

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die kleinen Provenienzen

**Schlechter, Armin**

**Wiesbaden, 2000**

Thennenbach 7

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

191<sup>r</sup>–313<sup>v</sup> OFFICIUM DEFUNCTORUM, Metzger Usus. OTTOSEN, Nr. 14, 72, 24, 32, 57, 28, 68, 82, 38; vgl. ebd., S. 110–116, BLB, Cod. Lichtenthal 55 (KAT. XI, S. 155–157) und KAT. DARMSTADT III, Nr. 54. – 314<sup>r</sup>–316<sup>v</sup> leer.

## Thennenbach 7

### Heiligenlegenden und Viten, lat.

Papier, 478 Bl., 30,5 × 20 cm, Tennenbach, um 1605. Kurrentschrift der Zeit von mehreren Händen. Schriftraum und Zeilenzahl wechselnd. Zwei Wasserzeichen, Beschriftung in Freiburg für 1604–1607 belegt (PICCARD, Expertise). Pergamentband, auf der Vorderseite: T. 1973 Rücken ersetzt. Bl. 1<sup>r</sup> Besitzvermerk *Sum F. Thennenbacensium ord. Cist.* (18. Jh.; s. Abb. 37). Für Tennenbacher Entstehung des Codex spricht die Vita des Tennenbacher Mönches Hugo (Bl. 34<sup>r</sup>–39<sup>v</sup>). Der eingelegte Zettel Bl. 107 a enthält Notizen zu einer Reliquienübertragung nach Tennenbach um 1770. Gemäß der Erstverzeichnung der Tennenbacher Handschriften durch Alfred Holder kam Thennenbach 7 unter den Beständen aus St. Blasien nach Karlsruhe; die Tennenbacher Säkularisationsakten führen jedoch unter den Drucken den Titel (102.) *Vitae Sanctorum non impressae* (BLB, K 2986, 18, 6<sup>r</sup>, 9<sup>v</sup>) auf, was auf diese Handschrift zu beziehen sein wird. Literatur: ETTLINGER, S. 60.

Die Handschrift enthält auf Bl. 2<sup>r</sup>–4<sup>r</sup>, 14<sup>r</sup>–29<sup>v</sup> u. 34<sup>r</sup>–39<sup>v</sup> einige kleinere mittelalterliche, zum Teil regionale Heiligenlegenden, die auf der Basis von handschriftlichen Vorlagen stilistisch überarbeitet wurden (vgl. 2<sup>r</sup>: *ex Vetusto m. s. Codice descripta, stylo passim mutato*). Den größten Teil des Codex nehmen Abschriften von gedruckten Viten (mit Quellenangabe) neuerer Heiliger oder vorbildlicher Personen ein. Thennenbach 7 ist als Supplement zur *Legenda aurea* zu sehen. Im einzelnen: (2<sup>r</sup>–4<sup>r</sup>) Maternianus ep. Remensis (vgl. BHL 5677). (4<sup>v</sup>–5<sup>r</sup>) Agnes de Monte-Politiano. Abschrift aus Juan Lopez, *Epitome sanctorum patrum per locos communes*, 4, EA Brixen 1601 (CG 99, Sp. 1039). (6<sup>r</sup>–13<sup>r</sup>) Mechthild von Diessen. Abschrift aus Henricus Canisius, *Antiquae lectionis tomus V*, 2, Ingolstadt 1604, S. 8–41. (14<sup>r</sup>–15<sup>v</sup>) Morandus mon. Cluniacensis; BHL 6020. (16<sup>r</sup>–23<sup>r</sup>) Udalricus prior Cellensis in *Silva Nigra*; BHL 8370. (24<sup>r</sup>–26<sup>v</sup>) *Translatio Alexandri mart. ad Wildeshusam*; BHL 283. (26<sup>v</sup>–27<sup>r</sup>) Irmgardis virg. comitissa; BHL 4470. (28<sup>r</sup>–29<sup>v</sup>) Schetzelo erem., vgl. BHL 2, S. 1089; PL 185, Paris 1855, Sp. 453–459, cap. 1–7. (30<sup>r</sup>–33<sup>v</sup>) Ida comitissa de Toggenburg. Lateinische Fassung von: Petrus Canisius, *Kurtze beschreibung der Gottseligen Frauen Sanct Yta Gräfin von Kirchberg...*, Freiburg i. Ue. 1590 (VD 16, C 757), vielleicht von dem Freiburger Kartäuser Matthias Thanner (... *latine reddita, a F. M. Th. Cartus.*; MATR. FREIBURG 1, S. 627). (34<sup>r</sup>–39<sup>v</sup>) *Vita B. Hugonis ordinis Cisterciensis autore quodam monacho eius aequali. Vixerunt ambo in coenobio Tennenbacensi, dioecesis Constantiensis.* BHL 4034; Druck: MONE, QS 4, S. 65–74 (s. S. 119f). Von Johann Daniel SCHÖPFLIN war 1765 in der *Historia Zaringo Badensis*, 5, Karlsruhe 1765, S. 142–145, ein Teil der Vita nach einer Tennenbacher Handschrift (*Ex Cod. Tennebac. vitae B. Hugonis ord. Cisterc.*), entweder nach der Vorlage von Thennenbach 7 oder

