

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die kleinen Provenienzen

**Schlechter, Armin**

**Wiesbaden, 2000**

U.H.18

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

79<sup>r</sup>-139<sup>v</sup> RITUALE. Sterbe- und Begräbnisritus. (79<sup>r</sup>-87<sup>r</sup>) Dominikanische Allerheiligenlitanei mit Preces; (87<sup>r</sup>-103<sup>v</sup>) ›...*animae Commendacio*‹; (103<sup>v</sup>-139<sup>v</sup>) Begräbnisritus.

## U. H. 17

### Processionale

Pergament · 38 Bl. · 9,5 × 7 · Südwestdeutschland · 15. Jh.

Lagen: (VI-1)<sup>11</sup>, VI<sup>23</sup>, V<sup>33</sup>, (III-1)<sup>38</sup>. Schriftraum 6,5 × 4,5 cm, 5 Notensysteme (Quadratnotation auf 4 roten Linien) mit je einer Textzeile. Textura von einer Hand und (35<sup>v</sup>-37<sup>r</sup>) Bastarda von einer Nachtragshand (15. Jh.). Übliche Rubrizierung, rote Lombarden. Einfacher roter Lederumschlag (lose), rechts mit spitz zulaufender Einschlagklappe; im gleichen Format – ebenfalls lose – fragmentarisches Perg.-Doppelbl. (unten etwa ein Drittel abgeschnitten), mit dem der Umschlag innen kaschiert war; enthält in einer Textualis des 13. Jh's: Mattheus Vindocinensis, Tobias, Z. 481-500, 513-532 (I<sup>v</sup>) u. Z. 931-951, 964-984 (II<sup>v</sup>). Ausgabe: Mathei Vindocinensis Opera, hrsg. von F. MUNARI, 2, Rom 1982, S. 181-183, 201-203 (ohne Kenntnis dieses Fragments, s. das Handschriftenverzeichnis in Bd. 1 der Opera, Rom 1977). STEGMÜLLER, RB 3, Nr. 5541.

Herkunft: Vermutlich aus einem südwestdeutschen Frauenkloster. Besitzeinträge: 1. (38<sup>r</sup>) *S. Katerina Heilmennen* (15./16. Jh.); 2. (38<sup>v</sup>) *Daß buch ist mein L. (C.?) M. gaab es mir Anna Bellen* (Gellen?) oder auch Bollen bzw. Gollen) *am Sontag vor faßnacht* (16. Jh.<sup>2</sup>).

Literatur: EHRENSBERGER, S. 66 Nr. 3.

1<sup>r</sup> und 2<sup>r</sup> Nachtrag, 16./17. Jh. *Das buch ist liebile, wer stielt ist diebile*, vgl. WATTENBACH, S. 534.

2<sup>r</sup>-37<sup>r</sup> PROCESSIONALE. (2<sup>r</sup>-9<sup>r</sup>) *In ramis palmarum*; (10<sup>r</sup>-18<sup>v</sup>) *In coena domini ad mandatum*; (19<sup>r</sup>-22<sup>v</sup>) ›*In ascensione domini*‹; (22<sup>v</sup>-27<sup>v</sup>) ›*In purificatione sancte Marie virginis*‹; (27<sup>v</sup>-32<sup>r</sup>) ›*In assumptione sancte Marie*‹; (32<sup>r</sup>-37<sup>r</sup>) ›*In festo corporis Christi*‹, mit Nachtrag (35<sup>v</sup>-37<sup>r</sup>): Responsorium und Versus HESBERT, Nr. 7780 (Versus B).

## U. H. 18

### Deutsches Gebetbuch

Papier · 87 Bl. · 15,5 × 10,5 · Bayern · um 1532-1533

Lagen: II<sup>3</sup> (inkl. Spiegel), (VI-1)<sup>14</sup>, VI<sup>26</sup>, 2 V<sup>46</sup>, 2 VI<sup>70</sup>, V<sup>80</sup>, IV<sup>87</sup> (inkl. Spiegel). Kustoden. Die Lagen g u. h (Bl. 37-58) verbunden, ihr richtiger Platz wäre nach Bl. 80. 2 Wz. mit Wappen der Münchener Familie Pötschner, Beschriftungszeitraum um 1532-1533 (PICCARD, Expertise). Schriftraum 11 × 7,5 cm, 14-

18 Zeilen, im Nachtrag 25 Zeilen. Bastarda von einer Hand (4<sup>r</sup>-84<sup>r</sup>), ein nur wenig späterer Nachtrag (Bastarda) 1<sup>r</sup>-3<sup>v</sup>, 84<sup>v</sup>-Hinterspiegel. Übliche Rubrizierung, Überschriften rot. Brauner Blindstempelband mit Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempeln. Auf dem Vorderspiegel in Rötel 1 f sowie 39 (18./19. Jh.), s. auch Cod. U. H. 19.

