

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die kleinen Provenienzen

Schlechter, Armin

Wiesbaden, 2000

U.H. Fragm. 10

[urn:nbn:de:bsz:31-8660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8660)

U. H. Fragm. 8

Lectionarium officii, 13. Jh.

Pergament. Inneres Doppelbl. einer Lage. Schriftraum 26 × 20 cm, 2 Spalten, 30 Zeilen. Textura von mehreren Händen. 2^{rb} linienlose deutsche Neumen (zu Antiphonen). Rubriziert, rote Lombarden. Ehem. Hülle für Archivalien (mehrfache Faltung) mit der Beschriftung *De anno etc. 1553, 1554* (16./17. Jh.).

1^r-2^v LEKTIONAR MIT OFFIZIUMSTEILEN. Dom. infra octavam Epiphaniae (in der 3. Lesung einsetzend) – (2^{rb}) ›*Feria II.*‹ (Lesung 1–3). (1^{vb}-2^{vb}) Beda Venerabilis, Hom. I, 19, CCSL 122, S. 136, Z. 56–S. 138, Z. 125 (PL 94, Paris 1862, Sp. 65 f, Hom. 12).

U. H. Fragm. 9

Liber ordinarius, 12. Jh.²

Pergamentdoppelbl., oben stärker beschnitten (vermutl. eine Zeile Textverlust). Zwischen Bl. 1 u. 2 fehlt vermutlich ein Doppelblatt. Bei Bl. 1 seitlich außen Fehlstelle durch Moderschaden (mit Textverlust). Schriftraum ursprünglich ca. 18 × 9,5 cm, 2 Spalten, 24 (von vermutl. 25) Zeilen. Karolingische Minuskel des 12. Jh's². Linienlose St. Galler Neumen. St. Galler Tonartbuchstaben an den Rändern. Überschriften (teils in Capitalis rustica) rot, Rubriken im Text. Die eigentlichen Ordinariumstexte (schwarz) rot durchgestrichen. Früher vermutl. Umschlag eines Archivalienfaszikels (2^v unten: 1603).

1^{ra}-2^{vb} Von Innocentes bis Vigil von Epiphanie. Nicht monastisch. Nach Bl. 1 vermutlich Textverlust (Oct. nat. Domini, Oct. Stephani, Oct. Johannis Ev.).

U. H. Fragm. 10

Missale, Zürich, um 1300

Pergament, 3 Bl. (Bl. 1 u. 2 Doppelbl.). Von Bl. 1 ist der größere Teil vertikal abgeschnitten. Schriftraum 23 × 14,5 cm, 2 Spalten, 23 Zeilen. Textura von 3 Händen um 1300 (1^r-2^v, 3^r, 3^v). Rubriziert, rote Überschriften, rote und blaue Lombarden sowie anspruchslöse Fleuronnéinitialen. Faltpuren und mehrere Jahresangaben an den Rändern (1617, 1618, 1620–1633) weisen hin auf ehem. Verwendung als Umschlag für Archivalien. Der Buchschmuck deutet auf Entstehung in einer Züricher Werkstatt (KAT. STUTTGART ILLUM. III, 1, S. 30–32 u. Nr. 11; s. auch Cod. U. H. 12 u. 14).

1^r-3^v TOTEN- UND VOTIVMESSEN, alle fragmentarisch. (1^{ra}) BRUYLANTS 1, Nr. 619; 2, Nr. 233, 2; (1^{vb}) BRUYLANTS 2, Nr. 877; 1, Nr. 620; (2^{ra-va}) ›*In annuntiatione beate virginis in*

adventu<; (3^{ra-b}) Ambrosius Mediolanensis, Oratio s. Ambrosii (ante missarum celebratione dicenda), WILMART, S. 122, Z. 112 – S. 125, Z. 149; (3^{va-b}) ›S. Alexii 2. Feria officium<, mit Oration: *Deus qui beato Alexio confessori tuo tribusti, ut nova mundum arte...*

U. H. Fragm. 11

Biblia sacra, 10./11. Jh.

1 Pergamentbl. (ehem. Spiegel). Schriftraum 19,5 × 15 cm, 24 Zeilen. Karolingische Minuskel, 10./11. Jh.

1^r Io 18, 38–19, 26.

U. H. Fragm. 12

Missale, 15. Jh.

Pergamentbl. Bei 1^r ist der seitliche äußere Rand abgeschnitten (etwas Textverlust). Schriftraum 24 × 16,5 cm, 2 Spalten, 30 Zeilen. Textura von einer Hand. Faltsuren sowie Abrieb und Verschmutzung (1^v, 2^r) weisen auf ehem. Verwendung als Einbandbezug hin.

1^r–2^v In communi unius et plurimorum martyrum, fragmentarisch.

U. H. Fragm. 13

Antiphonale, 14. Jh.¹

1 Pergamentbl. Schriftraum 26,5 × 18 cm. Textura, 14. Jh.¹. Deutsche Choralnotation auf 4 Linien. 13 Notensysteme (F-Linie rot, C-Linie gelb bzw. braun, Schlüsselbuchstaben), 13 Textzeilen.

1^{r-v} Dom. 22 et 23 post oct. Pentecosten. Antiphonen HESBERT, Nr. 4584, 2187, 4914, 1217, 4818, 2117, 2349, 2420, 4109, 4204, 1290, 3300, 2208.