

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die kleinen Provenienzen

**Schlechter, Armin**

**Wiesbaden, 2000**

Wonnenthal 7

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

XIII, Nr. 1714 f (Hambach (Jülich) 1489, Siegen 1483). Schriftraum 20/18 × 15/13 cm, zwei Spalten, 24–37 Zeilen. Textura rotundata von mehreren Händen, ab 228<sup>va</sup> von einer Hand. Übliche Rubrizierung (zweiter Rotton ab 211<sup>v</sup>). Cadellen z. T. mit Fratzen verziert. Gemäß EHRENSBERGER, Manuscripta, Bl. 145<sup>r</sup> war der Codex bis 1942 in einen Lederband mit Stempeln sowie einer Schließe (von ursprünglich zwei) eingebunden. Seit 1991 Halblederband.

Herkunft: Wahrscheinlich am Niederrhein entstanden (s. Wasserzeichen). Auf dem heute verlorenen Vorderspiegel (EHRENSBERGER, Manuscripta, Bl. 145<sup>r</sup>) ursprünglich Besitzvermerk *Chloster Wohnendahl* (17. Jh., wie Wonnenthal 3, 4, 8, 15). Beim Brand der Landesbibliothek im September 1942 erlitt der Codex erhebliche Hitzeschäden. Er geriet in Vergessenheit und galt in der Folge als Kriegsverlust (ETTLINGER, S. 101). Wiederauffindung im Januar 1968, Restaurierung mit Papierspaltung 1991.

Literatur: EHRENSBERGER, S. 24 Nr. 5; ETTLINGER, S. 60, 101.

1<sup>ra</sup>–267<sup>vb</sup> BREVIARIUM DE TEMPORE, pars aestivalis. (1<sup>ra</sup>) ›*In vigilia pasche ad vespervas*‹, (47<sup>vb</sup>) ›*In vigilia ascensionis ad matutinam invitatorium*‹, (64<sup>vb</sup>) ›*In vigilia penthecostes ad matutinam invitatorium*‹, (78<sup>vb</sup>) ›*In festo trinitatis ad vespervas antiphona*‹, (88<sup>vb</sup>) ›*In festo corpore (!) Cristi ad vespervas antiphona*‹, (162<sup>va</sup>) ›*Dominica prima in mense augusto*‹, (224<sup>ra</sup>) ›*Dominica prima novembris ad vespervas antiphona*‹, (243<sup>rb</sup>) ›*Dominica prima post festum sancte trinitatis*‹, (267<sup>vb</sup>) ›*Dominica XXI*‹, Abbruch in der Homilienlektion. Hymnen: (11<sup>ra</sup>) Fragment: /*functos excitat. Quam devorarat...*; AH 50 Nr. 215; (12<sup>ra</sup>) AH 51 Nr. 84, Str. 1–3, (18<sup>va</sup>) AH 52 Nr. 6, (19<sup>ra</sup>) 7, (19<sup>rb</sup>) *Christe redemptor omnium, da spiritale gaudium...*, (21<sup>ra</sup>) AH 52 Nr. 11, (49<sup>rb</sup>) AH 51 Nr. 88, (50<sup>ra</sup>) AH 50 Nr. 143, (66<sup>rb</sup>) 144, (66<sup>vb</sup>) AH 51 Nr. 92, (68<sup>va</sup>) 91, (79<sup>ra</sup>) 40, (79<sup>va</sup>) 24, (84<sup>vb</sup>) 31, (89<sup>rb</sup>) AH 50 Nr. 388, (90<sup>ra</sup>) 386, (95<sup>rb</sup>) 387. Nicht monastisch (Nachtoffizien mit 9 Lektionen). Bemerkenswert: fakultatives Offizium ›*De lancea et clavis*‹ (18<sup>rb</sup>–22<sup>ra</sup>). 23<sup>ra</sup> wird ein Capitulum generale des Ordens erwähnt, 179<sup>vb</sup>–180<sup>ra</sup> der Kirchweihtermin: ...*Sed quia dedicacio ecclesie nostre celebrari solet dominica proxima post decollacionem sancti Johannis baptiste...* – 50<sup>v</sup> leer. Streckenweise bietet die Handschrift nur Lektionen.