Herkunft: Datierung nach Wz., s. auch 1<sup>r</sup>: Entstehung dieser Gebete vermutlich 1530. Lokalisierung aufgrund der Mundart. Die Hs. war vermutlich für eine weibliche Person bzw. für weibliche Personen bestimmt, s. unten 70<sup>f</sup>. Schlußschrift mit Monogramm *B.E.V.*, s. 84<sup>v</sup>. Die Handschrift gelangte im 18. Jh. in die Bibliothek der Speyerer Bischöfe in Bruchsal (s. Einleitung, S. 135-137).

Mundart: bairisch.

Literatur: LÄNGIN, Nr. 53.

1<sup>r</sup>-3<sup>v</sup>, 84<sup>v</sup>-Hinterspiegel. 2 Gebete um Gottes Gnade. (1<sup>r</sup>-3<sup>v</sup>) ›*Ain kristnlich gebet zu Got, dem hymlischn vater...  
O allmächtiger got, gutiger herr und parmhertziger vatter, ain got alles trostes, du hast uns durch deinen geist geoffnwart...;* (2<sup>v</sup>, 84<sup>v</sup>-Hinterspiegel) ›*Herr got von hymel, grosser, starcker, erschrecklicher got, erschrecklich und beblich ist dein nam... Auch Stuttgart, WLB, Cod. HB III 25, 333<sup>ra</sup>-335<sup>va</sup> (KAT. II, 2, 1, S. 84); hier mit Verfasserangabe *Jo. Ho.* und Datierung 1530, Überschriften abweichend.*

4<sup>r</sup>-5<sup>r</sup> Io 1, 1-14, deutsch. ›*Das Ebangely Johannes...  
In dem anfang waß daß wortt, Und das wortt was pey got...*

5<sup>r</sup>-6<sup>r</sup> ›*Ein nutzlicher und krefftiger segen...  
Der fryd unssers hern Jhesus Christus, Dy krafft Seins pittern leiden... Ausführlicher s. München, UB, 8<sup>o</sup> Cod. 271, 7<sup>r-v</sup> (KAT. I, S. 274); s. auch Augsburg, UB, Cod. III. 1. 8<sup>o</sup> 7, 58<sup>v</sup> (KAT., S. 411); Nürnberg, GNM, Cod. 110062, 38<sup>r</sup>-39<sup>v</sup> (KAT. I, 2, S. 70).*

6<sup>r</sup>-7<sup>r</sup> EXEMPEL VON PAPST UND KAPLAN (Von 3 Paternostern). ›*Es waß ein wirdiger pabst, da er sterben woltt... RUDOLF, S. 76 u. ö. Auch München, UB, 8<sup>o</sup> Cod. 266, 45<sup>v</sup>-46<sup>v</sup> (KAT. I, S. 252) u. Heidelberg, UB, Cpg 639, 24<sup>b</sup> (BARTSCH, S. 160).*

7<sup>v</sup>-34<sup>v</sup>, 70<sup>r</sup>-72<sup>r</sup> JOHANNES VON INDERSDORF(?), GEBETE FÜR HERZOG WILHELM III. VON BAYERN, Sammlung I und II.

I. (7<sup>v</sup>-20<sup>r</sup>, 70<sup>r</sup>-72<sup>r</sup>) ›*Dy nachgeschriben gepett syn gemach (!) nach Christi gepurt XIII hundert (8<sup>r</sup>) ertt in dem XXXI jar dem hoch geporn firsten zw Pairn, herzog Wylhalm...  
Veny sancte spirytuß. Kum heilliger geist, dw parmhercziger gott, kum zw meiner sel...*

II. (20<sup>r</sup>-34<sup>v</sup>) ›*Das syn gepett zw unserm lieben heren Christo...  
(20<sup>v</sup>) O herr Jhesu Christe, dw ewige weißhaitt deines hymelyschen vatters... ich pin dein armer dyener... - ach ebiger gott, Herr Jhesu Christe, wan dw almächtig und vermygent pist. Amen. Die Initien bei HAIMERL, S. 155 f Anm. 964-971. Die ersten 3 Gebete der 2. Sammlung gedruckt bei W. STAMMLER, Spätlese des Mittelalters, 2: Religiöses Schrifttum. Aus den Handschriften hrsg. und erl., Berlin 1965, S. 29-31. Textverlust nach Bl. 11 (1 fehlendes Blatt), es fehlt HAIMERL, Anm. 965 Schluß und*

Anm. 966 Anfang. Das 70<sup>r</sup>–72<sup>r</sup> eingeschobene Mariengebete ist das Schlußgebet der 1. Sammlung. Zu Überlieferung und Verfasserfrage s. B. HAAGE, *Der Traktat ‚Von dreierlei Wesen der Menschen‘*, Diss. Heidelberg 1968, S. 59–63, 534f; B. HAAGE, in: <sup>2</sup>VL, 4, Sp. 651. Die Hs. ist aufgeführt bei G. EIS, in: *Neophilologus* 47 (1963), S. 202 Anm. 4.

