

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die kleinen Provenienzen

**Schlechter, Armin**

**Wiesbaden, 2000**

U.H.5

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

## U.H. 4

## Antiphonale benedictinum

Papier, 98 Bl., 44 × 30 cm, Bodenseegebiet, 16. Jh. Alte Foliierung. Schriftraum 33,5 × 25,5 cm, 7 fünflinige Notensysteme (Hufnagelnotation) mit entsprechender Anzahl Textzeilen. Übliche Rubrizierung. Rote, schwarze und blaue Initialen (meist Lombarden- oder Cadellentypus), oft mit schlichtem Fleuronné. Textura von einer Hand. Brauner Lederband mit Rollen- und Einzelstempeln. Die offenbar später (vermutlich um 1600) angebrachten ovalen, von einem Strahlenkranz umgebenen beiden Stempel im Mittelfeld der Deckel (1. Maria mit Kind, 2. Kreuz mit doppeltem Querbalken, *IHS* und 3 Nägeln auf einem Herz stehend) sind die gleichen wie auf dem ehem. Einband von Cod. Öhningen 1.

Herkunft: Nach Schrift, Ausstattung und Einband dürfte die Hs. um die Mitte des 16. Jh's entstanden sein. Zur benediktinischen Provenienz s. *Proprium de sanctis* 50<sup>r</sup>. Die nachträglich angebrachten Einbandstempel weisen in das Priorat Öhningen (Hegau); s. oben und Cod. Öhningen 1.

Literatur: EHRENSBERGER, S. 15 Nr. 11.

1<sup>r</sup>-93<sup>v</sup> ANTIPHONALE FÜR VESPER UND LAUDES, oft mit dem Responsorium prolixum, beginnend *Sabbato ante dom. adventus*. (1<sup>r</sup>-49<sup>r</sup>) *Proprium de tempore*, (50<sup>r</sup>-84<sup>v</sup>) *Proprium de sanctis*, mit *Scholastica* (58<sup>rv</sup>), *Benedictus* (58<sup>v</sup>-60<sup>r</sup>), *Omnes sancti ordinis* s. *Benedicti* (81<sup>v</sup>-82<sup>r</sup>); (86<sup>r</sup>-93<sup>v</sup>) *Commune sanctorum*.

93<sup>v</sup>-94<sup>v</sup> *Gloria Patri* in den 8 Kirchentönen.

95<sup>r</sup>-97<sup>r</sup> Marianische Schlußantiphonen.

98<sup>rv</sup> *Magnificat*-Antiphonen.

## U.H. 5

## Medizinische Sammelhandschrift

Papier · 476 Bl. · 30,5 × 21 · Ingolstadt · 1476

Eine sehr ausführliche und fundierte Beschreibung der Hs. bei R. PERTZ, Die ‚*Decem quaestiones de medicorum statu*‘, med. Diss. Würzburg 1977, Pattensen bei Han. 1977 (vielmehr 1978), S. 24-34, 116-120 (mit Abb.). Deshalb ist die vorliegende Beschreibung kurz gefaßt. Incipits im Register. – Heller Lederband mit Einzelstempeln und Streicheisenlinien, Landshuter Werkstatt. Die Handschrift stammt vermutlich aus der Bibliothek der Speyerer Bischöfe in Bruchsal (s. Einleitung, S. 136 f).

2<sup>ra</sup>-8<sup>va</sup> HUNAIN IBN-ISHAQ (JOHANNITIUS), *INTRODUCTIO IN ARTEM PAR-VAM GALENI*. PERTZ, S. 27.

- 9<sup>ra</sup>-10<sup>vb</sup> PHILARETUS, LIBER DE PULSIBUS. PEITZ, S. 27.
- 11<sup>ra</sup>-16<sup>rb</sup> ATHENAGORAS, DE URINIS. PEITZ, S. 28.
- 16<sup>rb</sup>-17<sup>ra</sup> PS.-HIPPOCRATES, DE URINIS. PEITZ, S. 28.
- 18<sup>ra</sup>-25<sup>vb</sup> MAURUS, DE URINIS. PEITZ, S. 28 f.
- 27<sup>ra</sup>-69<sup>vb</sup> RASIS, ALMANSORIS LIBER NONUS. PEITZ, S. 29.
- 70<sup>ra</sup>-79<sup>rb</sup> TRACTATUS DE DOSIBUS MEDICINARUM. PEITZ, S. 29.
- 79<sup>va</sup>-80<sup>vb</sup> BARTHOLOMAEUS DE MONTAGNA, DE MODO COMPONENTI MEDICINAS. PEITZ, S. 30. – 81<sup>r</sup>-86<sup>v</sup> leer.
- 87<sup>ra</sup>-134<sup>vb</sup> MESUE, DE CONSOLATIONE MEDICINARUM. PEITZ, S. 30.
- 135<sup>ra</sup>-181<sup>va</sup> PS.-MESUE, ANTIDOTARIUM VEL GRABADIN. PEITZ, S. 30.
- 182<sup>rab</sup> (Nachtrag, 15. Jh.) LUCIUS ANNAEUS SENECA, AD LUCILIUM, Epistola II u. XLV, 1-2.
- 183<sup>ra</sup>-210<sup>rb</sup> JOHANNES SERAPION (vel Albucasis), LIBER SERVITORIS. PEITZ, S. 31.
- 211<sup>ra</sup>-227<sup>vb</sup> JOHANNES DE SANCTO PAULO, DE SIMPLICIUM MEDICINARUM VIRTUTIBUS. PEITZ, S. 31 f.
- 228<sup>ra</sup>-436<sup>tb</sup> AVICENNA, CANON MEDICINAE, übers. von Gerardus Cremonensis. PEITZ, S. 32 f.
- 436<sup>va</sup>-450<sup>va</sup> AVICENNA, DE VIRIBUS CORDIS. PEITZ, S. 33.
- 451<sup>ra</sup>-464<sup>va</sup> GALENUS, LIBER MEGATECHNI (De ingenio sanitatis). PEITZ, S. 33 f.
- 465<sup>ra</sup>-471<sup>rb</sup> DECEM QUAESTIONES DE MEDICORUM STATU. Nach dieser Hs. abgedruckt bei PEITZ, S. 46-68. – 471<sup>v</sup>-476<sup>v</sup> leer.

## U. H. 6-7

### Dokumente zur Geschichte des Deutschen Ordens

Papier, 156 u. 199 Bl., Ellingen, Kreis Weißenburg (?), um 1652 (U.H.6) und um 1575-1670 (U.H.7). In U.H.6 drei Hände (um 1652): 1<sup>r</sup>-64<sup>r</sup>, 66<sup>r</sup>-77<sup>r</sup>, 81<sup>r</sup>-87<sup>r</sup> u. 154<sup>r</sup>-155<sup>r</sup>; in U.H.7 mehrere Hände um 1575 (2<sup>r</sup>-99<sup>r</sup>) und um 1670. In beiden Hss. größere Teile leer. Braune marmorierte Lederbände des 17./18. Jh's. U.H.6 wurde um 1652 geschrieben (s. 54<sup>r</sup>, 62<sup>r</sup>), Datierung von U.H.7 aufgrund des Wz. (PICCARD, Expertise) und – für den Nachtrag – der datierten Dokumente (bis 1665). Wahrscheinlicher Entstehungsort ist die Deutschordenskomturei Ellingen, Kreis Weißenburg (Mittelfranken). In U.H.7,