

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die kleinen Provenienzen

**Schlechter, Armin**

**Wiesbaden, 2000**

Bruchsal 3

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

## Bruchsal 3

## Dominicus de Sancto Geminiano, Super sexto decretalium

Papier · 429 Bl. · 42,8 × 29,7 · wohl Mittelitalien · 1415–1430

Lagen: 14 V<sup>140</sup>, IV<sup>148</sup>, V<sup>158</sup>, IV<sup>166</sup>, 2 V<sup>186</sup>, IV<sup>194</sup>, 8 V<sup>274</sup>, (V-1)<sup>283</sup>, 3 V<sup>313</sup>, IV<sup>321</sup>, 3 V<sup>351</sup>, IV<sup>359</sup>, 7 V<sup>429</sup>. Bl. 45 u. 388 leer, jeweils mit Nihil deficit-Vermerk (44<sup>v</sup>, 388<sup>r</sup>). Nach Bl. 279 fehlt ein Blatt (kein Textverlust). Reklamanten, teilweise Kustoden und Blattsignaturen, je nach Schreiber unterschiedliche Systematik. Kustoden: V-XIX (41<sup>r</sup>-235<sup>r</sup>); a-p (gleichzeitig Blattsignatur, 245<sup>r</sup>-380<sup>r</sup>); primo-quinto (380<sup>r</sup>-420<sup>r</sup>). Kopfzeilen. 3 mittelitalienische Wasserzeichen (Drache, Dreieck mit Kreuz), Beschriftung belegt für 1418 bzw. 1420–1430 (PICCARD, Expertise). Schriftraum 29/27 × 18,5/17 cm, zwei Spalten, 61–70 Zeilen. Bastarda von mehreren Händen. Übliche Rubrizierung (rot/blau), nur bis 8<sup>r</sup> ausgeführt. 1<sup>ra</sup> anspruchlose rot-blau-grüne Fleuronnéinitiale. Brauner Renaissance-Lederband des 16. Jh's mit Streichenlinien und Rollenstempeln. Auf dem Vorderdeckel Titel- und Signaturschilder des 15./16. Jh's: *Dominicus super sexto decretalium* u. T 18, zeitgleich auf dem Unterschnitt (*Lectura Dominici super sexto*) und auf 1<sup>r</sup> (*Dominicus super sexto decretalium*).

Herkunft: Schrift und Wasserzeichen deuten nach Italien. 429<sup>v</sup> weitgehend unlesbarer Kaufvermerk: *Emi XVIII constat... (?)*. Die Handschrift trägt keinen Bruchsaler/Speyerer Provenienzvermerk, läßt sich aber auf einen wohl bayerischen Antiquar zurückführen, von dem die Bruchsaler Bibliothek Ende des 18. Jh's mehrere Handschriften und Drucke (heute zum Teil im Fonds U. H.) erwarb. Der Codex enthält das Fragment eines Verkaufskatalogs dieser Vorprovenienz (*inicus (di Sangeminiano) Decretales... 4.-*, heute dem Vorderspiegel aufgeklebt), wie es sich ähnlich auch in anderen Bänden aus dieser Quelle findet. Titel- und Signaturschild weisen darauf hin, daß Cod. Bruchsal 3 aus der gleichen (Kloster-)Bibliothek wie Cod. U. H. 8–9 stammt (s. S. 136).

Literatur: ETLINGER, S. 61, 102; GRÜNENWALD, S. 38 Nr. 1.

1<sup>ra</sup>-244<sup>vb</sup> pars I. (1<sup>ra</sup>-175<sup>rb</sup>) lib. I. ›*Dominicus super sexto decretalium. Prohemium* (von späterer Hand)‹. *Quia glosa prima sine recitatione est legenda... ergo non poterit per istos citari. Et sic est finis huius primi libri. Deo gracias*; (175<sup>va</sup>-244<sup>vb</sup>) lib. II. ›*Invocacio in principio secundi libri sexti*‹. *Humane concupiscencie vanitas recalcitrans... et ista opi[nio] communiter approbatur secundum Jo[hannem] de Li[gnano]. Explicit liber secundus*. Druck: Dominicus de Sancto Geminiano, Super sexto Decretalium, Speyer [nicht nach 1479] (GW 8648), Bd. 1.

245<sup>ra</sup>-427<sup>ra</sup> pars II, unvollständig. [›*De vita et honestate clericorum rubrica*‹]. *Oppono quia rubrica non fuerit bene formata... non obtinent vires et sic in communi annullat. Sequitur de sententia excommunicationis rubrica*. Druck: Dominicus de Sancto Geminiano (s. oben), Bd. 2 (nicht foliiert), Abbruch vor dem Kapitel ›*De sententia excommunicationis*‹. – 427<sup>rb</sup>-429<sup>vb</sup> leer.