34<sup>v</sup>–36<sup>r</sup> PASSIONSGEBET VOR DEM GREGORIUSBILD. ›*Wer disse nachgeschriben gepett mit 5 patter noster... O herr Jhesu Christe, ich anpett dich am crewcz hangentt...*›, s. Wonnenthal 14, 41<sup>r</sup>.

36<sup>rv</sup>, 59<sup>r</sup>–60<sup>r</sup> 2 Schutzengelgebete. Das erste Gebet (36<sup>rv</sup>, 59<sup>rv</sup>) von Johannes von Neumarkt. *O ewiger würdiger und engelischer geist... ich ryeff dich an...* Dieses wie auch das zweite Gebet (59<sup>v</sup>–60<sup>r</sup>) auch in Augsburg, UB, Cod. III. 1. 8<sup>o</sup> 50, 191<sup>v</sup>–195<sup>r</sup> (KAT., S. 647).

37<sup>r</sup>–58<sup>v</sup> s. nach 80<sup>v</sup> (s. 60<sup>r</sup>).

59<sup>r</sup> s. 36<sup>r</sup>.

60<sup>r</sup>–80<sup>v</sup>, 37<sup>r</sup>–44<sup>r</sup> MARIENGEBETE. (60<sup>r</sup>–62<sup>v</sup>) Marianische Antiphonen, deutsch. (60<sup>rv</sup>) *Salve regina. Gegryyset seyst dw kinygin der parmherczigkait...*; (60<sup>v</sup>–61<sup>r</sup>) *Regina caeli*; (61<sup>v</sup>–62<sup>v</sup>) *Alma redemptoris mater*; (62<sup>v</sup>–70<sup>r</sup>) *Sancta Maria, ein junckfraw... ich pit dich durch das schneydentt schwertt...*, s. Cod. Wonnenthal 15, 1<sup>r</sup>; (70<sup>r</sup>–72<sup>r</sup>) *O werde junckfraw Maria, o dw hymel kinigin, dw zyer der engel, erparm dich yber dein arme dyenerin...*, s. oben 7<sup>v</sup>; vgl. auch Augsburg, UB, Cod. III. 1. 8<sup>o</sup> 3, 127<sup>r</sup>–128<sup>v</sup> u. ö. (KAT., S. 382, 826); (72<sup>r</sup>–73<sup>r</sup>) ›*Das haist das guldein ave Maria... Pyyß gegryyest Maria, ein dyenerin der heilligen dryfalttygkaitt...*›, s. Cod. Wonnenthal 15, 143<sup>r</sup>, hier jedoch mit erheblichen Abweichungen; (73<sup>r</sup>–75<sup>v</sup>) *O Maria, dw gewaltige kynygin der hymel, dw heilige kaiserin der engel, dw wyderpringerin der synder... zw dir flyech...*, s. auch Augsburg, UB, Cod. III. 1. 8<sup>o</sup> 3, 129<sup>v</sup>–130<sup>v</sup> (KAT., S. 382 mit weiteren Angaben) u. Cod. III. 1. 8<sup>o</sup> 6, 86<sup>v</sup>–89<sup>r</sup>; (75<sup>v</sup>–80<sup>r</sup>) ›*...dy 5 herczenlayd Maria der mutter gottes...*›. HAIMERL, S. 141 Anm. 870; (80<sup>rv</sup>, 37<sup>r</sup>–42<sup>v</sup>) ›*...dy syben freyd, dy Maria...*›. Goldenes Krongebet, s. Cod. Wonnenthal 14, 237<sup>v</sup>; HAIMERL, S. 141 Anm. 871; (43<sup>r</sup>–44<sup>r</sup>) Reimgebet, ›*...zw erberben ein sälig end... O Maria, dw wil hoher na[m], ich armer synder ryff dich an...*› Auch München, UB, 8<sup>o</sup> Cod. 273, 33<sup>r</sup>–<sup>v</sup> (KAT. I, S. 278 mit weiteren Textzeugen); München, BSB, Cgm 481, 52<sup>rv</sup> (KAT. V, 3, S. 417).

