

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die kleinen Provenienzen

Schlechter, Armin

Wiesbaden, 2000

Meersburg 6

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

Meersburg 6

Niklaus Gatschet, Aquarelle Öhninger Petrefakten

Papier, 46 Bl., 43,7 × 28,6 cm, Bodenseegebiet, um 1790. 154 Aquarelle von der Hand Niklaus Gatschets. Grüner Lederband mit vergoldeten Einzelstempeln. 1^r (Titel) Wappen des Konstanzer Bischofs Maximilian Augustinus Christoph von Rodt (1775–1800; BISCHÖFE VON KONSTANZ 1, S. 485; HELVETIA SACRA I, 2, S. 459–463). Alte Signatur: KS Nische C 14. Herkunft: Meersburg 6 wurde von Niklaus Gatschet (1736–1817, Landvogt des Thurgaus 1779–1789, Mitglied des Großen Rates in Bern 1785, Landvogt von Saanen 1787–1791; HBLS 3, S. 407; THIEME/BECKER 13, S. 245; M. HENCHOZ/A. GACHET, Herkunft und Familie, in: Saaner Jahrbuch 3 (1973), S. 147–155; HALDI (s. Lit.), S. 156–168) um 1790 für den Konstanzer Bischof Maximilian Augustinus Christoph von Rodt angefertigt. Der Band steht in Zusammenhang mit einer Fossiliensammlung Gatschets, die 1790 in den Besitz des Bischofs übergang (MAYER, 1971 (s. Lit.), S. 401). Die Naturaliensammlung der Konstanzer Bischöfe in Meersburg fiel im Zuge der Säkularisation an Baden und wurde 1803 einschließlich der Handschrift in das kurfürstliche Naturalienkabinett nach Karlsruhe (heute Badische Landessammlungen für Naturkunde) verbracht. Meersburg 6 ging 1837 zusammen mit der Handbibliothek des Naturalienkabinetts in den Besitz der Hofbibliothek über (MAYER, 1971, S. 404 Anm. 10).

Literatur: J. M. KARG, Ueber den Steinbruch zu Oeningen bey Stein am Rheine und dessen Petrefacte, in: Denkschriften der vaterländischen Gesellschaft der Aerzte und Naturforscher Schwabens 1 (1805), Tübingen 1805, S. 25 Anm.; G. MAYER, Die Fossiliensammlung des Landammanns im Thurgau Niklaus Gatschet (1736–1817), in: Der Aufschluß 22 (1971), S. 401–404 (mit Abb. von Bl. 1^r); G. MAYER, Beiträge zur Geschichte der Badischen Landessammlungen für Naturkunde in Karlsruhe, V: Akquisition der Naturalienkabinette zu Meersburg (1803) und St. Blasien (1807), in: Beiträge zur naturkundlichen Forschung in Südwestdeutschland 32 (1973), S. 200f, 202f Anm. 10; U. Chr. HALDI, Niklaus Gatschet als Landvogt in Saanen, 1791–1797, in: Saaner Jahrbuch 3 (1973), S. 160–162 (mit Abb. von Bl. 26^r).

1^r Titelblatt mit koloriertem Wappen Maximilian Augustinus Christophs von Rodt. ›*Desseins de Poissons, Insectes, Plantes, et Feuilles Petrifies, tirés de la Carriere d' Oëningue en Suabe. Dessinés et Présentes á Son Altesse MonSeigneur le Prince de Merspourg et Evêque de Constance Par S. T. H. et T. R. S. Nicolas de Gachet de Pranson Membre du Conseil Souverain de la Republique de Berne et Landammann du Comté de Tourgovie*‹.

2^r–46^r 45 Tafeln mit 154 Aquarellen Öhninger Petrefakten. Vgl. L. TRUNKÓ, Die Fossilfundstätten Öhningen, in: Öhningen. Beiträge zur Geschichte von Öhningen, Schienen und Wangen, hrsg. von H. BERGER, Singen 1988, S. 14–20.