nach dieser Handschrift selbst, veröffentlicht worden. (40<sup>r</sup>–55<sup>r</sup>) Albertus Magnus. Abschrift nach Johannes Antonius Flaminius, *Vitae patrum inclyti ordinis Praedicatorum*, Bologna 1529 (BLC 109, S. 487). (58<sup>r</sup>–66<sup>v</sup>) Jan van Ruusbroec. Druck: D. Ioannis Rusbrochii ... opera omnia, ... e Brabantiae Germanico idiomate reddita latine per F. Laurentium Surium, Köln 1552 (VD 16, J 693), S. 1–9. Auf 66<sup>v</sup>–67<sup>r</sup> folgen drei Testimonia zu Ruusbroec. (68<sup>r</sup>–139<sup>r</sup>) Heinrich Seuse. Druck: D. Henrici Susonis ... opera, e Suevico idiomate latine reddita a R. P. Laurentio Surio, Köln 1615, S. 455–637. Die Ordnung einiger Blätter war von Anfang an gestört, richtige Reihenfolge: Bl. 125, 132–137, 126–131, 138. (107a) Eingelegter Zettel Ende des 18. Jh's; kein innerer Zusammenhang mit der Handschrift. Historische Notiz zur Übertragung des Leibes des Märtyrers Theodor vom Kloster Wald durch die Äbtissin Maria Dioscora von Thurn-Valsassina (1739–1772; [?]). HAFNER, Beiträge zur Geschichte des ehemaligen Klosters und Oberamtes Wald, in: FDA 12 (1878), S. 174) in der Amtszeit des Tennenbacher Abtes Maurus Berier (1765–1782) nach Tennenbach und die dem Kloster hieraus bis 1780 erwachsenden Gebetsverpflichtungen. (140<sup>r</sup>–142<sup>r</sup>) Didacus von Alcalá (<sup>3</sup>LThK, 3, Sp. 208). Abschrift aus Francesco Gonzaga, *De origine seraphicae religionis Franciscanae...*, EA Rom 1587 (CG 62, Sp. 155). (143<sup>r</sup>–<sup>v</sup>) Amadeus da Silva e Menezes (<sup>3</sup>LThK, 1, Sp. 482). Abschrift nach Gonzaga (s. oben). (144<sup>r</sup>–145<sup>v</sup>) Beatrix da Silva e Menezes (<sup>3</sup>LThK, 2, Sp. 108). Abschrift nach Gonzaga (s. oben). (146<sup>r</sup>–215<sup>v</sup>) Ignatius von Loyola. Druck: Ioannis Petri Maffei Bergomatis ... *Historiarum Indicarum lib. XVI*, Köln 1589, S. 457–541. (216<sup>r</sup>–373<sup>r</sup>) Franciscus Xaverius. Abschrift nach Orazio Torsellino, *De vita Francisci Xaverii...* lib. VI., EA Rom 1594. (374<sup>r</sup>–463<sup>r</sup>) Franciscus de Borgia. Abschrift nach Pedro Ribadeneira, *Vita Francisci Borgiae...* lat. ab And. Schotto ..., Mainz 1603, S. 1–456. (464<sup>r</sup>–465<sup>v</sup>) Gregorius Papa XIII. Abschrift nach Antonio Possevino, *Apparatus sacer ad scriptores veteris et novi testamenti*, 1, Venedig 1603, S. 593–597. (466<sup>r</sup>–473<sup>v</sup>) Maria Ducissa de Parma et Placentia. Bibliographisch nicht nachweisbare lateinische Fassung von Sebastian de Mora(l)és, *Vita e morte della Serenissima Principessa di Parma e Piacenza*, EA Bologna 1578 (DE BACKER/SOMMERVOGEL, Sp. 1279 f). (474<sup>r</sup>–<sup>v</sup>) Maxentia vidua Iaponica. Abschrift nach Luís Fróis, *De rebus iaponicis historica relatio...*, Mainz 1599, S. 200–204. (475<sup>r</sup>–478<sup>v</sup>) Martyrium viginti sex crucifixorum in Iaponica. Abschrift nach Fróis (s. oben), S. 1–81 (gekürzt).

## Thennenbach 8

### Historia evangelica nach Petrus Comestor

Papier · 131 Bl. · 21 × 14,5 · Freiburg · 1399

Lagen: 10 VI<sup>120</sup>, (VI-1)<sup>131</sup>. Bl. 128 zum großen Teil mit Textverlust ausgerissen. Tintenfraß. Zeitgenössische Follierung *I-VIII, XII-CVII* (beginnt Bl. 2<sup>r</sup>). Wz.: oberitalienischer Ochsenkopf mit Augen, einkonturiger Stange, Kreis und Stern, Beschriftung belegt 1396–1401 (PICCARD, Expertise). Kustoden