44<sup>r</sup>–57<sup>v</sup> KOMMUNIONGEBETE. (44<sup>r</sup>–47<sup>v</sup>) Gebete zu Gott Vater, Sohn, Hl. Geist, zur Dreifaltigkeit, zu Maria und den Engeln. *Herr hymelischer vatter, der sein eingeporen sun... erparm dich yber mich durch dy lieb...*; (47<sup>v</sup>–48<sup>v</sup>) Ps 115, deutsch; (48<sup>r</sup>) *Ich han glawbt, darumb han ich geredt...*; (48<sup>v</sup>–57<sup>v</sup>) *Ewige weißhaitt, meiner durstygen sel speiß, herr Jhesu Christe, dw hast unß... dy genad verlichen...*, HAIMERL, S. 153 mit Anm. 946 (der komplette Zyklus); das erste Gebet auch Cod. U.H. 21, 109<sup>v</sup>–110<sup>v</sup>; s. auch Augsburg, UB, Cod. III. 1. 8<sup>o</sup> 10, 124<sup>r</sup>–137<sup>v</sup> (KAT., S. 436 mit weiteren Angaben).

57<sup>v</sup>–58<sup>v</sup>, 81<sup>r</sup>–82<sup>v</sup> GEBET IN JEDER NOT. (58<sup>r</sup>) *Ich enttpfylch mich hewtt in dy krafft der yberwalenden wunden unssers heren...* Anfangs weitgehend übereinstimmend mit BLB, Cod. St. Blasien 77, 151<sup>r</sup> (KAT. XII, S. 67).

82<sup>v</sup>–84<sup>r</sup> GEBET DER HL. MARIA MAGDALENA. *O dw mein einyger ewiger got... trost mich hewtt... wan dw pist allayn mein trost...* Schlußschrift: *B. E. V. Orate deum pro me.* Das Gebet auch BLB, Cod. St. Peter perg. 16, 2<sup>v</sup>–3<sup>r</sup> (KAT. X, 2, S. 188) u. Augsburg, UB, Cod. III. 1. 8<sup>o</sup> 5, 70<sup>v</sup>–71<sup>v</sup> (KAT., S. 395 mit einem weiteren Textzeugen).

84<sup>v</sup> ff s. 1<sup>r</sup>.

## U. H. 19

### Mönch von Heilsbronn

Papier · I + 118 Bl. · 16 × 10,5 · Bayern · 1478

Lagen: (VI-1)<sup>11</sup>, 2 VI<sup>35</sup>, (VI-1)<sup>46</sup>, (VI-1)<sup>57</sup>, 5 VI<sup>117</sup>. Textverlust nach Bl. 46 (2 Bl.). Reklamanten. Schriftraum 10,5 × 7 cm, 17–20 Zeilen. Bastarda von einer Hand (s. Schlußschrift). Übliche Rubrizierung. Pappband des 17./18. Jh's. Auf dem Vorsatzbl. in Rötel 1 f.

Herkunft: Datierung des Schreibers 117<sup>r</sup>. Lokalisierung entsprechend der Mundart. Am unteren Rand von 1<sup>r</sup>: *S. h. 3* (17./18. Jh.). Die Handschrift gelangte im 18. Jh. in die Bibliothek der Speyerer Bischöfe in Bruchsal (s. Einleitung, S. 135–137).

Literatur: LÄNGIN, Nr. 118.

Mundart: bairisch.

1<sup>r</sup>–117<sup>r</sup> MÖNCH VON HEILSBRONN, BUCH VON DEN SECHS NAMEN DES FRONLEICHNAMS. (Vorrede:) *Hiet ich ein zungen, geflochten und gedrungen, aus allen zungen...* (3<sup>r</sup> Text:) *Wir lesen in den büchern, das der fron leichnam gottes, den er zu einer speis hat gemacht... – Das an mir werd sein will. Hie stee die red nun still.* Schlußschrift des Schreibers (gereimt): *Wer aber ditz büchlein lese, der schol des ermant wesen, das [er] bit für disen schreiber... (117<sup>v</sup>) Wolfgang ist sein nam, Gott behütt in vor aller scham. Darnach bitet für alle kristenhayt, Das si got nymmer mer verleyt. W. Amen. A. 1478.* Ausgabe: Der Mönch von Heilsbronn, hrsg. v. Th. MERZDORF, Berlin 1870, S. 3–68. Nach 4<sup>v</sup>, Z. 1 (...der höchsten mynne/) größere Auslassung (bei MERZDORF S. 6, Z. 24–S. 11, Z. 4). Zusätzlich (110<sup>v</sup>–115<sup>r</sup>) das Prosagebet: *Gott herr Jhesu Christe, der von gotlicher natur vor allem angeng ewickleich unleidlich pist... (111<sup>r</sup>) du geruchest, uns den selben fronleichnam...* Das Gebet auch sonst und im gleichen Kontext überliefert, z. B. München, BSB, Cgm 100, 105<sup>r</sup>–108<sup>v</sup> (KAT. V, 1, S. 176). Zwischen Cod. U. H. 19 und Cgm 100 besteht auch sonst sehr nahe Textverwandtschaft. U. H. 19 (mit unkor-