

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die kleinen Provenienzen

Schlechter, Armin

Wiesbaden, 2000

U.H.10

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

Breviarium dominicanum

Pergament · 405 Bl. · 20,5 × 14,5 · Dominikaner · Oberrhein (Colmar?) · um 1300

Lagen: (II + 1)⁵, IV¹³, 5 VI⁷³, IV⁸¹, 24 VI³⁶⁹, VII³⁸³, (VI-1)³⁹⁴, (VI-1)⁴⁰⁵. Kustoden I-XXXII (Bl. 25-394). Schriftraum 14 × 10 cm, 2 Spalten, 27 Zeilen. Textualis gotica, Haupthand (um 1300) 6^r-400^{ra}, Nachtragshände bis um 1326 (s. unten). Rubrizierung, rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe. Größere Fleuronnéinitialen mit blau-rot abgesetztem Buchstabenkörper, meist mit tropfen- bzw. keulenförmigen oder stabförmigen Aussparungen und Zierstäben; diese bzw. die davon ausgehenden Antennen oft mit blauen oder roten Kreuzen bzw. fünfblättrigen Blüten besetzt, mehrfach paarig angeordnet (z.B. 14^r, 187^v, 193^v, 253^v, 301^v, 330^v). 303^v bemerkenswerte Zierseite mit figurierter Initiale (Johannes der Täufer mit Osterlamm). Roter Lederband mit Streicheisenlinien, beide Schließenriemen 1979 erneuert. Gelber Buchschnitt.

Herkunft: Entstehung um 1300 für ein Dominikanerkloster (s. Kalender und Nachträge 2^r, 398^r), wohl für ein Kloster mit Patrozinium Johannes der Täufer (s. Zierseite 303^v und Hervorhebung des Namens in der Litanei 80^{vb}). Mit diesem Patrozinium könnte das Kloster Unterlinden in Colmar in Frage kommen. Einband vermutlich oberrheinisch aus der 2. Hälfte des 15. Jh's, sehr weitgehende Übereinstimmungen mit BLB, Cod. Lichtenthal 84 (Farbe des Bezugs, gelber Schnitt, Anordnung der Streicheisenlinien sowie besonders Machart und Farben des geflochtenen Kapitalbandes). Auf dem Vorderspiegel – stark abgerieben und nur noch wenig lesbar – deutscher Besitzeintrag (Name vermutl. Anna Blum) mit Gebetsmeinung (15. Jh.). 1^r Federproben und: *Anna Blum (?) ißt daß buch*.

Literatur: EHRENSBERGER, S. 28 Nr. 26.

2^{ra}-5^{vb} Reimoffizium ›*De sancto Thoma de Aquino*‹ (Nachtrag). AH 5 Nr. 84 mit den Hymnen AH 52 Nr. 352-354.

6^r-11^v KALENDARIUM, dominikanisch, wie im Prototyp Humberts (s. GUERRINI, S. 255-266), von der Haupthand außerdem die 1262 bis 1298 (Wenzeslaus) in den Ordenskalender aufgenommenen Feste (s. LEROQUAIS, Bréviaires 1, S. C). Die Feste *Ludevici* (25. 8.), *Alexii* (17. 7.), *Thome* (de Aquino, 7. 3.), in den Ordenskalender 1301, 1307 und 1326 aufgenommen, sind nachgetragen. Keine nicht ordensspezifischen Feste.

12^r-13^v 3 komputistische Tafeln.

14^v-81^v PSALTERIUM FERIATUM. (75^{ra}-78^{va}) Laudes-Cantica; (79^{ra}-80^{va}) Benedictus, Magnificat, Nunc dimittis, Te deum, Quicumque; (80^v-81^v) dominikanische Litanei mit Preces, neben Dominikus (zweimal) sind Johannes Baptista und Maria Magdalena graphisch hervorgehoben.

82^r-83^r RUBRIKEN ›*De quo officium sit agendum*‹. GUERRINI, Nr. 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11-13.

