶, 4 IV¹⁹⁸, (IV-1)²⁰⁵, 5 IV²⁴⁵, I²⁴⁷, 4 IV²⁷⁹, (IV-1)²⁸⁶, IV²⁹⁴, (IV-1)³⁰¹, IV³⁰⁹, (IV-1)³¹⁶. Schriftraum 3,5 × 2,5 cm, 9 Zeilen. Textura von verschiedenen Händen. Vergoldete Lombarden auf Blau und Hellrot; blau-goldene Randbordüren mit Fadenranken und goldenen Blättern, farbigen Blütenmotiven und Drôlerien; Bordürenrahmen mit gleicher Ausstattung und meist mit floralen Motiven gefüllten blauen Initialen auf Goldgrund zu Beginn der Tagzeiten, der Bußpsalmen und des Totenoffiziums. Reste des braunen Lederbandes mit Einzelstempel (Flamme) 1974 neu unterlegt, Spiegel ersetzt.

Herkunft: Kalendarium (1^r-12^v) und Litanei (179^r-189^v) sowie der Aufbau der einzelnen Textteile weisen nach Metz. In den Säkularisationsakten ist der Codex zusammen mit Thennenbach 5 als (128.) *Libri piarum precum. Ms. et varie picti* aufgeführt (BLB, K 2986, 18, 6^v, 10^r).

Literatur: EHRENSBERGER, S. 47 Nr. 10; LAMEY, S. 25, 52; ETTLINGER, S. 60, 101.

1^r-12^v KALENDARIUM. Französisch, nicht liturgisch. Bemerkenswert: *Patien* (8.1.), *Cerainne* (29.1.), *Geugoult* (11.5.), *Seglainne* (24.7.), *Arnous* (16.8.), *Gorgone* (9.9.), *Firmin* (3.12.). S. KAT. DARMSTADT III, Nr. 54. – 13^{r-v} leer.

14^r-145^r CURSUS B. M. V., Metzger Usus (vgl. BLB, Cod. Lichtenthal 55 und KAT. DARMSTADT III, Nr. 54; in Cod. Thennenbach 6 mit einigen Abweichungen, ohne Commemorationes). Französische Angabe der Tagzeiten. (14^r) Matutin, (42^v) Laudes, (72^v) Prim, (87^r) Terz, (97^r) Sext, (105^v) Non, (114^v) Vesper, (133^r) Komplet. – 145^v leer.

146^r-190^v BUSSPSALMEN MIT LITANEI (179^r-189^v, mit Preces). Anrufungen u. a. von *Gengulfe*, *Gorgoni*, *Genovefa*, *Cerena*, *Glodesindis*.