## Wonnenthal 7

### Hymnarium cisterciense

Papier · 153 Bl. · 20,5 × 14,5 · Wonnental (?) · um 1565 u. 1577

Alte Foliierung 1–152 (2a übersprungen). Mehrere Freiburger und Reutlinger Papiermarken, wahrscheinliche Beschriftungszeit um 1565 und 1577 (PICCARD, Expertise). Kustoden und Reklamanten. Textura von mehreren Händen (vermutlich im Kloster Wonnental geschrieben). Quadratnotation auf 4 Linien, 5 Notensysteme, 5 Textzeilen. Derbe lombardenförmige Initialen. Brauner blindgeprägter Lederinband des 16. Jh.<sup>2</sup> u. a. mit Caesarenrolle (Carolus, Nero, Vespasian, Iulius) und Plattenstempeln:

Crucifixus mit eherner Schlange (vorn) und auferstandener Christus (beide 87 × 48 mm). Buchrücken 1978 erneuert. Altes Lesezeichen aus fünf gewobenen Leinenbändern.

Literatur: EHRENSBERGER, S. 17; ETTLINGER, S. 60.

1<sup>r</sup>-149<sup>f</sup> HYMNARIUM CISTERCIENSE. (1<sup>r</sup>-73<sup>f</sup>) Proprium de tempore, WEINMANN, Nr. 1-7, 9, 8, 10-31, 53-55. (75<sup>r</sup>-114<sup>f</sup>) Proprium de sanctis, WEINMANN, Nr. 32-38, 18 (1. Strophe), 19 u. 20 (jeweils Anfang der ersten Strophe), 39, 40, 21 (Anfang der ersten Strophe), 41-47. (114<sup>r</sup>-123<sup>f</sup>) Commune sanctorum, WEINMANN, Nr. 48-51. (123<sup>r</sup>-149<sup>f</sup>) Nachträge: (123<sup>r</sup>) ›*In dedicatione ecclesiae*‹, WEINMANN, Nr. 52 a, 52 b; (128<sup>r</sup>) Elftausend Jungfrauen, WEINMANN, Nr. 56-58; (135<sup>r</sup>) Osterhymnus, AH 51 Nr. 84; (139<sup>f</sup>) Bernhard von Clairvaux, AH 52 Nr. 138, WEINMANN, Nr. 59 f.

## Wonnenthal 8

### Crisóstomo Enriquez, Menologium cisterciense, deutsch

Papier, 198 Bl., 18 × 4 cm, Stams/Tirol, 1635. Lederband von 1977, der alte Perg.-Bezug (Missalefragmente des 15. Jh's: Dienstag nach dem 1. Fastensonntag und Gründonnerstag) gesondert aufgestellt. Autograph des Übersetzers Edmund Reinhold, eines Schöntaler Mönchs, geschrieben im Zisterzienserstift Stams/Tirol (s. 16<sup>v</sup>); zur Biographie Reinholds s. J. OECHSLER, Die Musikpflege in der ehemaligen (exempten) Zisterzienser-Abtei Schöntal, in: Württembergisch Franken 53 (NF. 43) (1969), S. 44. 1641 wurde die Hs. dem Kloster *Himelporten* (= Tennenbach) geschenkt, von wo sie noch im 17. Jh. nach Wonnenthal kam (s. 4<sup>r</sup>). Literatur: LÄNGIN, S. 206 Nr. 250 b; ETTLINGER, S. 60, 101.

4<sup>r</sup>-194<sup>v</sup> *Menologium oder Monatsbuch der Heiligen und Seeligen Gottes des heiligen Cistercienser-Ordens...* Übersetzung nach der Ausgabe: Juan Chrisostomo Henriquez, *Menologium cisterciense notationibus illustratum...*, Antwerpen 1630; zum Autor s. É. BROUETTE, in: *Dictionnaire des auteurs cisterciens*, 1, Rochefort 1975, Sp. 358-360; zum Übersetzer s. oben. Der Text unvollständig auch in GLA 65/183 (s. Einleitung, S. 73). Eine weitere Übersetzung (von 1730) ist erwähnt bei L. JANAUSCHEK, *Bibliographia Bernardina*, Hildesheim 1959, Nr. 1523.

194<sup>v</sup>-196<sup>f</sup> Gebete für den Zisterzienserorden. (195<sup>f</sup>) *Almechtiger ewiger gott, der du deine... hailigen Robertum, Albericum... wir bitten dich, verliehe...*

196<sup>f</sup>-197<sup>v</sup> Testament und Grabinschrift des hl. Bernhard von Clairvaux, deutsch. *Unsers heiligen Vatters Bernardi Testamentum. Drey ding seint, die ich nach meinem Vermögen gehalten habe...*; lateinische Fassung s. PL 185, Paris 1855, Sp. 949 f.