83^{ra}-238^{vb} PROPRIUM DE TEMPORE. ›*Dominica prima in adventu domini*‹, (97^{ra}) In vigilia nativitatis Domini, (131^{vb}) ›*Feria IIIa in capite ieiunii*‹, (155^{rb}) ›*Feria Va in cena domini*‹, (162^{rb}) ›*In sabbato sancte Pasche*‹, (182^{ra}) ›*In vigilia ascensionis*‹, (187^{ra}) ›*In vigilia pentecostes*‹, (193^{va}) ›*In festo sancte trinitatis*‹, (196^{vb}) ›*Dominica prima post festum trinitatis*‹, (234^{vb}) ›*In dedicatione ecclesie*‹, zu Beginn die Rubriken GUERRINI, Nr. 246-248.

239^{ra}-376^{vb} PROPRIUM DE SANCTIS. Andreas bis Saturninus. (239^{ra}-243^{va}) Ordinariumstexte. GUERRINI, Nr. 252-289, 295-306 (einige Stücke in Auszügen). Reimoffizien und Hymnen: (250^{va}-251^{ra}) Apostel Thomas, Magnificat-Antiphon aus AH 28 Nr. 81; (288^{va}-290^{rb}) Petrus Martyr, AH 28 Nr. 48 und AH 52 Nr. 325-327; (291^{ra}-292^{vb}) Inventio crucis, AH 50 Nr. 223; (292^{vb}-294^{va}) Corona Domini, AH 5 Nr. 11 (Teile) und AH 52 Nr. 12, 13; (295^{vb}-296^{vb}) Translatio Dominici, AH 25 Nr. 86; (324^{ra}-327^{ra}) Dominicus, AH 25 Nr. 85 und AH 52 Nr. 171-173; (336^{rb}-339^{va}) Aurelius Augustinus, CHEVALIER, Nr. 10064 und AH 52 Nr. 117, 118; (350^{va}-353^{va}) Michael, AH 50 Nr. 156, 146; (358^{va}-362^{ra}) Elftausend Jungfrauen, AH 5 Nr. 87 (Teile) und AH 52 Nr. 365, 367; (375^{ra}-376^{vb}) Katharina, Teile aus AH 18 Nr. 37, 38 und AH 52 Nr. 245 (Str. 1-3 u. Doxologie, s. AH 52, S. 222), 247 (Str. 1, 3, 4). - Nachträge s. 2^{ra} und 398^{rb}.

377^{ra}-398^{rb} COMMUNE SANCTORUM.

390^{ra-b} ›*Orationes in officio defunctorum*‹.

390^{rb}-391^{rb} Komplet ohne Psalmen und Cantica.

391^{rb-vb} ›*Benedictiones lectionum in matutinis*‹.

391^{vb}-398^{rb} Lektionen zum Commune sanctorum. (391^{vb}-392^{va}) In festis B. M. V.

398^{rb}-404^{rb} Nachträge (meist nur Lektionen und Orationen): (398^{rb}-399^{rb}, 400^{ra}, 404^{ra}) ›*De sancto Ludewico rege*‹; (399^{rb}-400^{ra}) Wenzeslaus; (400^{ra}-403^{rb}, 404^{rab}) Corpus Christi; (403^{vab}) Alexius.

U. H. 11

Rituale · Processionale, dominikanisch

Pergament · 135 Bl. · 17 × 12,5 · Dominikanerinnen · Nürnberg · 15. Jh.

Lagen: (I-1)¹, 13 V¹³¹, II¹³⁵. Reklamanten, z. T. beschnitten bzw. abgeschnitten. Schriftraum 12 × 8 cm, 18 Zeilen (Nachtrag 23-27 Zeilen) bzw. 6 Notensysteme (Quadratnotation auf 4 roten Linien) mit je einer Textzeile. Rubriken in kleinerer Schriftgröße. Textura von einer Hand (2^r-128^f) und Bastarda von einer Nachtragshand des 15. Jh's (128^f-135^f). 1^f weitere Nachtragshand (15. Jh.). 2^r, 4^v, 40^v, 50^v, 63^v am unteren Blattrand Aufstellungsordnung der Prozessionen (Hauptband). Übliche Rubrizierung, rote